



# SIMULADO ABERTO ENEM

PROVA DE REDAÇÃO E DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS  
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS



**1º DIA  
RESOLUÇÕES**

---

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

- Este CADERNO DE QUESTÕES contém a Proposta de Redação e 90 questões numeradas de 1 a 90, dispostas da seguinte maneira:
  - as questões de número 1 a 45 são relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
  - as questões de número 46 a 90 são relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

**ATENÇÃO:** as questões de 1 a 5 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no ato de sua inscrição.
- CONFIRA se o seu CADERNO DE QUESTÕES contém a quantidade de questões e se essas questões estão na ordem mencionada na instrução anterior. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
- O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
- Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
- Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
- Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
- Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de prova nos 30 minutos que antecedem o término das provas.





21/5/2017

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Obs.: Confira a resolução das questões de sua versão.

	VERSÃO AZUL	VERSÃO AMARELO	VERSÃO BRANCO	VERSÃO ROSA		VERSÃO AZUL	VERSÃO AMARELO	VERSÃO BRANCO	VERSÃO ROSA
1	E	E	E	E	46	C	E	E	B
2	D	D	D	D	47	C	A	E	D
3	B	B	B	B	48	E	A	B	A
4	C	C	C	C	49	C	A	B	E
5	D	D	D	D	50	D	B	D	E
6	B	E	C	B	51	D	D	C	B
7	B	E	C	B	52	E	B	E	A
8	C	D	D	C	53	B	A	B	B
9	A	B	E	C	54	D	D	A	D
10	D	C	C	D	55	C	D	B	C
11	C	E	C	C	56	A	E	D	E
12	E	C	A	C	57	E	A	A	B
13	D	C	E	C	58	A	C	B	C
14	C	D	B	A	59	C	D	C	B
15	B	E	A	C	60	E	E	B	A
16	D	D	A	B	61	D	E	D	B
17	C	C	D	A	62	D	B	E	D
18	D	A	E	A	63	C	C	D	D
19	B	C	E	B	64	D	E	B	E
20	A	C	D	A	65	B	B	E	B
21	E	C	A	D	66	A	A	A	A
22	E	C	B	A	67	A	B	A	B
23	C	A	C	A	68	D	D	A	D
24	A	A	B	A	69	A	E	D	B
25	A	A	C	B	70	A	A	B	E
26	B	D	A	C	71	D	D	A	A
27	C	A	A	B	72	B	C	C	D
28	B	B	E	C	73	E	E	D	D
29	C	A	C	E	74	D	D	D	D
30	D	C	E	C	75	E	C	D	A
31	A	B	B	D	76	C	C	C	C
32	E	D	A	E	77	B	D	E	D
33	D	C	C	E	78	A	C	E	A
34	E	B	D	B	79	B	C	A	E
35	A	B	D	E	80	A	E	A	E
36	A	D	C	D	81	B	B	D	A
37	E	E	B	C	82	D	D	C	C
38	B	E	E	D	83	C	A	B	E
39	C	B	D	D	84	E	B	E	C
40	C	D	D	E	85	B	D	D	D
41	A	E	C	C	86	B	C	C	C
42	D	B	C	A	87	D	B	D	C
43	E	C	A	E	88	E	D	C	E
44	C	A	B	D	89	E	B	C	D
45	C	A	B	E	90	B	E	E	C



## INSTRUÇÕES PARA REDAÇÃO

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

**Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**

- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos.
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

## TEXTOS MOTIVADORES

### TEXTO I

*No Brasil, as mulheres ainda trabalham 7,5 horas a mais, por semana, que os homens, segundo levantamento do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea).*

*Apesar de a escolaridade feminina ser melhor – 50% das mulheres têm nove anos ou mais de estudo contra 46% dos homens –, persiste a diferença no rendimento do trabalho masculino e feminino.*

*Ainda assim, as mulheres respondem, na média, por quase metade da renda familiar, 40% dos domicílios têm mulheres como "pessoas de referência", ou seja, provedoras principais, se não únicas.*

EdiVoual, **Folha de S.Paulo**, Acesso em: 9 mar. 2017.

### TEXTO II

*O relatório de 2016 do Fórum Econômico Mundial calculou que ainda levaremos 95 anos para atingir a igualdade de gênero no Brasil.*

*A porcentagem de mulheres na política, bem como nas cúpulas das companhias, é ínfima (cerca de 10%) e praticamente estagnada nos últimos 20 anos.*

Angela Donaggio é professora e pesquisadora do grupo de estudos em direito, gênero e identidade da Escola de Direito de São Paulo da Fundação Getúlio Vargas. Acesso em: 8 mar. 2017.

### TEXTO III

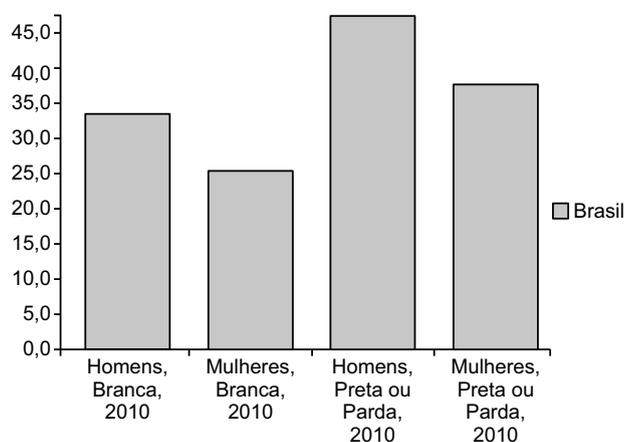
CONTANDO PARA AQUELA TIA DA SUA MÃE COMO SUA VIDA É UM SUCESSO!



WWW.CIBELESANTOS.COM.BR

### TEXTO IV

#### ESTATÍSTICA DE GÊNERO



Disponível em:

<[www.ibge.gov.br/apps/snig/v1/?loc=0&cat=1.2.3.4.128&und=4701](http://www.ibge.gov.br/apps/snig/v1/?loc=0&cat=1.2.3.4.128&und=4701)>.

Acesso em: 9 mar. 2017.

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **"A persistência da desvalorização da figura feminina no Brasil do século XXI"**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### Questões de 1 a 45

### Questões de 1 a 5 (opção inglês)

#### QUESTÃO 01

George Orwell was the pen name of British author Eric Arthur Blair (25 June 1903 – 21 January 1950). Noted as a political and cultural commentator, he is among the most widely admired English-language writers of the twentieth century. During most of his career Orwell was best known for his journalism; however, contemporary readers are more often introduced to Orwell as a novelist. His most successful books are *Animal Farm* and *Nineteen Eighty-Four*.

The writer is also known for his insights about the political implications of the use of language. His concern over the power of language to shape reality is also reflected in his invention of “Newspeak”, the official language of the imaginary country of Oceania in his novel *Nineteen Eighty-Four*. “Newspeak” is a variant of English in which vocabulary is strictly limited by government ordering. The goal is to make it increasingly difficult to express ideas that contradict the official line – with the final aim of making it impossible even to conceive such ideas. A number of words and phrases that Orwell invented in *Nineteen Eighty-Four* have entered the standard vocabulary, such as “memory hole”, “Big Brother”, “Room 101”, “doublethink”, “thought police” and “newspeak”.

George Orwell. Disponível em:  
<http://www.saberingles.com.ar/reading/george-orwell.html>.  
 Adaptado.

De acordo com o texto, George Orwell, pseudônimo adotado pelo escritor britânico Eric Arthur Blair,

- A** é mais conhecido dos leitores contemporâneos como crítico político.
- B** escreveu romances que alcançaram pouco sucesso, entre eles *Animal Farm*.
- C** está entre os mais admirados escritores da língua inglesa do nosso século.
- D** evitava fazer menção a questões políticas e sociais em suas obras.
- E** inventou palavras e termos que entraram para o vocabulário da língua inglesa.

#### Resolução

Segundo o texto:

**A number of words and phrases that Orwell invented in *Nineteen Eighty-Four* have entered the standard vocabulary, such as “memory hole”, “Big Brother”, “Room 101”, “doublethink”, “thought police” and “newspeak”.**

Resposta: E

#### QUESTÃO 02

The purpose of the proposed law requiring a doctor's prescription for obtaining hypodermic needles is to lower the incidence of drug-related deaths, both accidental and intentional, involving hypodermic needles. But even knitting needles can be lethal if they fall into the wrong hands; yet everyone would agree that imposing legal restrictions on obtaining knitting needles would be preposterous. Hence the proposed law involving hypodermic makes no sense and should not be enacted.

Após a leitura do texto, conclui-se que

- A** a venda de agulhas hipodérmicas foi proibida, mas não reduziu o número de mortes por drogas.
- B** o autor concorda com a aprovação da lei que visa a reduzir mortes relacionadas às drogas.
- C** impor restrições à venda de agulhas de tricô também seria conveniente.
- D** a lei proposta exige uma receita médica para a compra de agulhas hipodérmicas.
- E** não apenas as agulhas hipodérmicas terão sua venda proibida, mas também as agulhas de tricô.

#### Resolução

Lê-se no texto:

**“The purpose of the proposed law requiring a doctor's prescription for obtaining hypodermic needles is to lower the incidence of drug-related deaths, both accidental and intentional, involving hypodermic needles.”**

**\*purpose = propósito**

**\*to require = exigir**

**\*prescription = receita (médica)**

**\*to lower = reduzir**

Resposta: D


**QUESTÃO 03**

**New York Experiment**

In this wireless age where e-mailing has replaced talking as the preferred mode of communication, two young Americans have shown that conversing still beats computing anyday. Liz Barry and Bill Wetzel are two friends who have travelled the streets of N.Y. with a "Talk to Me" sign. Surprisingly, hundreds of people of all ages, races and religions have.

Adapted from Speak Up

O experimento de Liz e Bill

- A** mostrou que enviar emails é muito mais popular do que conversar.
- B** teve um resultado inesperado.
- C** usou linguagem de sinais.
- D** discutiu raça e religião.
- E** percorreu todo o continente americano.

**Resolução**

**A leitura do texto nos leva a concluir que o experimento teve um resultado inesperado.**

**Resposta: B**

**QUESTÃO 04**


Some Greek and Muslim physicians believed that the moon and planets played an important part in good health and this belief was continued in the Middle Ages. They believed that the human body and the planets were all made up of the four elements (earth, fire, air and water). For the body to operate well, all four elements had to be in harmony with no imbalances. It was believed that the Moon had the greatest influence on fluids on Earth and that it was the Moon that had the ability to affect positively or negatively the four elements in your body. Where the Moon and planets were – and a knowledge of this – was considered important when making a diagnosis and deciding on a treatment. Physicians needed to know when to treat a patient and when not to, and where the planets were determined this. A so-called Zodiac Chart also determined when blood letting should be done as it was believed by some that the Moon and planets determined this as well.

Disponível em: <[www.historylearningsite.co.uk](http://www.historylearningsite.co.uk)>. Adaptado.

Alguns médicos gregos e muçulmanos

- A** acreditavam que a boa saúde dependia da influência dos quatro elementos sobre a lua.

- B** deixaram de receber crédito por suas teorias de diagnóstico na Idade Média.
- C** afirmavam que seres humanos e planetas tinham a mesma composição.
- D** diziam que o equilíbrio entre a lua e os planetas afetava nossa saúde.
- E** achavam que a maior influência sobre os fluidos corpóreos provinha dos planetas.

**Resolução**

**Lê-se no texto:**

**"They believed that the human body and the planets were all made up of the same four elements (earth, fire, air and water)."**

**\* to make up = constituir**

**Resposta: C**

**QUESTÃO 05**


Any criminal justice system is an apparatus that society uses to enforce the standards of conduct necessary to protect individuals and the community. It operates by apprehending, prosecuting, convicting, sentencing these members of the community who violate the basic rules of group existence. The action taken against lawbreakers is designed to serve three purposes beyond the immediately punitive one. It removes dangerous people from the community; it deters others from criminal behaviour and it gives society an opportunity to attempt to transform lawbreakers into law-abiding citizens.

De acordo com o texto, o objetivo básico da justiça criminal é

- A** definir comportamentos socialmente aceitos.
- B** educar os legisladores.
- C** renovar, quando necessário, as tradições e costumes da sociedade.
- D** a proteção da sociedade e de seus indivíduos.
- E** a violação da lei.

**Resolução**

**Lê-se no texto:**

**"... is an apparatus that society uses to enforce the standards of conduct necessary to protect individuals and the community."**

**\* to enforce = impor**

**Resposta: D**



## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### Questões de 1 a 45

### Questões de 1 a 5 (opção espanhol)

#### QUESTÃO 01



A seguir, apresentamos um trecho da peça *A casa de Bernarda Alba*, do poeta e dramaturgo espanhol Federico García Lorca. Leia o fragmento abaixo e responda a questão 1.

**Bernarda:** [...] (Le habla a una de sus hijas) Niña, dame un abanico.

Amelia: Tome usted. (Le da un abanico redondo con flores rojas y verdes.)

**Bernarda:** (Tirando el abanico al suelo) ¿Es este el abanico que se da a una viuda? Dame uno negro y aprende a respetar el luto de tu padre.

**Martirio:** Tome usted el mío.

**Bernarda:** ¿Y tú?

**Martirio:** Yo no tengo calor.

**Bernarda:** Pues busca otro, que te hará falta. En ocho años que dure el luto no ha de entrar en esta casa el viento de la calle. Haceros cuenta que hemos tapiado con ladrillos puertas y ventanas. Así pasó en casa de mi padre y en casa de mi abuelo. Mientras, podéis empezar a bordaros el ajuar. En el arca tengo veinte piezas de hilo con el que podréis cortar sábanas y embozos. Magdalena puede bordarlas.

**Magdalena:** Lo mismo me da.

**Adela:** (Agría) Si no queréis bordarlas irán sin bordados. Así las tuyas lucirán más.

**Magdalena:** Ni las mías ni las vuestras. Sé que yo no me voy a casar. Prefiero llevar sacos al molino. Todo menos estar sentada días y días dentro de esta sala oscura.

**Bernarda:** Eso tiene ser mujer.

**Magdalena:** Malditas sean las mujeres.

**Bernarda:** Aquí se hace lo que yo mando. Ya no puedes ir con el cuento a tu padre. Hilo y aguja para las hembras. Látigo y mula para el varón. [...]

Disponível em:

<<http://www.vicentellop.com/TEXTOS/lorca/La%20casa%20de%20Bernarda%20Alba.pdf>>. Adaptado.

Com o texto “Hilo y aguja para las hembras. Látigo y mula para el varón”, Federico García Lorca discute...

- A** o valor do trabalho doméstico realizado pelas mulheres.
- B** a discriminação da mão de obra feminina na primeira metade do século XX.
- C** a tirania da matriarca na distribuição das tarefas domésticas entre suas filhas.
- D** a importância que Bernarda dá ao trabalho realizado pelos homens.
- E** a representação dos papéis masculino e feminino na sociedade da época, por meio do trabalho.

#### Resolução

**Na fala da personagem Bernarda Alba, encontramos a visão de mundo da época onde o papel da mulher resumia-se a permanecer trancafiada em casa com suas costuras e trabalhos domésticos, enquanto o homem estava livre para realizar trabalhos externos (comércio, agricultura, manejo de animais) possuindo maior contato com o mundo.**

**Resposta: E**

#### QUESTÃO 02



### La mujer que desató la furia de los hinchas del Barcelona.

¿Quién es la mujer que está sentada al lado del presidente del Real Madrid? La respuesta a esa pregunta es el nuevo tema de debate que divide a los hinchas del club merengue con los del Barça en España.

Se trata de la abogada Marta Silva de Lapuerta, en el Estadio Santiago Bernabéu al lado de Florentino Pérez durante el partido contra la Real Sociedad. La ex secretaria general del Real Madrid fue captada por las cámaras de televisión.

Esta mujer fue la responsable de llevar a juicio a Lionel Messi y Neymar como integrante de la Abogacía del Estado en España. Contra el argentino y su padre, Jorge Messi, pidió una dura condena a pesar de que la Fiscalía solicitaba su absolución.

Los Messi fueron condenados a 21 meses de prisión por fraude fiscal, pero no terminaron en la cárcel por ser un castigo menor a los dos años y no tener condenas anteriores. Además, pagaron multas de casi 4 millones de dólares.

Las acusaciones contra Silva de Lapuerta se centran en que ha mostrado dureza en los casos que involucran a



futbolistas del Barcelona, pero no contra los jugadores del Real Madrid. Como fue el caso del portugués Cristiano Ronaldo también acusado por evadir impuestos, sin embargo no ha sido acusado formalmente por la oficina de Hacienda.

Disponível em: [http://eldoce.tv/deportes/la-mujer-que-desato-la-furia-de-los-hinchas-del-barcelona-palco-real-madrid-marta-silva-de-lapuerta\\_34207](http://eldoce.tv/deportes/la-mujer-que-desato-la-furia-de-los-hinchas-del-barcelona-palco-real-madrid-marta-silva-de-lapuerta_34207). Adaptado.

Segundo o texto, a revolta dos torcedores do Barcelona se deve ...

- A** ao típico machismo espanhol que não valoriza e respeita a mulher como representante da Advocacia do Estado na Espanha.
- B** ao fato de ser torcedora fanática do Real Madrid, maior adversário do clube catalão no campeonato espanhol.
- C** à insistência da advogada para que Lionel Messi e seu pai cumprissem os 21 meses de prisão em regime fechado.
- D** ao fato de ser ex-funcionária do clube madrileno e de não ter demonstrado a mesma dureza diante dos tribunais espanhóis nos casos que envolviam jogadores do Real Madrid.
- E** ao fato de Marta Silva de Lapuerta ter sido secretaria do presidente do Real Madrid, Florentino Pérez na época do processo contra Cristiano Ronaldo.

### Resolução

Lê-se a resposta no último parágrafo do texto.

Resposta: D

### QUESTÃO 03



Disponível em: <<http://bambinoides.com/sociales-101-el-muro-de-trump-a-quien-pertenece/>>. Acesso em: 11 mar. 17.

O texto da charge busca ironizar...

- A** o desejo dos mexicanos de construir um muro para conseguir trabalhar nos Estados Unidos.
- B** a contradição de Trump em tentar manter fora dos E.U.A uma população estrangeira que é necessária como mão de obra no país.
- C** o altíssimo custo econômico para os Estados Unidos devido à grande extensão do muro.
- D** a construção do muro entre México e Estados Unidos em alusão ao muro de Berlim que separava a Alemanha Ocidental da Alemanha Oriental.
- E** o arrependimento por parte dos eleitores do partido republicano nas últimas eleições presidenciais americanas que elegeram a Donald Trump.

### Resolução

**A charge ironiza o fato dos Estados Unidos tentarem impedir a entrada de mão de obra que, na verdade, o país necessita para realizar tarefas que o cidadão americano comum não aceita mais fazer.**

Resposta: B

### QUESTÃO 04



#### Basta de crueldad

La difusión de un vídeo que recoge una reciente becerrada celebrada en el Ayuntamiento de Valmojado (Toledo) ha vuelto a mostrar la injustificable inercia que permite que estos bárbaros espectáculos sigan celebrándose. La respuesta de la autoridad local al éxito viral de esa grabación, lanzada a las redes por el Partido Animalista Contra el Maltrato Animal (PACMA), fue inmediata y, además de denunciar que la filmación había sido manipulada, se escudó tras una socorrida excusa burocrática, la de que todo se había hecho cumpliendo la más estricta legalidad.

Cuando se observa al pobre animal, que ni siquiera tenía dos años de vida, siendo sometido a la violencia de las banderillas, y se lo ve caer una y otra vez y se lo ve sangrar hasta que la puntilla lo liquida definitivamente, resulta inquietante la falta de fibra moral de todas esas personas que siguen aplaudiendo unas tradiciones anacrónicas que se sostienen en la exhibición de un sadismo intolerable.

Son más de 300 los municipios españoles que escenifican cada verano estas becerradas, que compiten con otras tradiciones de parecida crueldad. Valmojado solo ha vuelto a poner sobre la mesa un viejo interrogante: si se quiere seguir siendo ese lugar donde se facilita sacar



durante unas horas lo peor que se lleva en el que se tortura al becerro es escuchar las risas de unos niños que lo celebran. ¿Hasta cuándo?

Disponível em:

<[http://elpais.com/elpais/2016/08/28/opinion/1472408709\\_824021.html](http://elpais.com/elpais/2016/08/28/opinion/1472408709_824021.html)>.

O texto aborda a problemática da crueldade realizada com animais em diversas festas populares na Espanha.

Com base na leitura do texto podemos concluir que...

- A** está crescendo o número de espanhóis contrários a realização de festas que utilizem animais de qualquer espécie.
- B** o PACMA (Partido Animalista Contra el Maltrato Animal) manipulou a gravação que foi exposta nas redes sociais.
- C** algumas prefeituras se apoiam na legalidade dos atos para realiza-los, portanto, que não estão cometendo nenhum crime.
- D** 300 municípios espanhóis divulgaram imagens de festas que utilizam animais de forma cruel.
- E** o município de Valmojado só voltou a realizar esse tipo de festa para competir com outras cidades espanholas pelo título de comemoração mais bonita.

### Resolução

**A prefeitura se apoia na legalidade dos atos para realizá-los, alegando que não estão cometendo nenhum crime.**

**Resposta: C**

### QUESTÃO 05

Apresentamos abaixo um trecho da canção “Corazón Partío” de Alejandro Sanz. Baseando-se neste fragmento aponte a tradução correta da palavra “limosna”.

Dar solamente aquello que te sobra  
nunca fue compartir, sino dar **limosna**, amor.  
Si no lo sabes tú, te lo digo yo.  
Después de la tormenta siempre llega la calma.  
pero, sé que después de ti,  
después de ti no hay nada. [...]

- A** esperança
- B** carinho
- C** compaixão
- D** esmola
- E** desprezo

### Resolução

**limosna = esmola**

**Resposta: D**

## Questões de 6 a 45

### QUESTÃO 06

#### Texto I

(...) Em 1549, Thomé de Sousa chegou à Bahia com a missão de fundar a primeira cidade e capital do Brasil. Com ele, chegaram os primeiros jesuítas. Dando continuidade à exploração da terra e em busca de novos gentios a evangelizar, o padre jesuíta Manoel da Nóbrega, acompanhado do noviço José de Anchieta e de outros jesuítas, escalou a Serra do Mar, chegando ao planalto de Piratininga, onde encontraram, segundo cartas enviadas a Portugal, “uma terra mui sadia, fresca e de boas águas”.

Nesse lugar, fundaram um colégio em 25 de janeiro de 1554, ao redor do qual iniciou-se a construção das primeiras casas de taipa, que dariam origem ao povoado de São Paulo de Piratininga. Em 1560, o povoado ganhou foros de vila.

No início, São Paulo vivia da agricultura de subsistência, aprisionando índios para trabalharem como escravos na frustrada tentativa de implantação em escala da lavoura de cana-de-açúcar.

Disponível em: <[www.sp-turismo.com/historia.htm](http://www.sp-turismo.com/historia.htm)>

#### Texto II

#### Inspiração

“Onde até na força do verão havia tempestades de ventos fortes e frios de cruelíssimo inverno.”

Frei Luís de Sousa

São Paulo! comoção de minha vida...  
Os meus amores são flores feitas de original...  
Arlequinal!... Traje de losangos... Cinza e ouro...  
Luz e bruma... Forno e inverno morno...  
Elegâncias sutis sem escândalos, sem ciúmes...  
Perfumes de Paris... Arys!  
Bofetadas líricas no Trianon... Algodoal!...

São Paulo! comoção de minha vida...  
Galicismo a berrar nos desertos da América!

Mário de Andrade, **Pauliceia desvairada**, 1922.

Sobre os textos, pode-se afirmar:

- A** O primeiro texto explora a linguagem literária, caracterizada pelo uso da função denotativa ou referencial, que preza a imparcialidade da informação.
- B** As notícias, artigos jornalísticos, textos didáticos, verbetes de dicionários privilegiam, como se nota no texto I, a linguagem conotativa.

- C** O texto II explora a linguagem literária, na qual se pode observar o emprego de recursos estilísticos e expressivos.
- D** O texto I apresenta uma preocupação com o objeto da linguagem, tornando-a expressiva esteticamente.
- E** Os dois textos apresentam linguagem conotativa, que prima pela objetividade e recursos estilísticos comuns em textos não literários.

### Resolução

O texto II é literário e há, por isso, preocupação com a elaboração estética, explorando recursos estilísticos e expressivos.

Resposta: C

### QUESTÃO 07

#### Texto I

Charge: cartum cujo objetivo é a crítica humorística imediata de um fato ou acontecimento específico, em geral de natureza política. O conhecimento prévio, por parte do leitor, do assunto da charge é quase sempre fator essencial para sua compreensão.

Carlos Alberto Rabaça; Gustavo Guimarães Barbosa,

Dicionário de Comunicação.

#### Texto II

### HORA DO CAFÉ

GOVERNO ESTUDA NOVA LINHA HABITACIONAL PARA A CLASSE MÉDIA



Considerando a definição de charge no texto I, indique a alternativa que apresenta o fato político criticado e o recurso expressivo utilizado no texto II:

- A** o programa Bolsa Família e *metáfora*.
- B** a isenção da taxa de luz e *metonímia*.
- C** o financiamento de moradias e *ironia*.
- D** a construção de casas populares e *comparação*.
- E** a qualificação profissional de jovens e *sinestesia*.

### Resolução

Na charge, há uma crítica irônica ao programa de habitação urbana *Minha Casa, Minha Vida*. Em virtude do alto custo das moradias no País, o programa substitui a casa de tijolo por “plástico preto”, “caixote” e “contêiner”.

Resposta: C

### QUESTÃO 08

Considere a tira para responder à questão.



Ao trazer somente o caderno que contém as tirinhas e inutilizando todo o resto do jornal, Garfield faz uso de um recurso de linguagem encontrado com frequência

- A** nos jornais, quando repórteres registram uma ocorrência que lhes parece intrigante e sensacional.
- B** nos textos publicitários, quando se comparam dois produtos de mesma utilidade.
- C** na prosa científica, quando o autor descreve com imparcialidade e distanciamento a experiência de que trata.
- D** na literatura, quando o autor usa as palavras para explicar e mostrar processos construtivos do próprio discurso.
- E** nos manuais de instrução, quando se organiza com clareza uma determinada sequência de operações.



### Resolução

**Está presente na tira a função metalinguística. A importância dada por Garfield às tirinhas do jornal comprado para John volta-se para a própria estrutura (de tirinhas cômicas) em que foi escrita.**

**Resposta: D**

### QUESTÃO 09

A gradação é uma figura de linguagem que consiste em apresentar as ideias em ordem crescente ou decrescente. Observe a seguir um exemplo de gradação, extraído de *Quincas Borba*, de Machado de Assis; depois, assinale dentre as alternativas abaixo aquela em que este tipo de recurso aparece.

*Cotejava o passado com o presente. Que era, há um ano? Professor. Que é agora? Capitalista. Olha para si, para as chinelas (umas chinelas de Túnis, que lhe deu recente amigo, Cristiano Palha), para a casa, para o jardim, para a enseada, para os morros e para o céu; e tudo, desde as chinelas até o céu, tudo entra na mesma sensação de propriedade.*

- A "De que importa, se aguarda sem defesa / Penha a nau, ferro a planta, tarde a rosa?" (Gregório de Matos)
- B "Minha família anda longe, / (...) / uns dançando pelos ares, / outros perdidos no chão." (Cecília Meireles)
- C "Um homem vai devagar. / Um cachorro vai devagar. / Um burro vai devagar. / Devagar... as janelas olham." (Carlos Drummond de Andrade)
- D "E o olhar estaria ansioso esperando / e a cabeça ao sabor da mágoa balançando / e o coração fugindo e o coração voltando / e os minutos passando e os minutos passando..." (Vinicius de Moraes)
- E "E foram virando peixes / Virando conchas / Virando seixos / Virando areia" (Chico Buarque)

### Resolução

**Observa-se a gradação decrescente na metamorfose dos peixes, que se transformam em conchas, passando por seixos até terminarem em areia.**

**Resposta: E**

### QUESTÃO 10

#### I

As comunidades, os grupos e, em alguns casos, os indivíduos reconhecem como parte integrante de seu patrimônio cultural, além dos instrumentos, objetos, artefatos e lugares, também as práticas, representações, expressões, conhecimentos e técnicas. Esse segundo

conjunto de bens culturais é denominado pela Unesco de Patrimônio Cultural .....

Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br>>. Adaptado.

#### II

A contabilidade também se adapta aos novos tempos. Uma prova é o surgimento do analista de ativos ....., aquilo que até há pouco tempo parecia não ter preço, como a marca de uma empresa e o relacionamento com clientes.

**Exame: melhores e maiores.** Edição especial. Julho de 2011.

Tendo em vista o contexto, os adjetivos mais adequados para preencher as lacunas dos textos acima são, respectivamente:

- A Tradicional / pecuniários.
- B Popular / financeiros.
- C Imaterial / intangíveis.
- D Urbano / não contabilizados.
- E Identificável / em espécie.

### Resolução

**Os bens de natureza não física que constituem a cultura de um povo ("práticas, representações, expressões, conhecimentos e técnicas", nos termos do texto) formam o que se chama, na terminologia da Unesco abundantemente divulgada em noticiários da imprensa, Patrimônio Cultural Imaterial. Os bens imateriais que integram o patrimônio de uma empresa ("a marca... e o relacionamento com os clientes", nos exemplos do texto), constituem o que se chama ativos intangíveis (*intangível*: "que não se pode tanger, tocar, pegar; intocável; incorpóreo" – dicionário *Houaiss*).**

**Resposta: C**

### QUESTÃO 11

Numa sociedade fortemente hierarquizada, onde as pessoas se ligam entre si e essas ligações são consideradas como fundamentais (valendo mais, na verdade, do que as leis universalizantes que governam as instituições e as coisas), as relações entre senhores e escravos podiam se realizar com muito mais "intimidade, confiança e consideração". Aqui, o senhor não se sente ameaçado ou culpado por estar submetendo um outro homem ao trabalho escravo, mas, muito pelo contrário, ele vê o negro como seu "complemento natural", como um "outro" que se dedica ao trabalho duro, mas complementar às suas próprias atividades que são as do espírito. Assim a lógica do sistema de relações sociais no



Brasil é a de que pode haver intimidade entre senhores e escravos, superiores e inferiores, porque o mundo está realmente hierarquizado, tal qual o céu da Igreja Católica, também repartido e totalizado em esferas, círculos, planos, todos povoados por anjos, arcanjos, querubins, santos de vários méritos etc., sendo tudo consolidado na Santíssima Trindade, todo e parte ao mesmo tempo; igualdade e hierarquia dados simultaneamente. O ponto crítico de todo nosso sistema é a sua profunda desigualdade. (...) Neste sistema, não há necessidade de segregar o mestiço, o mulato, o índio e o negro, porque as hierarquias asseguram a superioridade do branco como grupo dominante.

Roberto da Matta, **Relativizando – Uma Introdução à Antropologia Social**.

Conforme o autor,

- A** numa sociedade em que as ligações são mais importantes do que as leis universais, não existem hierarquias.
- B** os senhores e escravos se estimam quando há intimidade, confiança e consideração e, portanto, não há discriminação social.
- C** hierarquia, intimidade, confiança e consideração não estão necessariamente em oposição.
- D** só há discriminação social quando as leis que governam valem menos que as ligações entre as pessoas.
- E** quando leis universalizantes são consideradas fundamentais, então é possível haver intimidade, confiança e consideração.

#### Resolução

**Segundo o autor do texto, “as relações entre senhores e escravos podiam se realizar com muito mais ‘intimidade, confiança e consideração’ não pela igualdade entre eles, mas pela desigualdade, pela crença de que “o mundo está realmente hierarquizado”.**

**Resposta: C**

#### QUESTÃO 12

Acho que devemos todos nos dedicar seriamente à banalidade. O mundo não tem jeito mesmo, deixa o mundo para lá. Não se preocupe em se distrair e ficar desinformado: quando o mundo chegar ao fim, com um estrondo ou uma inalação, nós saberemos. Fique des-cansado, ele não acaba sem você.

Luis Fernando Verissimo

A afirmação em destaque no texto está apoiada em um raciocínio, um tanto pessimista, que está traduzido em:

- A** A informação e atenção constantes não nos livram das ameaças contemporâneas.
- B** Como as ameaças são diversas, é melhor não se distrair e ficar informado.
- C** Até mesmo os distraídos serão informados sobre o fim do mundo.
- D** Os alienados têm maiores e melhores possibilidades de superar as ameaças cotidianas.
- E** A excessiva informação colabora para aumentar o perigo do mundo contemporâneo.

#### Resolução

**Segundo o cronista, a desinformação não é um mal, porque, mesmo constantemente informados, não saberemos quando ocorrerá uma catástrofe, uma hecatombe.**

**Resposta: A**

#### QUESTÃO 13

##### Seleção artificial

As guerras não ajudam muito a remediar o que se denomina (bombasticamente) de explosão demográfica: os que ficam em casa aproveitam a deixa para multiplicar-se. E como os que partem são agora escolhidos entre os mais aptos de físico e de espírito, imagine o pobre leitor o que não será isso para a evolução do *Homo sapiens*...

Mário Quintana, **Da preguiça como método de trabalho**, 2013.

De acordo com o narrador, as guerras não ajudam a remediar a explosão demográfica, porque

- A** os guerreiros são fracos física e mentalmente.
- B** elas deveriam envolver os mais aptos fisicamente.
- C** os homens perdem o controle da situação.
- D** a escolha dos que vão combater é feita aleatoriamente.
- E** os seres humanos continuam a procriar.

#### Resolução

**A densidade populacional não é afetada pelas guerras, porque os seres humanos continuam a se reproduzir.**

**Resposta: E**


**QUESTÃO 14**
**Descobrimento**

Abancado à escrivaninha em São Paulo  
 Na minha casa da rua Lopes Chaves  
 De supetão senti um friúme por dentro.  
 Fiquei trêmulo, muito comovido  
 Com o livro palerma olhando pra mim.

Não vê que me lembrei que lá no norte, meu Deus!  
 [Muito longe de mim

Na escuridão ativa da noite que caiu  
 Um homem pálido, magro, de cabelo escorrendo nos  
 [olhos,

Depois de fazer uma pele com a borracha do dia,  
 Faz pouco se deitou, está dormindo.

Esse homem é brasileiro que nem eu.

Mário de Andrade

Mário de Andrade participou da Semana de Arte Moderna em 1922 e deixou obras representativas da cultura e das tradições brasileiras, incorporando variantes linguísticas faladas à língua escrita. Sua obra mais representativa dessa tendência é *Macunaíma*. O poema “Descobrimento”, em que há o rompimento com a estrutura poética tradicional, versos livres e sem rima, é mais um exemplo da adesão do autor ao movimento modernista. A temática de que trata o poema é

- A** desconhecimento da identidade do povo brasileiro.
- B** constatação de pertencimento a um povo tão díspar.
- C** analogia entre existências assemelhadas.
- D** constrangimento do bem viver do eu lírico diante do mal viver alheio.
- E** comoção do eu lírico ao se dar conta da penúria da população do País.

**Resolução**

**O poema trata do reconhecimento da identidade brasileira em indivíduos que vivenciam realidades muito diferentes, mas pertencem a uma mesma nação.**

**Resposta: B**

**QUESTÃO 15**
**Todos os nomes**

Passar os olhos pela relação dos jogadores inscritos por nossos clubes profissionais para a atual temporada profissional pode ser uma experiência reveladora.

O que primeiro salta à vista é a quantidade de nomes estrangeiros – em geral de origem inglesa, ainda que existam alguns Jeans, Michels e Pierres de sabor francês e um ou outro Juan de sonoridade castelhana.

O grosso mesmo é de nomes anglo-saxões.

Só de Wellingtons eu contei seis. Se bobear, tem mais Wellington que José no nosso futebol.

Nem vamos perder tempo falando da profusão de Williams, de Christians, de Rogers e de Andersons.

Até aqui, parece que eu, um mero Zé, estou me queixando dessa invasão onomástica estrangeira e engrossando o coro dos que, como o deputado Aldo Rebelo, querem defender a “pureza” da língua pátria a golpes de multas e proibições. Longe de mim tal insensatez.

Uma língua se enriquece no contato e na troca com todas as outras.

Os nomes predominantes em uma geração refletem o imaginário de sua época, não o determinam.

Mais significativo do que a assimilação pura e simples dos nomes estrangeiros – é o processo de canibalização que eles sofrem aqui.

Abaixo do Equador, Alain vira Allan, Michael vira Maicon (ou Maycon), David vira Deivid e Hollywood vira Oliúde.

Isso sem falar nas criações genuinamente brasileiras, como o espantoso Maicosuel (jogador do Cruzeiro). É a contribuição milionária de todos os erros, como queria Oswald de Andrade.

Texto adaptado de José G. Couto, **Folha de S.Paulo**, 2 fev. 2008.

A principal reflexão feita pelo jornalista sobre os nomes estrangeiros, a partir da relação dos nomes dos jogadores dos clubes profissionais, encontra justificativa por ser decorrente do(a)

- A** “imaginário de sua época”.
- B** “invasão onomástica estrangeira”.
- C** “processo de canibalização”.
- D** “assimilação pura e simples”.
- E** “golpes de multas e proibições”.

**Resolução**

**Segundo o autor, os “nomes predominantes em uma geração refletem o imaginário de sua época, não o**



determinam”. Esta é a “principal reflexão” que ele faz sobre os nomes estrangeiros frequentes entre os jogadores de futebol constantes da lista que lhe serve de corpus de análise. As demais considerações constantes do texto, no que se refere a tais nomes, são complementares e menos generalizantes do que aquela reflexão.

Resposta: A

#### QUESTÃO 16



Disponível em: <[www.agentesecuida.rj.gov.br](http://www.agentesecuida.rj.gov.br)>.

Acesso em: 25 set. 2016.

Para obter maior eficiência comunicativa na proposta de intervenção, o cartaz acima utilizou como recurso

- A linguagem característica de seu público-alvo.
- qualificação positiva da superioridade feminina.
- vocabulário e sintaxe na norma culta.
- apologia da liberdade sexual.
- adjetivo pejorativo em defesa da monogamia.

#### Resolução

O cartaz associa a jovem apresentada na imagem a marcas de linguagem dessa faixa etária, como “tre-

mendo vacilão” e “se cuida”. Esse registro linguístico é típico do público a que se dirige a publicidade, em que surge a gravidez precoce. Dessa forma, tal variante de linguagem foi empregada para tornar mais eficiente a propaganda.

Resposta: A

#### QUESTÃO 17

Socorro

Alguém me dê um coração

Que este já não bate nem apanha.

Arnaldo Antunes e Alice Ruiz

Sobre o texto, pode-se afirmar:

- A *Apanhar* pode ser entendido como “sofrer”, o que inviabiliza a compreensão de *bater* como “pulsar”.
- B O terceiro verso qualifica o termo *coração* e, portanto, do ponto de vista morfológico, funciona como adjetivo.
- C O terceiro verso funciona como explicação para o pedido de socorro e, pela lógica, deveria ser o segundo verso do texto.
- D A utilização do verbo *apanhar* contribui para a combinação de dramaticidade e humor do texto.
- E O terceiro verso fornece um exemplo da ideia veiculada no segundo, de necessidade de um novo órgão físico.

#### Resolução

O verbo *apanhar*, no texto, é sugerido por “bater”, tomando este no sentido de “agredir”, não de “pulsar”. Trata-se, pois, de um jogo de palavras, um “trocadilho”, que empresta humor a um texto cujo sentido básico é grave, dramático.

Resposta: D

#### QUESTÃO 18

Leia o poema do poeta português Nicolau Tolentino para responder à questão.

#### O colchão dentro do toucado<sup>1</sup>

Chaves na mão, melena<sup>2</sup> desgrenhada,  
Batendo o pé na casa, a mãe ordena  
Que o furtado colchão, fofo, e de pena,  
A filha o ponha ali, ou a criada.



A filha, moça esbelta e aparatada,  
Lhe diz co'a doce voz, que o ar serena:  
"Sumiu-se-lhe um colchão, é forte pena;  
Olhe não fique a casa toda arruinada".

"Tu respondes assim? Tu zombas disto?  
Tu cuidas que por ter pai embarcado  
Já a mãe não tem mãos?" E dizendo isto,

Arremete-lhe à cara e ao penteado;  
Eis senão quando (caso nunca visto!)  
Sai-lhe o colchão de dentro do toucado.

**Poesia arcádica portuguesa, 1985.**

<sup>1</sup>toucado: penteado.

<sup>2</sup>melena: porção de cabelos.

O poema caracteriza-se por ser

- A** lírico, pois exalta a relação de afeto entre mãe e filha.
- B** filosófico, pois explora a relação de apego a bens materiais a partir do sumiço do colchão.
- C** prosaico, pois exorta o mau comportamento da filha ante o pedido da mãe.
- D** metafísico, pois apresenta a inusitada situação de se perder um colchão em casa.
- E** satírico, pois critica o volume exagerado do penteado usado pela filha.

### Resolução

**Na última estrofe, há o efeito de humor e de sátira, pois o tapa da mãe na filha não só agrediu a jovem no rosto, como também desmanchou o enorme penteado, descobrindo-se, assim, onde estava o colchão furtado.**

**Resposta: E**

### QUESTÃO 19



"Apenas brasileiros de nossa época. O necessário de química, de mecânica, de economia e de balística. Tudo digerido. Sem *meeting* cultural. Práticos. Experimentais. Poetas. Sem reminiscências livrescas. Sem pesquisa etimológica. Sem ontologia. Bárbaros, crédulos, pitorescos e meigos. Leitores de jornais. (...) A floresta e a escola. O Museu Nacional. A cozinha, o minério e a dança. A vegetação."

Esse é o final de um manifesto modernista da década de 20 do século passado. Relacione esse manifesto com a imagem que vai ao encontro da proposta dessa vanguarda estética.

- A** *Estudante Russa*. Anita Malfatti.



- B** *O Japonês*. Anita Malfatti.



- C Óleo de Vicente do Rego Monteiro.



- D *A Boba*. Anita Malfatti



- E *Pau-Brasil*. Tarsila do Amaral.



### Resolução

A valorização do primitivo, rompendo-se com o colonialismo cultural, isto é, a poesia de importação, é o núcleo do *Manifesto da Poesia Pau-Brasil* (1924) de Oswald de Andrade e da pintura de Tarsila do Amaral.

Resposta: E

### QUESTÃO 20



#### O que são fobias

Fobia é definida como um medo mórbido, irracional, diante de algo que não apresenta riscos para a pessoa. Não é, portanto, igual ao medo comum, que é um sentimento natural e compulsivo que previne o indivíduo do perigo iminente. As fobias (e seus transtornos) são vistas pela psicologia como doenças mentais que atingem cerca de 10% da população e que surgem em geral na infância ou adolescência e que persistem na idade adulta se não tratadas.

Há três tipos principais de fobia: agorafobia, que inclui medo de espaços abertos, da presença de multidões, e que abarca também o transtorno de pânico; fobia social, que faz o indivíduo sentir medo de se expor a outras pessoas em reuniões, festas, locais públicos – é comum seus portadores isolarem-se completamente do convívio social. E existem as fobias específicas, restritas a uma situação ou objeto singulares, como zoofobia (de animais), acrofobia (de altura), claustrofobia (de lugares fechados) etc.

**Conhecimento Prático Literatura**, Ano 7 – Edição 68.

As ideias apresentadas no texto estruturam-se em torno de elementos que promovem seu encadeamento e a progressão do tema abordado. A esse respeito, identifica-se no texto em questão que

- A a conjunção *portanto*, em “Não é, portanto, igual ao medo comum”, apresenta uma consequência obtida a partir da oração anterior.
- B a expressão *em geral*, em “e que surgem em geral na infância ou adolescência”, indica que a situação retratada limita-se aos períodos indicados.
- C o pronome *que*, em “e que abarca também o transtorno de pânico”, retoma a palavra *fobia* anteriormente citada.
- D o conectivo *se*, em “se não tratadas”, orienta o leitor para uma consequência anteriormente apresentada.
- E o vocábulo *como*, em “como zoofobia (de animais), acrofobia (de altura), claustrofobia (de lugares fechados) etc.”, introduz exemplos de situações específicas de um medo natural.



### Resolução

A conjunção *se* introduz uma condição para que a doença persista, ou seja, a consequência do não tratamento será a persistência da fobia.

Em *a*, *portanto* introduz uma conclusão obtida a partir do que foi dito anteriormente; em *b*, *em geral* significa “normalmente”, “não exclusivamente”; em *c*, o pronome relativo *que* retoma “agorafobia”; em *e*, os exemplos não são de um medo comum ou natural, mas sim do “medo mórbido, irracional”.

Resposta: D

### QUESTÃO 21



A obra *A Dança*, do pintor espanhol Pablo Picasso, é considerada uma de suas mais célebres pinturas. O quadro filia-se ao movimento surrealista e, a partir de um olhar atento, pode-se inferir que

- A** sugere movimentos associados ao balé como elasticidade e equilíbrio.

- B** as deformações grotescas da anatomia humana expõem um novo padrão de beleza.
- C** a religião é o tema central do quadro, sugerido pela imagem de uma crucificação.
- D** os bailarinos atuam em um espaço imensurável, ladeado por duas janelas.
- E** há elementos contrastantes como o jogo entre claro/escuro, luz/sombra, que denotam um estilo clássico.

### Resolução

A imagem dos bailarinos apoiados em um único pé e sua flexibilidade física evidente nos movimentos comprovam o que se afirma na alternativa *a*.

Resposta: A

### QUESTÃO 22



#### A educação pela seda

Vestidos muito justos são vulgares. Revelar formas é vulgar. Toda revelação é de uma vulgaridade abominável.

Os conceitos a vestiram como uma segunda pele, e pode-se adivinhar a norma que lhe rege a vida ao primeiro olhar.

Rosa Amanda Strausz. **Mínimo múltiplo comum: contos**. Rio de Janeiro: José Olympio.

A narrativa condensada do texto sugere uma crítica relacionada à educação, tema anunciado no título. Essa crítica dirige-se principalmente à seguinte característica geral da vida social:

- A** problemas frequentes vividos na infância.
- B** julgamentos superficiais produzidos por preconceitos.
- C** dificuldades previsíveis criadas pelas individualidades.
- D** desigualdades acentuadas encontradas na juventude.
- E** a deselegância das mulheres que não têm vestido de estilista.

### Resolução

O excerto é estruturado, no primeiro parágrafo, por uma série de afirmações de caráter absoluto, que determinam normas, conceitos preestabelecidos, ou seja, preconceitos.

Resposta: B

**QUESTÃO 23**


André Dahmer, *Folha de S.Paulo*.

A última fala da tirinha causa estranhamento, porque assinala a ausência de um elemento fundamental para a instalação de um tribunal: a existência de alguém que esteja sendo acusado. Essa fala sugere o seguinte ponto de vista do autor em relação aos usuários da internet:

- A** proferem vereditos fictícios sem que haja legitimidade do processo.
- B** configuram julgamentos vazios ainda que existam crimes comprovados.
- C** emitem juízos sobre os outros, mas não se veem na posição de acusados.
- D** apressam-se em opiniões superficiais mesmo que possuam dados concretos.
- E** são acusadores benevolentes em relação aos acusados.

**Resolução**

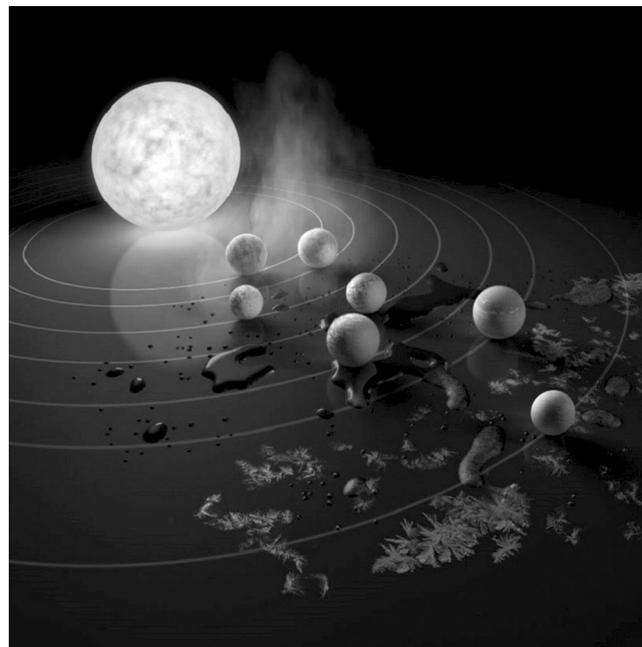
A expressão “... e nenhum réu” indica que ninguém estaria sendo acusado por alguma conduta fora das normas sociais. A tirinha sugere, nesse sentido, que a postura mais comum nos meios digitais seria julgar, acusar o outro, ao invés de reconhecer culpabilidade.

**Resposta: C**

**QUESTÃO 24**
**Cientistas descobrem sistema planetário com sete ‘irmãos’ da Terra**

ASTROS ESTÃO NA ÓRBITA DE UMA ESTRELA ANÃ PRÓXIMA E PODEM TER ÁGUA LÍQUIDA NA SUPERFÍCIE, CONDIÇÃO PARA EXISTÊNCIA DE VIDA; ESTUDO FOI PUBLICADO NA *NATURE*.

Cientistas anunciaram nesta quarta-feira, 22, a descoberta de um sistema composto por sete planetas de tamanho comparável ao da Terra, na órbita de uma estrela “vizinha” do Sistema Solar. De acordo com um estudo publicado na revista *Nature*, que descreve a descoberta, os seis planetas mais próximos têm temperaturas entre 0°C e 100°C – uma característica considerada indispensável para a eventual existência de vida.



Segundo o estudo, o novo sistema planetário fica a 39 anos-luz da Terra.

Foto: **Nature**

“É a primeira vez que tantos exoplanetas desse tamanho são encontrados em um sistema planetário. Eles estão em órbita muito estreita entre si e muito próximas à sua estrela, mas ela é tão pequena que é fria, o que faz com que os planetas sejam temperados”, disse o autor principal do estudo, o astrofísico belga Michaël Gillon, da Universidade de Liège, na Bélgica.

Fábio de Castro, **O Estado de S. Paulo**, 22 fev. 2017.



As ideias apresentadas no texto estruturam-se em torno de elementos que promovem o encadeamento de ideias e a progressão do tema abordado pela notícia. A esse respeito, identifica-se no texto que

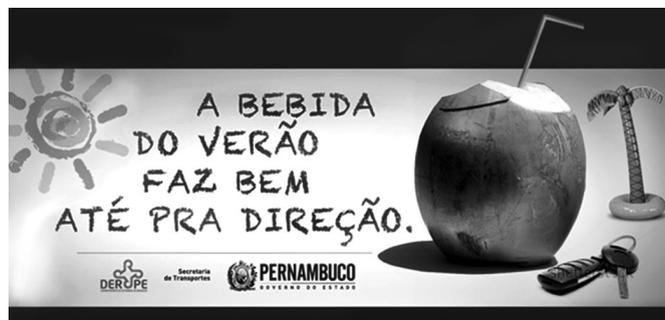
- A** a expressão *de acordo com* em “De acordo com um estudo publicado na revista *Nature*,” revela o aspecto concessivo da informação.
- B** o vocábulo *vizinha* aparece entre aspas pela referência irônica à proximidade com o Sistema Solar.
- C** a palavra *que* em “que descreve a descoberta” retoma a expressão “revista *Nature*” e pode ser substituída corretamente por *a qual*.
- D** a forma verbal *têm* em “os seis planetas mais próximos têm temperaturas entre 0°C e 100°C” está no plural, pois concorda com *temperaturas*.
- E** a oração “mas ela é tão pequena que é fria” estabelece relação de finalidade com o exposto anteriormente.

#### Resolução

**A referência quanto a ser “vizinha” do sistema solar é irônica, pois se sabe que as distâncias no sistema planetário são medidas em anos-luz e cada ano-luz é da ordem de 9,5 trilhões de quilômetros.**

**Resposta: B**

#### QUESTÃO 25



A campanha publicitária do governo de Pernambuco pretende sensibilizar o público-alvo, visando à diminuição do número de acidentes de trânsito no Estado. Analisando-se a estratégia argumentativa utilizada, percebe-se que

- A** as escolhas verbais associadas à imagem em nada guardam relação com os hábitos do cotidiano da população pernambucana.
- B** há uma clara posição autoritária do governo do Estado ao utilizar o modo imperativo na mensagem verbal.

- C** o vocábulo *até* revela inclusão, pois sugere que a água do coco é saudável para o condutor e também possibilita uma condução mais responsável.
- D** a expressão “bebida do verão” refere-se, apenas, a algo saudável (água de coco), não aludindo a nada que prejudique o ato de dirigir.
- E** a rima no texto da propaganda entre *verão* e *direção* deve ser considerada acidental e não atende aos objetivos da campanha.

#### Resolução

**O advérbio até pode ser substituído por “inclusive, também” confirmando os múltiplos benefícios da bebida do verão para aliviar a sede e para quem dirige, pois não contém teor alcoólico.**

**Resposta: C**

#### QUESTÃO 26

##### Conto de fadas para mulheres modernas

Era uma vez, numa terra muito distante, uma linda princesa, independente e cheia de autoestima que, enquanto contemplava a natureza e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo estava de acordo com as conformidades ecológicas, se deparou com uma rã. Então, a rã pulou para o seu colo e disse:

– Linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito. Mas uma bruxa má lançou-me um encanto e eu transformei-me nesta rã asquerosa. Um beijo teu, no entanto, há de me transformar de novo num belo príncipe e poderemos casar e constituir lar feliz no teu lindo castelo. A minha mãe poderia vir morar conosco e tu poderias preparar o meu jantar, lavarias as minhas roupas, criarias os nossos filhos e viveríamos felizes para sempre...

... E então, naquela noite, enquanto saboreava pernas de rã à sauté, acompanhadas de um cremoso molho acebolado e de um finíssimo vinho branco, a princesa sorria e pensava: – Eu, hein?... nem morta!

Luis Fernando Verissimo

A fábula pode ser definida como uma composição literária em que os personagens são animais que apresentam características humanas, tais como a fala e os costumes. Essas histórias são geralmente feitas para crianças e terminam com um ensinamento moral de caráter instrutivo. De acordo com o texto, pode-se concluir que



- A** o efeito de humor no texto é produzido, principalmente, pela quebra da expectativa de final feliz para o casal, o que difere da fábula original.
- B** o fato de a princesa preocupar-se demasiadamente com a questão ecológica em seu reino interfere no desfecho da história.
- C** a utilização do pretérito perfeito em *contemplava*, *pensava* e *saboreava* sugere que essas ações ocorreram de maneira pontual em um passado remoto.
- D** em “– Linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito”, tem-se um exemplo de discurso indireto livre, em que o narrador traduz o que o personagem disse.
- E** a expressão “Era uma vez” é inadequada a esse tipo de narrativa, já que a situação narrada é bastante atual.

#### Resolução

**Na fábula original, o final romântico é garantido pelo beijo da princesa que reverte o feitiço lançado sobre o príncipe. Porém, Luis Fernando Verissimo antecipa no título sua intenção de atualizar a fábula, adaptando-a ao perfil das mulheres de hoje.**

**Resposta: A**

#### QUESTÃO 27

##### Mestre do Coro

Quem te ensinô essa mandinga?

– Foi o nego de sinhá

O nego custô dinheiro,

Dinheiro custô ganhá,

Camarado.

##### Coro

Cai, cai, Catarina,

sarta de má, vem vê Dalina.

##### Mestre do Coro

Amanhã é dia santo,

dia de corpo de Deus

Quem tem roupa vai na missa,

Quem não tem faz como eu.

O fragmento transcrito pertence à obra *O pagador de promessas*, de Dias Gomes, e apresenta um registro linguístico usado também nas rodas de capoeira. Sobre a linguagem do trecho citado, pode-se afirmar que

- A** o vocábulo *custô* tem sentido diferente nas duas construções em que foi usado.
- B** a palavra *camarada* apresenta uma flexão do gênero que condiz com a norma-padrão.
- C** a construção “vai na missa” corresponde ao uso formal da língua, pois esse verbo rege a preposição *em*.
- D** a variedade não padrão cumpre seu papel comunicativo, podendo ser empregada em qualquer processo de comunicação.
- E** se caracteriza pela ênfase nos aspectos gráfico-visuais da mensagem.

#### Resolução

**O vocábulo *custô* não tem o mesmo sentido nas duas construções em que foi empregado. No verso 3, “custô dinheiro” significa “ser adquirido por determinado preço”; no verso 4, “custô ganhá” tem o sentido de “ser difícil ou penoso”.**

**Resposta: A**

#### QUESTÃO 28

Peão de boiadeiro, rústico, procura donzela para casar.  
Pretendentes ligar 0201212

O peão de boiadeiro Onório Correia, 27, anunciou ontem seu casamento com Maria Elvira, 37, ocorrido na Igreja da Paz em presença de familiares e amigos.

(...) Em vista dos fatos anteriormente relatados, eu, Onório Correia, venho mui respeitosamente requerer de V. Exa. os procedimentos cabíveis para a anulação de meu enlace matrimonial com Maria Elvira (...).

Sobre o conjunto de textos acima, pode-se afirmar:

- A** São anúncios informais e foram veiculados em um mesmo canal de comunicação.
- B** Apresentam graus de formalidade e funções comunicativas idênticas.
- C** As marcas de oralidade produzem apelo emocional que envolve o leitor.
- D** Referem-se à conquista de estabilidade conjugal de um homem rústico.
- E** Apresentam uma sequência cronológica de eventos que terminam em um desenlace.

#### Resolução

**Os textos são respectivamente um anúncio, uma notícia e um requerimento, dirigido a leitores diferentes, que apresentam uma trajetória que passa pela conquista, o casamento e a separação.**

**Resposta: E**


**QUESTÃO 29**
**O bêbado e a equilibrista**

(...)

E nuvens!  
Lá no mata-borrão do céu  
Chupavam manchas torturadas  
Que sufoco!  
Louco!  
O bêbado com chapéu-coco  
Fazia irreverências mil  
Pra noite do Brasil.  
Meu Brasil...

Que sonha com a volta  
Do irmão do Henfil  
Com tanta gente que partiu  
Num rabo de foguete  
Chora!  
A nossa pátria  
Mãe gentil  
Choram Marias  
E Clarices  
No solo do Brasil...(...)

Mas sei que uma dor  
Assim pungente  
Não há de ser inutilmente  
A esperança...  
Dança na corda bamba  
De sombrinha  
E em cada passo  
Dessa linha  
Pode se machucar...

Azar!  
A esperança equilibrista  
Sabe que o show  
De todo artista  
Tem que continuar...

Nessa canção da música popular brasileira, gravada inicialmente em 1979, por Elis Regina, nota-se que

- A** muitas vezes, letristas renomados trabalham o *non-sense*, elaborando letras no estilo surrealista, sem nexos com a realidade.
- B** o aspecto lírico amoroso e a dolorosa rejeição do ser amado são tematizados, pois o ser abandonado fica à deriva existencial, como um "bêbado".

- C** a sucessão de metáforas, numa atmosfera repressiva, conota uma denúncia política, ainda que cifrada.
- D** é um texto denotativo, com intuito épico, pois sugere que a luta dos oprimidos não deve alentar esperança.
- E** ocorre uma crítica à inutilidade da função da arte que sonha em vão com um mundo melhor num clima político adverso.

**Resolução**

**Essa letra tornou-se um símbolo da campanha pela anistia em relação aos que foram perseguidos e exilados pelo regime militar, instaurado em 1964. A série de metáforas ("mata-borrão do céu", "noite", "rabo de foguete", "corda bamba" etc.) refere-se à violência que culminou na morte ou no exílio dos perseguidos políticos. A letra é cifrada para não sofrer a censura da época.**

**Resposta: C**

**QUESTÃO 30**
**Campanha "Gente boa também mata"  
é alvo de críticas em redes sociais**

**O MELHOR  
ALUNO  
DA SALA  
PODE MATAR**

Querer chegar um pouco antes pode pôr tudo a perder.

**GENTE BOA TAMBÉM  
MATA. OBEDEÇA OS  
LIMITES DE VELOCIDADE.**



# QUEM RESGATA ANIMAIS NA RUA PODE MATAR

NÃO USE O CELULAR  
AO VOLANTE.

**GENTE BOA  
TAMBÉM MATA.**



A campanha publicitária “Gente boa também mata”, lançada pelo Ministério dos Transportes, Portos e Aviação Civil, apresenta textos como “O melhor aluno da sala pode matar” e “Quem resgata animais na rua pode matar”. Dado seu caráter ambíguo e suas possíveis interpretações, a campanha foi alvo de críticas. Contudo, a Secom (Secretaria Especial de Comunicação da Presidência da República) afirmou: “O alerta que se faz [com a campanha] é que não apenas o motorista estereotipado como ‘inconsequente’ provoca acidente. Mesmo que involuntariamente, qualquer cidadão pode causar acidentes graves e até mortes no trânsito com pequenas atitudes, como mandar um WhatsApp enquanto conduz”.

O objetivo da campanha, segundo a Secom, é

- A** induzir pessoas que mandam WhatsApp enquanto conduzem o carro a não realizarem boas ações, pois estas se tornam inválidas.
- B** chamar a atenção para o número de mortes ocasionadas por pessoas que praticam boas ações e dirigem prudentemente no trânsito.
- C** incentivar a prática de boas ações, pois todos devem ajudar o próximo, mesmo o “motorista estereotipado como ‘inconsequente’”.

- D** advertir os estudantes, pois as mortes no trânsito são ocasionadas, principalmente, pelos melhores alunos da sala.
- E** alertar para atitudes inconsequentes que até mesmo pessoas de boa índole e exemplares na sociedade podem ter ao volante.

## Resolução

**O pronunciamento da Secom evidencia que o único objetivo da campanha é alertar para as condutas perigosas de qualquer cidadão – e não apenas do motorista estereotipado –, que ocasionam acidentes e mortes no trânsito.**

**Resposta: E**

## QUESTÃO 31

### Texto I

#### Cirurgia plástica: em busca do corpo perfeito

Quem nunca pensou, olhando-se no espelho, em mudar alguma parte do corpo? Os apelos da mídia sobre o corpo perfeito e o aumento da expectativa de vida têm estimulado, cada vez mais, a busca por uma boa aparência: jovial e saudável. Mas quais os limites da cirurgia plástica? Os adolescentes também podem optar pelo procedimento?

A busca pelo corpo perfeito tem atraído tanto os homens quanto as mulheres nas mais diversas faixas etárias, inclusive os adolescentes. Nesse último caso, a cirurgia pode ser realizada somente depois de passada a fase de crescimento. Vale, ainda, que os pais procurem um cirurgião plástico para fazer uma avaliação, obter informações dos procedimentos e dos cuidados com o pré e pós-operatório.

(Rodrigo Covolan. “Cirurgia plástica: em busca do corpo perfeito”.

**Diário dos campos**, 3 set. 2012. Disponível em:

<idades/2011/08/cirurgia-plastica-em-busca-do-corpo-perfeito/1005968/>. Acesso em: 18 fev. 2017. Adaptado.

### Texto II

Prefiro as linhas tortas, como Deus. Em menino eu sonhava de ter uma perna mais curta (Só pra poder andar torto). Eu via o velho farmacêutico de tarde, a subir a ladeira do beco, torto e deserto... toc ploc toc ploc. Ele era um destaque. Se eu tivesse uma perna mais curta, todo mundo haveria de olhar para mim: lá vai o menino torto subindo a ladeira do beco toc ploc toc ploc.

Eu seria um destaque. A própria sagração do Eu (...).

Manoel de Barros. **Livro sobre nada**. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2016.



Os textos apresentam pontos de vista diferentes em relação ao corpo. Enquanto o primeiro trata da busca pela perfeição, baseada no ideal de um corpo simétrico, o segundo

- A** reforça a busca pelo corpo ideal de acordo com os padrões veiculados pela mídia, ao apresentar o desejo impróprio do eu lírico na infância.
- B** expressa o desejo incomum do eu lírico: a ele encantam as “linhas tortas” e o “andar torto”, que, sob seu olhar, se aproximam da perfeição e do sagrado.
- C** sugere que o “menino torto” deveria recorrer a um processo cirúrgico para ficar parecido com o “velho farmacêutico”.
- D** equipara o eu lírico a Deus, colocando-se em posição de destaque em relação a outros seres humanos.
- E** expressa o desejo incomum do eu lírico na infância, reforçando a ideia de que, quando adolescente, irá em busca de uma aparência exótica.

#### Resolução

O texto I discorre sobre o processo de cirurgia plástica utilizado em busca do corpo perfeito, ideal segundo os padrões veiculados pela mídia; o poema, por sua vez, retrata o desejo peculiar do eu lírico, que prefere as “linhas tortas”. O “andar torto”, distante dos padrões retratados no texto I, é visto pelo eu lírico como representação do belo.

Resposta: B

#### QUESTÃO 32

##### A transação

O fazendeiro criara filhos  
Escravos escravas  
Nos terreiros de pitangas e jabuticabas  
Mas um dia trocou  
O ouro da carne preta e musculosa  
As gabiobas e os coqueiros  
Os monjolos e os bois  
Por terras imaginárias  
Onde nasceria a lavoura verde do café.

Oswald de Andrade, **Pau-Brasil**, 1925.

O poeta modernista Oswald de Andrade (1890-1954) vivenciou um período de transformação socioeconômica no estado de São Paulo. Relacionando o poema “A

transação” aos aspectos histórico-econômicos de seu período de produção, é possível afirmar que

- A** a metáfora e as metonímias representam a transformação do sistema econômico.
- B** o futuro do pretérito, em *nasceria*, indica que o ciclo do café foi uma promessa não realizada durante a vida de Oswald, reiterado em “terras imaginárias”.
- C** o sistema escravista, ainda informalmente utilizado no início do século XX, foi substituído pelo sistema industrial.
- D** a falta de pontuação no poema representa a tentativa de Oswald de transpor a liberdade estética para o campo político, governado pela política oligárquica.
- E** a conjunção *mas* poderia ser substituída sem alteração de sentido pela locução conjuntiva *à medida que*, já que ambas estabelecem relação de adversidade.

#### Resolução

A metáfora (“O ouro da carne preta e musculosa”), e as metonímias (“terreiros de pitangas e jabuticabas”, “as gabiobas e os coqueiros”, “os monjolos e os bois”) representam a base dos sistemas econômicos do final do século XIX e do início do século XX: o homem negro, escravo recém-liberto, a agricultura e os processos mecânicos mais rudimentares como os movidos a moinhos e à tração animal, que foram alterados pelo trabalho nas lavouras de café (“lavoura verde do café”).

Resposta: A

#### QUESTÃO 33

##### A hierarquia da ortografia

Essa história de escrever pichar com “ch” é difícil de convencer diante de tantos com “x” que aparecem nos muros espalhados pela cidade: “pixei mesmo e daí?”, “deu mancada nós pixa”, “pixo e não me arrependo” e por aí vai...

Discutíamos o fato durante a aula e acertávamos a grafia: pichar, pichação, picho, pichei... tudo com “ch”. E um aluno, daqueles mais falantes, me interrompeu:

Professora, mas não é com “x”?

Ao que eu respondi que “não”, e repeti tudo que já tinha dito antes.

E o garoto insistiu:

É que outro dia eu pichei a sala de aula e a diretora escreveu naquele livro preto lá: “o aluno foi advertido porque pixou a sala de aula” e ela escreveu com “x”,



professora. Se ela é DI-RE-TO-RA, ela deve saber mais que você que é só uma professora, então eu vou continuar escrevendo com “x”.

Professor soooofreeeee.

Cleo Oliveira. **A hierarquia da ortografia**. Disponível em: <<http://www.recantodasletras.com.br/humor/3077833>>. Acesso em: 28 jul. 2017

O texto apresentado é uma crônica, gênero híbrido que transita entre os gêneros jornalístico e literário. Sobre a crônica de Oliveira, pode-se afirmar que

- A** a grafia *pixar* deve ser considerada inadequada, mesmo que seja a identificação da variante linguística cultural do grupo em questão.
- B** o título confirma que a hierarquia social deve ser considerada, já que a diretora escreve *pixar* e essa grafia está de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.
- C** o aluno confere argumento de autoridade à diretora, mesmo sabendo que a professora é quem estava certa.
- D** o título e o texto apresentam linguagem técnica, reiterada tanto pelo recurso de maiúsculas e minúsculas como pela dualidade correto *versus* errado em *pichar* e *pixar*.
- E** a crônica reafirma a importância hierárquica tanto da norma culta sobre a variação popular da língua portuguesa como pelo *status* profissional superior da diretoria em relação ao da professora.

#### Resolução

**A grafia *pixar* não está dicionarizada. Conforme a norma culta usa-se *pichar*, que é palavra derivada de *piche*. No texto, um confronto hierárquico é evidenciado a partir da atribuição, pelo aluno, de autoridade no assunto à diretora, sendo que, pela norma-padrão da língua, a professora é quem está certa.**

Resposta: C

#### QUESTÃO 34

O lema do movimento paraolímpico é “Espírito em Movimento”, introduzido nos jogos de Atenas em 2004. O lema anterior era “Mente, Corpo e Espírito”, de 1994. A visão do IPC (International Paralympic Comity – Comitê Paralímpico Internacional) é “permitir que atletas paraolímpicos alcancem a excelência desportiva, inspirem e excitam o mundo.”

Primeiramente usou-se a expressão “paraolímpico”, combinação das palavras “paraplégico” e “olímpico”. Depois, com a inclusão de atletas de outros grupos de deficiência, foi adotado o termo “paralímpico”, combinação da preposição grega *παρά* (PARA – “junto a” ou “ao lado de”) e “olímpico”, remetendo ao fato de a competição ser paralela aos Jogos Olímpicos, ilustrando claramente que os dois movimentos caminham lado a lado.

Eduardo Coli. “Espírito em Movimento”. **Aventuras na História**, n.º 159, p. 42, set. 2016.

O léxico de uma língua é reflexo direto de sua cultura, expressando, muitas vezes, os preconceitos arraigados na sociedade. É o caso de expressões como “é coisa de *menininha*”, “período *negro* da história”, entre outros. Diante disso, a necessidade de atualização lexical para eliminar a discriminação existe e deve ser constante, como o texto acima exemplifica, ao

- A** mostrar a mudança do lema de 1994 “Espírito em Movimento” para “Mente, Corpo e Espírito”, de 2004.
- B** questionar o lema atual “Espírito em Movimento”, que, segundo o texto, evidenciaria as limitações motoras dos atletas paraplégicos.
- C** argumentar que a palavra *paraolímpico* seria mais acurada e, portanto, mais correta para representar o evento.
- D** evidenciar que a mudança de “Jogos Paraolímpicos” para “Jogos Paralímpicos” visa abranger outros atletas, além dos paraplégicos.
- E** argumentar que o termo *paralímpico*, por ter origem grega, seria inadequado para representar um evento ocorrido em terras brasileiras.

#### Resolução

**O último parágrafo do texto evidencia que o termo *paralímpico* foi cunhado com o objetivo de acomodar os demais atletas, com outras deficiências além dos paraplégicos, e, simultaneamente, denotar que os dois eventos têm igual importância social, assim como seus atletas.**

Resposta: D

**QUESTÃO 35**


Disponível em:

<<http://www.ninersnation.com/2016/9/11/12879916/marcus-peters-national-anthem-protest-chiefs-lock-arms>>



Disponível em: <<http://www.africanamerica.org/topic/nelson-mandela-memorials-militancy-and-the-anc-movem>>



Disponível em:

<<http://www.otsorryfeminism.com/2016/05/mail-time.html>>



Disponível em: <<http://www.samgraysociety.org/sgray/fist.html>>

As mãos são ferramentas importantes no ato comunicativo; é por meio delas que gestos são realizados para estimular o canal visual do interlocutor e reforçar as ideias veiculadas pelo discurso. Alguns gestos se tornam emblemáticos, uma vez que assumem a posição de símbolos culturais, como os acima representados. Analisando-os, podemos concluir que

- A** os punhos em riste são signos associados ao radicalismo político e ao desejo solidário de manutenção do equilíbrio ecológico.
- B** as mãos para cima claramente representam a luta dos participantes de movimentos sociais que visam exclusivamente à ruptura da ordem social.
- C** os punhos em riste são gestos que objetivam preencher as lacunas comunicativas e não devem ser utilizados em uma democracia, pois representam movimentos políticos ditatoriais.
- D** o punho cerrado é um símbolo que remonta à antiguidade e representa a resistência em face à violência, unidade, força ou desafio – utilizado produtivamente no decorrer da história em vários movimentos sociais.
- E** o punho cerrado é um símbolo pouco produtivo socialmente, pois ficou restrito a alguns movimentos sociais, principalmente ligados à defesa do meio ambiente.

**Resolução**

**O punho em riste é uma representação de solidariedade e apoio, utilizado para expressar unidade, força ou resistência. O símbolo pode ser rastreado à antiguidade assíria, associado à deusa Ishtar (deusa do amor e da guerra). Historicamente, ele foi utilizado por vários movimentos sociais na luta pela igualdade de direitos, como Panteras Negras, Direitos das Mulheres, entre outros.**

**Resposta: D**


**QUESTÃO 36**

O cartaz acima faz parte de uma campanha publicitária do Ministério da Saúde e tem como principal objetivo

- A** evidenciar as formas de contágio da febre amarela.
- B** indicar as medidas terapêuticas para o tratamento da doença.
- C** esclarecer a população sobre como se prevenir da doença.
- D** demarcar as áreas de maior chance de transmissão da doença.
- E** informar as maneiras de combater os sintomas da febre amarela.

**Resolução**

**O objetivo do cartaz é informar à população que a vacina é a maneira mais eficaz de evitar a febre amarela para quem pretende ir a regiões afetadas ou mora nelas.**

**Resposta: C**

**QUESTÃO 37**

Disponível em: Revista **Piauí**, 11 fev. 2017.

No anúncio publicitário, há uma tentativa de estimular no leitor a importância do otimismo para alcançar o sucesso. Analisando os recursos utilizados, nota-se que

- A** a primeira parte do texto do anúncio não deixa claro quem precisa ser convencido para que o novo ano seja um sucesso.
- B** o texto invertido do anúncio ilustra a necessidade de esforço tanto para ler o texto quanto para obter sucesso na vida.
- C** a necessidade do otimismo indicada no final do anúncio não está relacionada com a ideia de apresentar o trecho invertido.
- D** a inversão do texto dificulta a leitura, prejudicando o entendimento da mensagem que o anúncio busca transmitir.
- E** a metalinguagem não contribui para a construção da propaganda, na qual o anúncio faz referência ao próprio anúncio.

**Resolução**

**O anúncio publicitário apresenta um trecho propositalmente invertido para que o leitor perceba a necessidade do próprio esforço e do otimismo para que ele seja capaz de alcançar o sucesso e, assim, desfrutar de um bom novo ano.**

**Resposta: B**


**QUESTÃO 38**

**NO  
PRINCÍPIO  
ERA O  
PRIMATA**  
*Verbo*

**O ENSINO RELIGIOSO AINDA É OBRIGATÓRIO EM GRANDE PARTE DAS ESCOLAS PÚBLICAS BRASILEIRAS, E A MAIORIA DOS ESTUDANTES NÃO CONHECE OU NÃO ACREDITA NA TEORIA DA EVOLUÇÃO. MESMO ASSIM, HÁ PROJETOS DE LEI QUE DEFENDEM A INCORPORAÇÃO DO CRIACIONISMO AO CURRÍCULO**

Revista **Galileu**, fev. 2017, pág. 49.

Texto informativo é uma produção textual com informações sobre um determinado assunto, que tem por objetivo esclarecer uma pessoa ou conjunto de pessoas sobre essa matéria. A partir da leitura desse texto, pode-se inferir que

- A** a frase “no princípio era o primata” está em consonância com a ideia central do criacionismo.
- B** “no princípio era o verbo” é uma frase proveniente da teoria da evolução, formulada por Darwin.
- C** quanto à questão da evolução, criacionistas e evolucionistas não discordam entre si.
- D** o criacionismo parece estar em desacordo com o ensino religioso ensinado em escolas brasileiras.
- E** criacionismo e o evolucionismo são duas teorias que tentam explicar o surgimento do homem.

**Resolução**

**Assim como o evolucionismo, o criacionismo é uma teoria que tenta explicar a origem da vida humana. No entanto, é importante ressaltar que a teoria criacionista segue uma linha de pensamento distinta da teoria evolucionista.**

**Resposta: E**

**QUESTÃO 39**

**Tempo de violência**

**NÚMERO DE MORTES DE MULHERES NEGRAS CRESCE EM ESCALA ALARMANTE NO BRASIL**

O massacre ocorrido na noite de *Réveillon* na cidade de Campinas, no interior de São Paulo, escancarou a violência dos crimes de gênero – o criminoso, que assassinou nove mulheres, escreveu uma carta em que

atacava o movimento feminista e a Lei Maria da Penha. O caso, no entanto, é ainda mais grave quando estendido para as questões raciais: de acordo com o relatório Mapa da Violência: Homicídios de Mulheres no Brasil, o número de mortes de mulheres negras aumentou 54% entre 2003 e 2013. Já o número de mortes de mulheres brancas diminuiu 10% no mesmo período.

“Não podemos ignorar a questão de raça ao falar de violência de gênero, ainda mais em um país como o Brasil, que mascara o racismo até hoje”, afirma a advogada e mestrandia em Direitos Humanos pela USP Julia Drummond. Em audiência realizada no final do ano em São Paulo, Margarette Macaulay, relatora de Direitos de Afrodescendentes e Mulheres da Organização dos Estados Americanos (OEA), recebeu denúncias de mulheres negras que sofreram diferentes casos de violência. Entre os crimes, estão assassinatos de lésbicas, racismo cometido por órgãos do Estado e arbitrariedades sofridas por mães de jovens negros assassinados.

Isabela Moreira, revista **Galileu**, fev. 2017, pág. 10.

O texto é informativo e a ideia de maior importância é a de que

- A** os crimes ocorridos no interior de São Paulo, no *Réveillon*, foram um massacre.
- B** o número de mortes de mulheres brancas diminuiu 10% entre 2003 e 2013.
- C** apesar da Lei Maria da Penha, persistem os casos de violência de gênero no País.
- D** a violência contra as mulheres negras no Brasil atinge níveis preocupantes.
- E** até hoje uma nação como o Brasil mascara o racismo existente de fato.

**Resolução**

**A ideia central do texto é a de que o “número de mortes de mulheres negras cresce em escala alarmante no Brasil”, conforme destacado abaixo do título. Os demais dados do texto servem para sustentar essa ideia.**  
**Resposta: D**

**QUESTÃO 40**

A mescla de gêneros denomina-se intergenericidade, considerada como um “fenômeno segundo o qual um gênero pode assumir a forma de outro gênero tendo em vista o propósito comunicativo”.

Ingedore Koch; Vanda Maria Elias. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2008.



Nesse anúncio, verifica-se o fenômeno da intergeneridade, porque

- A** o apelo visual é o principal recurso usado para chamar a atenção para a mensagem veiculada.
- B** o uso intensivo de verbos no infinitivo é muito utilizado tanto na linguagem publicitária como na literária.
- C** o *slogan* "todo seu", que remete ao emissor, é recurso característico da função conativa.
- D** elementos estéticos da poesia concreta foram empregados para auxiliar na construção de sentidos do anúncio publicitário.
- E** o retrato de um afrodescendente está associado às palavras que compõem o texto publicitário.

#### Resolução

De acordo com o enunciado da questão, *intergeridade* é um "fenômeno segundo o qual um gênero pode assumir a forma de outro gênero tendo em vista o propósito comunicativo". A disposição especial das palavras na página é uma característica relevante da *poesia concreta*, que, nesse anúncio publicitário, aparece como um gênero a serviço da

produção de sentidos de outro gênero, no caso, o anúncio publicitário.

Resposta: D

#### QUESTÃO 41

A viola, por excelência, foi durante os dois primeiros séculos de colonização o principal instrumento acompanhador do canto, e apenas na segunda metade do século XVIII cedeu lugar, na cena urbana, ao jovem violão, que, pela afinação e por ter cordas simples e não duplas, mostrou-se mais funcional ao ofício de acompanhador do canto. Na Espanha e posteriormente na Europa, o violão ganhou espaço e rapidamente tornou-se o mais usado instrumento de cordas dedilhadas. Já as violas, em Portugal, caminharam para uma prática estritamente voltada ao universo da cultura popular, a que ainda hoje se encontram relegadas.

No meio acadêmico, alguns musicólogos defendem a ideia de que a viola foi utilizada como contínuo<sup>1</sup> no período que conhecemos por Barroco Brasileiro. Na falta de cravo como instrumento acompanhador, utilizava-se a viola, da mesma forma que na Europa se utilizava a teorba<sup>2</sup> para a mesma função. Outros musicólogos refutam essa hipótese pela falta de fontes primárias documentando tal prática.

Ivan Vilela. **Cantando a própria História: Música Caipira e Enraizamento**. São Paulo: Edusp, 2013, p. 41.

<sup>1</sup>Instrumento acompanhador.

<sup>2</sup>Instrumento de cordas dedilhadas derivado do alaúde.

Apesar de nos tempos atuais a viola caipira ser um instrumento porta-voz da cultura sertaneja, sua tradição dominou o mundo urbano tanto em Portugal como no Brasil. De acordo com o texto, sua substituição pelo violão ocasionou-se

- A** pela superioridade da disposição das cordas do violão.
- B** pela necessidade de cumprir a função de instrumento contínuo.
- C** pela maior facilidade de afinação.
- D** por ser mais propenso ao canto.
- E** pelo fato de a viola restringir-se ao mundo rural.

#### Resolução

A substituição da viola pelo violão, segundo o texto, deve-se ao fato de este ser mais funcional no acompanhamento do canto, "por ter cordas simples", e, por consequência, ser mais fácil de afinar.

Resposta: C


**QUESTÃO 42**

**Segue neste soneto a máxima de bem viver, que é envolver-se na confusão dos néscios para passar melhor a vida**

Carregado de mim ando no mundo,  
E o grande peso embarga-me as passadas,  
Que como ando por vias desusadas,  
Faço o peso crescer, e vou-me ao fundo.

O remédio será seguir o imundo  
Caminho, onde dos mais vejo as pisadas,  
Que as bestas andam juntas mais ousadas,  
Do que anda só o engenho mais profundo.

Não é fácil viver entre os insanos,  
Erra, quem presumir que sabe tudo,  
Se o atalho não soube dos seus danos.

O prudente varão há de ser mudo,  
Que é melhor neste mundo, mar de enganos,  
Ser louco c'os demais, que só, sisudo.

Gregório de Matos

Expoente máximo da poesia barroca brasileira, Gregório de Matos mantém em sua lírica o pessimismo do *desengano* pós-renascentista. Essa visão de mundo se ilustra no poema pela(o)

- A** prudência exigida pelo eu lírico, ao se perceber mais um entre tantos engenhosos.
- B** solidão que o eu lírico teme, por viver na companhia dos sisudos.
- C** constatação de que é preferível o desvario no desconcerto do mundo a ser sisudo.
- D** opção do eu lírico que, por ser prudente, desiste de sua visão de mundo irracional.
- E** conclusão do eu lírico de que a visão dos insanos não prepondera no mundo.

**Resolução**

**O desengano Barroco está no fato de que se deve desistir da visão de mundo autêntica, engenhosa, que causa “grande peso” e solidão, para, assim, acompanhar o “mar de enganos” dos insanos, pois é melhor ser louco como os outros, e andar na companhia deles, do que ser sisudo e viver isoladamente: “Ser louco c'os demais, que só, sisudo”.**

**Resposta: C**

**QUESTÃO 43**

Vivo sempre no presente. O futuro, não o conheço. O passado, já não o tenho. Pesa-me um como a possibilidade de tudo, o outro como a realidade de nada. Não tenho esperanças nem saudades. Conhecendo o que tem sido a minha vida até hoje – tantas vezes e em tanto o contrário do que eu a desejara –, que posso presumir da minha vida de amanhã senão que será o que não presumo, o que não quero, o que me acontece de fora, até através da minha vontade? Nem tenho nada no meu passado que relembre com o desejo inútil de o repetir. Nunca fui senão um vestígio e um simulacro de mim. O meu passado é tudo quanto não consegui ser. Nem as sensações de momentos idos me são saudosas: o que se sente exige o momento; passado este, há um virar de página e a história continua, mas não o texto.

(Fernando Pessoa. **Livro do desassossego: composto por Bernardo Soares, ajudante de guarda-livros na cidade de Lisboa.** São Paulo, Companhia das Letras, 2006, p. 129)

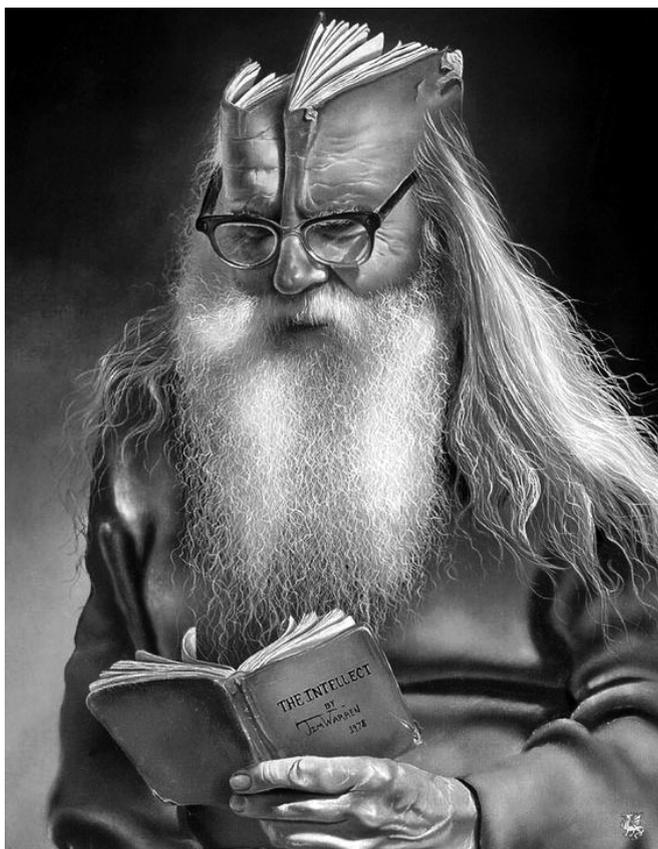
No texto de Bernardo Soares, heterônimo do poeta português Fernando Pessoa, a valorização do presente deve-se ao fato de

- A** as sensações só corresponderem àquilo que é vivido em seu instante.
- B** o eu lírico se considerar um reflexo exato da vivência passada.
- C** o peso do passado ser uma possibilidade realizada pela imaginação.
- D** as percepções do passado e do futuro refletirem as frustrações do eu lírico.
- E** o fingimento da existência estar sujeito aos desejos perdidos no passado.

**Resolução**

**Para o eu lírico, “o que se sente exige o momento”, isto é, só o presente em seu instante vivido é capaz de ser algo próximo do real, sentido.**

**Resposta: A**

**QUESTÃO 44**


Jim Warren (1949) é um pintor contemporâneo cujo trabalho gráfico tem grande influência surrealista, pois se misturam imagens do inconsciente com valores, deduções e críticas elaborados pelo artista. *Intelecto* é uma das obras que representam o esforço de Warren para

- A** alertar para o excesso de leitura, que faz com que a pessoa só adquira sabedoria na velhice.
- B** mostrar que o conhecimento de uma pessoa seria uma composição feita a partir de suas experiências de leitura.
- C** antecipar que os livros seriam passatempo para pessoas idosas, que fazem da leitura seu entretenimento favorito.
- D** banalizar a leitura, mostrando-a apenas como um acúmulo de livros, com quase nenhuma influência na vida do leitor.
- E** sintetizar seus próprios valores, fazendo dessa obra um resumo de quem ele, Jim Warren, é para quem deseja conhecê-lo melhor.

**Resolução**

A soma do título *Intelecto* à ação de ler um livro e os dois livros como parte integrante da cabeça da personagem indicam que uma pessoa que gosta de ler tem seu pensamento formado por suas experiências de leitura.

Resposta: B

**QUESTÃO 45**


Esse quadro de Portinari pode ser associado ao sentido

- A** das obras da primeira geração modernista.
- B** do romance de 30, neorrealista.
- C** da poesia simbolista.
- D** da poesia árcade.
- E** do romance romântico.

**Resolução**

O tema do retirante nordestino é recorrente na Segunda Geração Modernista, no romance regional neorrealista, como exemplificam *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos, *O Quinze*, de Rachel de Queirós, entre outros.

Resposta: B



## CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

### Questões de 46 a 90

#### QUESTÃO 46

“Ao buscarem a racionalidade do Universo, os filósofos dessacralizam a natureza”.

Assinale a alternativa que complementa esta sentença.

- A** Os primeiros filósofos elaboraram um conhecimento metafísico, portanto distante da experiência concreta com o mundo.
- B** Os filósofos gregos elaboraram um saber mítico que só foi desmantelado com o advento da ciência na Idade Moderna.
- C** O sucesso tecnológico justifica a supervalorização da ciência e a exclusão das outras formas de conhecimento, ultrapassadas.
- D** A natureza nada tem de sagrado, pois a única filosofia possível é aquela comprometida com uma visão materialista e não mítica.
- E** À medida que o mito deixa de ser uma forma abrangente de compreensão do real, o conhecimento se seculariza e a razão torna-se um instrumento de valor para a compreensão filosófica.

#### Resolução

**Os primeiros filósofos não descartaram de imediato os mitos, porém não se contentavam mais com as explicações mitológicas, e a razão reflexiva passou a contribuir na construção do conhecimento.**

**Resposta: E**

#### QUESTÃO 47

O texto abaixo discorre sobre a formação de uma nova situação. Leia-o com atenção:

O império está-se materializando diante de nossos olhos. Nas últimas décadas, a começar pelo período em que regimes coloniais eram derrubados, e depois em ritmo mais veloz quando as barreiras soviéticas ao mercado do capitalismo mundial finalmente caíram, vimos testemunhando uma globalização irresistível e irreversível de trocas econômicas e culturais. Juntamente com o mercado global e com circuitos globais de produção, surgiu uma ordem global, uma nova lógica e estrutura de comando – em resumo, uma nova forma de supremacia. O império é a substância política que, de fato, regula essas permutas globais, o poder supremo que governa o mundo.

Hardt, M. e Negri, A., **Império**, Ed. Record.

Essa situação

- A** é típica do período da Guerra Fria.
- B** terminou com o fim da globalização.
- C** é típica do período colonial.
- D** é rompida pela globalização.
- E** estabeleceu-se com o processo de globalização.

#### Resolução

**Os autores sustentam que a globalização criará um conjunto de sistemas nos quais os Estados representarão a suprema concretização do capitalismo, estabelecendo o “império”.**

**Resposta: E**

#### QUESTÃO 48

De onde vem o mundo? De onde vem o Universo? Tudo o que existe tem de ter um começo. Portanto, em algum momento, o Universo também tinha de ter surgido a partir de uma outra coisa. Mas, se o Universo de repente tivesse surgido de alguma outra coisa, então essa outra coisa também devia ter surgido de alguma outra coisa algum dia. Sofia entendeu que só tinha transferido o problema de lugar. Afinal de contas, algum dia, alguma coisa tinha de ter surgido do nada. Existe uma substância básica a partir da qual tudo é feito? A grande questão para os primeiros filósofos não era saber como tudo surgiu do nada. O que os instigava era saber como a água podia transformar-se em peixes vivos, ou como a terra sem vida podia transformar-se em árvores frondosas ou flores multicoloridas.

Adaptado de: GAARDER, J. **O Mundo de Sofia**. Trad. de João Azenha Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. pp. 43-44.

Com base no texto e nos conhecimentos sobre o surgimento da filosofia, assinale a alternativa correta.

- A** Os pensadores pré-socráticos explicavam os fenômenos e as transformações da natureza e por que a vida é como é, tendo como limitador e princípio de verdade irrefutável as histórias contadas acerca do mundo dos deuses.
- B** Os primeiros filósofos da natureza tinham a convicção de que havia alguma substância básica, uma causa oculta, que estava por trás de todas as transformações na natureza e, a partir da observação, buscavam descobrir leis naturais que fossem eternas.
- C** Os teóricos da natureza que desenvolveram seus sistemas de pensamento por volta do século VI a.C.



partiram da ideia unânime de que a água era o princípio original do mundo por sua enorme capacidade de transformação.

- D** A nascente filosofia da natureza adotou a imagem homérica do mundo e reforçou o antropomorfismo do mundo dos deuses em detrimento de uma explicação natural e regular acerca dos primeiros princípios que originam todas as coisas.
- E** Para os pensadores jônicos da natureza, Tales, Anaxímenes e Heráclito, há um princípio originário único denominado Deus.

### Resolução

**Os filósofos da *physis* procuravam o princípio (*arché*) constituinte de todas as coisas que encontramos no mundo. Tales de Mileto, por exemplo, acreditava que a água fosse a substância do Universo e a origem de todas as coisas. Anaximandro pensou ter descoberto que havia um infinito que originava muitos mundos e esses se dissolviam nessa coisa pouca precisa chamada de infinito. Nesse caso, Anaximandro não pensou numa substância determinada, embora não deixou claro o que entendia por infinito. Anaxímenes afirmou que o mundo era formado por uma substância básica, que era o ar ou o sopro. Demócrito deu o nome de átomo às pedras ínfimas que formariam o mundo, segundo pensou. Para ele, essas pedrinhas constitutivas do mundo deveriam ser eternas, pois nada surgia do nada. Demócrito foi chamado de materialista, pois afirmava que nenhuma força ou inteligência poderia intervir nos processos naturais.**

Resposta: B

### QUESTÃO 49

Os dois textos a seguir traduzem formas diferentes de compreender a arte e os modos de sua composição em dois momentos históricos distintos.

#### Texto I

A composição das imagens religiosas não é deixada à inspiração dos artistas: ela depende dos princípios postos pela Igreja Católica e da tradição religiosa. Só a arte pertence ao pintor, e a composição aos padres.

Regra estabelecida no Segundo Concílio de Niceia. Apud. FREITAS, G. **900 Textos e Documentos de História**. Lisboa: Plátano, 1975, p. 121

#### Texto II

Nós, pintores, queremos, pelos movimentos do corpo, mostrar os movimentos da alma [...] Convém, portanto, que os pintores tenham um conhecimento perfeito dos movimentos do corpo e os aprendam da Natureza, para imitar, por mais difícil que seja, os múltiplos movimentos da alma.

ALBERT, Leon Batista. "Trattato Della Pittura", apud TENENTI, A. **Florença na época dos Médici**. São Paulo: Perspectiva, 1973, p.48.

Os dois textos demonstram as formas de compreender e compor a arte. Sobre eles, é possível afirmar que

- A** ambos expressam o mesmo ponto de vista sobre a liberdade de criação artística.
- B** o primeiro, produzido na Idade Média, submete a criação artística aos interesses da Igreja; já o segundo, de origem renascentista, defendia uma demonstração natural do mundo espiritual.
- C** somente o primeiro defende a liberdade do artista, no momento da criação de sua obra.
- D** o texto II discorda do fato de que o pintor tenha uma missão divina de repassar os valores espirituais em suas obras.
- E** produzidos num mesmo momento histórico, a Alta Idade Média, o primeiro texto defendia uma demonstração natural do mundo espiritual; já o segundo submete a criação artística aos interesses da Igreja.

### Resolução

**O Segundo Concílio de Niceia realizou-se em 787, na cidade de Niceia da Bitínia (atual Iznik, Turquia). O propósito da reunião era discutir a legitimidade da veneração de imagens de santos, tendo em vista a posição iconoclasta dos imperadores bizantinos Leão III, o Isáurio (717-741), e seu filho, Constantino V (741-775). O florentino e renascentista Leon Batista Albert (1404-1472), em sua obra *Tratado sobre a Pintura*, procurou enaltecer a importância do artista como um profissional da arte.**

Resposta: B

### QUESTÃO 50

Autores esboçam modelos de como compreender o mundo pós-Guerra Fria. Entre eles, surgem aqueles propostos por Samuel Huntington. Ele propõe quatro modelos:

- I. Um Só Mundo: Euforia e Harmonia. Um paradigma amplamente articulado se baseava na pressuposição de que o fim da Guerra Fria representava o fim dos conflitos significativos na política global e o surgimento de um mundo relativamente harmônico.



- II. Dois Mundos: Nós e Eles. As pessoas ficam sempre tentadas a dividir o mundo em nós e eles, o grupo que está na onda e o outro, nossa civilização e aqueles bárbaros.
- III. 184 Estados, Mais ou Menos. Os Estados são os atores principais – na verdade, os únicos atores importantes – dos assuntos mundiais, o relacionamento entre os Estados é de anarquia e, por conseguinte, para assegurar sua sobrevivência, os Estados invariavelmente tentam maximizar seu poder.
- IV. Puro Caos. Temos a quebra da autoridade governamental, o esfacelamento dos Estados, a intensificação dos conflitos tribais, étnicos e religiosos, o surgimento de máfias criminosas internacionais, o aumento do número de refugiados para dezenas de milhões, a proliferação de armas nucleares e outras de destruição em massa, a expansão do terrorismo, a prevalência de massacres e de limpezas étnicas.

A situação atualmente observada na globalização seria inscrita

- A** no mundo dito “eufórico”, já que os EUA dominam política e economicamente o mundo.
- B** na situação dos Dois Mundos: Nós e Eles, situação observada em Brasil, Argentina, Venezuela e EUA.
- C** no caso dos 184 Estados, pois eles não param de surgir, em função do intenso processo de independência de países africanos.
- D** num impasse entre a violência do mundo de Puro Caos e o questionamento da globalização como forma de atuação capitalista.
- E** no mundo do Puro Caos, já que o poder dos Estados foi totalmente perdido.

#### Resolução

Em *a*, a força “unipolar” que os EUA exerceram logo após o fim da Guerra Fria foi questionada pelo surgimento de um mundo “multipolar”, com destaque para os países emergentes; em *b*, a polarização do tipo “Nós e Eles” é sempre rompida pelo aparecimento de novas forças políticas alternativas; em *c*, o aparecimento de novos Estados é um processo que não mantém um fluxo contínuo; em *e*, apesar do recrudescimento dos conflitos étnicos, religiosos, do terrorismo e dos refugiados, os Estados ainda exercem poder e têm determinado controle da situação.

Resposta: D

#### QUESTÃO 51

No texto “A Aceleração Contemporânea: O Tempo Mundo e o Espaço Mundo”, o professor Milton Santos discutia a ideia de tecnoesfera e psicoesfera:

Assim refeito, o espaço pode ser entrevisto por meio da tecnoesfera e da psicoesfera, que, juntas, formam o

\_\_\_\_\_.

A tecnoesfera é o resultado da crescente artificialização do meio ambiente. A esfera natural é crescentemente substituída por uma esfera técnica, na cidade e no campo.

A psicoesfera é o resultado de crenças, desejos, vontades e hábitos que inspiram comportamentos filosóficos e práticos, as relações interpessoais e a comunhão com o Universo.

Ambas são frutos do artifício e, desse modo, subordinadas à lei dos que impõem as mudanças.

In: **O Novo Mapa do Mundo: Fim de Século e Globalização**,

Ed. Hucitec-Ampur.

O termo que corretamente completa o texto é:

- A** meio fisiográfico.
- B** ambiente natural.
- C** meio técnico-científico.
- D** mundo natural.
- E** mundo regional.

#### Resolução

**O meio técnico-científico que se impôs ao mundo é observado no Brasil, onde a chamada “Região Concentrada” (que reúne as Regiões Sul e Sudeste) é aquela que concentra a maior parte dos sistemas que desenvolvem ciência e tecnologia, com o maior número, no País, de instituições de pesquisa e universidades.**

Resposta: C

#### QUESTÃO 52

Nos idos (ou 15) de março do ano de 44 a.C., César foi assassinado numa reunião do Senado por um grupo de conspiradores, dos quais Marco e Décimo Bruto e Cássio eram os líderes. Tinham a maioria do Senado a seu favor, mas não encontraram a simpatia que esperavam do povo romano e do exército e nem mesmo da população da Itália.

M. Rostovtzeff



O acontecimento descrito no texto relaciona-se

- A** com a união dos Impérios Egípcio e Romano, realizada com o casamento de César e Cleópatra, e o fortalecimento da monarquia romana.
- B** com a eleição do Primeiro Triunvirato, dividindo os domínios romanos entre Marco, Bruto e Cássio, e o descontentamento da elite dirigente do Senado.
- C** com o assassinato de Júlio César, que acumulava as funções de imperador e Príncipe do Senado e que se utilizava de seus poderes para agradar à plebe romana.
- D** com a política do “pão e circo”, que agradava às massas, mas desagradava à elite dirigente do Senado, temerosa da dilapidação do Tesouro.
- E** com as reformas político-administrativas, a distribuição de terras entre os soldados e a proclamação de Júlio César como ditador vitalício, enfraquecendo o poder do Senado durante a República Romana.

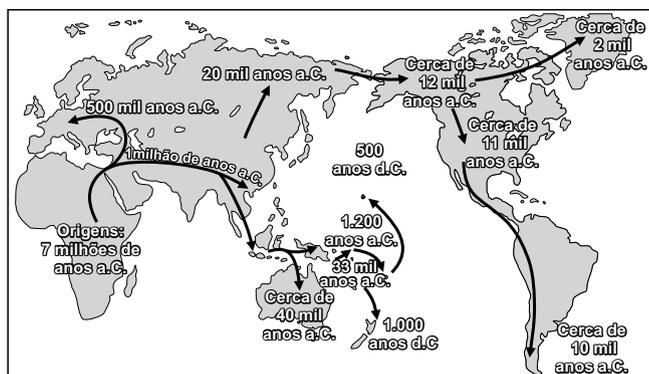
### Resolução

**César teria sido assassinado por querer instalar uma monarquia em Roma. A fim de concretizar seus planos, Júlio César, que já era ditador vitalício, desejava obter do Senado o direito à hereditariedade. Do casamento com Cleópatra (deusa do Egito), teve um filho possuidor da origem divina materna para, assim, iniciar uma dinastia teocrática.**

**Resposta: E**

### QUESTÃO 53

O mapa abaixo ilustra a evolução da humanidade:



Diamond, J. **Armas, Germes e Aço**, Ed. Record.

Estabelecendo um paralelo com a atual globalização,

- A** é possível utilizar o termo globalização para períodos antigos, pois entre sete milhões de anos e 500 anos, o homem completou um processo que o fez espalhar-se por todo o mundo.
- B** é mais apropriado utilizar-se do termo globalização para o período que se inicia com o fim da Guerra Fria

e se estende até os dias atuais, pois apresenta uma verdadeira integração econômica.

- C** na verdade, a globalização se iniciou com o fim da Idade Média e o início das Grandes Navegações, que espalharam as atividades comerciais por todo o mundo.
- D** só podemos falar sobre globalização para o fluxo de migrantes humanos que cobriram o território entre a África, a Ásia e a Europa, pois são territórios interligados.
- E** só é possível falar em globalização econômica com o advento da industrialização, que fez surgir as multinacionais, o elemento preponderante do mundo globalizado.

### Resolução

**Já se falava em “globalização” com o advento das Grandes Navegações e o mapa mostra que o homem completou sua colonização do mundo até 1000 anos depois de Cristo. Porém, o termo globalização se tornou corrente e apropriado para o processo de integração econômica que se procedeu a partir do fim da Guerra Fria, quando a informática, associada às telecomunicações, permitiu uma realização de lucro e um fluxo de informação nunca antes vistos na história da humanidade.**

**Resposta: B**

### QUESTÃO 54

O Brasil, ao emergir no contexto da formação do Novo Mundo,

- A** o fez de costas para as heranças históricas aqui existentes antes da chegada dos colonizadores lusos.
- B** empreendeu uma saga histórica marcada pela hegemonia cultural e econômica das abastadas famílias portuguesas que se deslocaram pelo Atlântico na direção da terra de Pindorama.
- C** acompanhou estruturalmente, no que se refere a seu modelo de inserção internacional, o resto da América Latina.
- D** o fez com autonomia política bastante superior ao que seria previsto para seu estatuto colonial.
- E** espelhou com exatidão os valores culturais europeus e em nada sofreu influência nativa.

### Resolução

**A colonização ibérica pautou-se pela imposição dos valores culturais europeus, desconsiderando os valores nativos. Estes eram vistos como atrasados e bestiais, portanto precisavam ser destruídos e suplantados pela civilização cristã do Velho Mundo.**

**Resposta: A**


**QUESTÃO 55**

Sobre a preservação do patrimônio histórico, é correto afirmar que

- A** somente as grandes construções públicas e privadas, herdadas do passado, são lugares constitutivos da memória de uma cidade ou de um lugar.
- B** os bairros fabris, com suas construções amplas, ou os bairros operários, com suas vilas de casas, são lugares da memória e sua preservação também é importante para a história e a memória de uma sociedade.
- C** as diversas intervenções, ao longo do tempo, em dado espaço, devem ser desconsideradas como importantes historicamente, uma vez que importa apenas o traçado original como lugar da memória e da história.
- D** na sociedade contemporânea a cidade modifica-se de forma acelerada deixando de existir lugares da memória e, com isso, perde-se a identidade entre espaço e sujeitos, sendo os cidadãos alheios à cidade, e a preservação do patrimônio histórico é algo ultrapassado.
- E** a conservação de prédios antigos é muito cara e não compensa gastar tanto com coisas velhas.

**Resolução**

**A Constituição brasileira, no artigo 216, define Patrimônio Histórico da seguinte maneira: “Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais se incluem: as formas de expressão; os modos de criar, fazer e viver; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico”.**

**Resposta: B**

**QUESTÃO 56**

Mas a cidade pareceu-nos justa, quando existiam dentro dela três espécies de naturezas, que executavam cada uma a tarefa que lhe era própria; e, por sua vez, temperante, corajosa e sábia, devido a outras disposições e qualidades dessas mesmas espécies.

– É verdade.

– Logo, meu amigo, entenderemos que o indivíduo que tiver na sua alma estas mesmas espécies merece bem, devido a essas mesmas qualidades, ser tratado pelos mesmos nomes que a cidade.

PLATÃO. **A república**. Trad. de Maria Helena da Rocha Pereira. 7ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993. p. 190.

Com base no texto e nos conhecimentos sobre a justiça em Platão, é correto afirmar:

- A** As pessoas justas agem movidas por interesses ou por benefícios pessoais, havendo a possibilidade de ficarem invisíveis aos olhos dos outros.
- B** A justiça consiste em dar a cada indivíduo aquilo que lhe é de direito, conforme o princípio universal de igualdade entre todos os seres humanos, homens e mulheres.
- C** A verdadeira justiça corresponde ao poder do mais forte, o qual, quando ocupa cargos políticos, faz as leis de acordo com os seus interesses e pune a quem lhe desobedece.
- D** A justiça deve ser vista como uma virtude que tem sua origem na alma, isto é, deve habitar o interior do homem, sendo independente das circunstâncias externas.
- E** Ser justo equivale a pagar dívidas contraídas e restituir aos demais aquilo que se tomou emprestado, atitudes que asseguram uma velhice feliz.

**Resolução**

**Trata-se de um exercício de interpretação de texto. Porém, sabe-se que Platão era um aristocrata e entendia que os filósofos nobres de espírito deveriam governar. Além disso, Platão era um racionalista e, portanto, segundo ele, o homem é portador de uma alma capaz de julgar o certo e o errado.**

**Resposta: D**

**QUESTÃO 57**

No livro *Vida Para o Consumo – A Transformação das Pessoas em Mercadorias*, o sociólogo Zygmunt Bauman afirma:

O consumismo dirigido para o mercado tem uma receita para enfrentar esse tipo de inconveniência: a troca de uma mercadoria defeituosa, ou apenas imperfeita e não plenamente satisfatória, por uma nova e aperfeiçoada. A receita tende a ser rerepresentada como um estratagem a que os consumidores experientes recorrem automaticamente de modo quase irrefletido, a partir de um hábito aprendido e interiorizado. Afinal de contas,



nos mercados de consumidores-mercadorias, a necessidade de substituir objetos de consumo “defasados”, menos que plenamente satisfatórios e/ou não mais desejados, está inscrita no design dos produtos e nas campanhas publicitárias calculadas para o crescimento constante das vendas. A curta expectativa de vida de um produto na prática e na utilidade proclamada está incluída na estratégia de marketing e no cálculo de lucros: tende a ser preconcebida, prescrita e instilada nas práticas dos consumidores mediante a apoteose das novas ofertas (de hoje) e a difamação das antigas (de ontem).

Pensando na questão ambiental:

- A** Os recursos naturais atualmente disponíveis não serão suficientes para manter indefinidamente uma sociedade de consumo estabelecida nesses moldes.
- B** Os recursos naturais permitem, sim, a manutenção da sociedade de consumo, pois são infinitos.
- C** A sociedade de consumo deve ser obrigatoriamente extinta, pois os recursos naturais estão totalmente exauridos.
- D** É possível manter a sociedade de consumo como está atualmente configurada, pois existem os recursos naturais da Antártida, ainda inexplorados.
- E** Mantida a sociedade de consumo, a raça humana tende à total extinção.

#### Resolução

**O consumismo e sua sociedade, tal como descritos pelo texto do sociólogo, não têm condições de se manter, pois os recursos naturais em que eles se baseiam são limitados. Será preciso estabelecer um meio termo, cuja resposta talvez esteja na questão da oferta e da procura própria do capitalismo.**

**Resposta: A**

#### QUESTÃO 58

Sobre a cultura global, leia o seguinte texto:

A manifestação mais visível da emergente cultura global é, de longe, a cultura popular, disseminada por empresas de todos os tipos (como Adidas, McDonald's, Disney, MTV e assim por diante). Embora esses negócios sejam controlados por elites, a cultura popular tem penetração em grandes massas em todo o mundo. A profundidade dessa penetração não pode ser superestimada. Considere-se apenas um dado estatístico: em 1970, 10,3% dos domicílios chilenos tinham aparelhos de

TV, percentual que chegou a 91,4% em 1999. Embora alguns dos programas transmitidos pela televisão chilena sejam produzidos no país, uma enorme parcela do conteúdo é produzida no exterior, especialmente nos Estados Unidos.

Berger, P. “A Dinâmica Cultural da Globalização”, in: **Muitas Globalizações – Diversidade do Mundo Contemporâneo**, Ed. Record.

Em relação à chamada cultura global,

- A** ela tem como único agente formador a cultura dos EUA.
- B** a cultura popular se tornou um fenômeno global.
- C** ela só se dissemina por sociedades que estejam incluídas nas redes de telecomunicações.
- D** ela passa a consumir apenas a cultura produzida pelas elites.
- E** a penetração da cultura global é superficial; a cultura de raiz é permanente.

#### Resolução

**Em a, a cultura global é produzida em outros centros hegemônicos, além dos EUA; em c, de uma forma ou outra, a cultura global acaba instalando-se também em sociedades mais isoladas; em d, a cultura global também tem elementos da cultura popular; em e, há uma “mistura”, nem sempre proporcional, entre as culturas global e popular dita tradicional.**

**Resposta: B**

#### QUESTÃO 59

Com o processo de globalização, tornou-se premente a questão do chamado investimento estrangeiro. Sobre esse tema, leia o parágrafo:

Embora o investimento estrangeiro não seja um dos três principais pilares do Consenso de Washington, ele é peça fundamental na nova globalização. De acordo com tal Consenso, o crescimento ocorre por meio da liberalização, com a “libertação” dos mercados. A privatização, a liberalização e a macroestabilidade supostamente criam um clima que atrai investimentos, incluindo os provenientes do exterior. Tais investimentos geram crescimento. As empresas estrangeiras trazem consigo especialização técnica e acesso a mercados estrangeiros, gerando novas possibilidades de emprego. As corporações estrangeiras também têm acesso a fontes de financiamento, algo importante nos países em desenvolvimento, cujas instituições financeiras em geral são



fracas. Os investimentos estrangeiros diretos têm desempenhado um papel importante em muitas – embora não em todas – das histórias mais bem-sucedidas de desenvolvimento em países como Cingapura, Malásia e até mesmo China.

Stiglitz, J.E. **A Globalização e Seus Malefícios**, Ed. Futura.

Pensando nesse texto:

- A** O investimento estrangeiro é uma condição obrigatória para o crescimento econômico dos países em desenvolvimento.
- B** Cingapura, Malásia e China abriram mão do investimento externo e, mesmo assim, lograram desenvolver-se.
- C** O investimento estrangeiro ajuda no desenvolvimento, mas não é uma condição obrigatória.
- D** O capital externo busca apenas o lucro imediato e gera desemprego nas nações em desenvolvimento.
- E** O investimento externo busca apenas nações onde o Estado é o maior investidor, sem qualquer privatização.

#### Resolução

**Em a, há exemplo de países que se desenvolveram sem o investimento externo; em b, os países em questão lançaram mão do investimento externo; em d, o investimento externo, muitas vezes, ajuda na geração de empregos; em e, as privatizações ajudam na atração do investimento externo.**

**Resposta: C**

#### QUESTÃO 60

Os cosmógrafos e navegadores de Portugal e Espanha procuraram situar estas costas e ilhas da maneira mais conveniente aos seus propósitos. Os espanhóis situam-nas mais para o Oriente, de forma a parecer que pertencem ao Imperador (Carlos V). Os portugueses, por sua vez, situam-nas mais para o Ocidente, pois desse modo colocam-nas em sua jurisdição.

Carta de Robert Thorne, comerciante inglês, ao rei Henrique VIII, 1527.

- O texto remete diretamente
- A** à competição entre os países europeus retardatários na corrida pelo descobrimento.
  - B** aos esforços dos cartógrafos para mapear com precisão as novas descobertas.
  - C** ao duplo papel da Marinha da Inglaterra, ao mesmo tempo, mercantil e corsária.
  - D** às disputas entre países europeus, decorrentes do Tratado de Tordesilhas.

- E** à aliança das duas Coroas Ibéricas na exploração marítima.

#### Resolução

**Em 1527, ainda não se havia determinado com exatidão a posição geográfica do litoral americano e das ilhas atlânticas. Daí os cartógrafos portugueses e espanhóis procurarem situá-los dentro dos domínios dos soberanos a que obedeciam, respectivamente a leste e a oeste do meridiano fixado pelo Tratado de Tordesilhas (370 léguas a ocidente de Cabo Verde).**

**Resposta: B**

#### QUESTÃO 61

Do texto “O Novo Mundo Que Tarda a Nascer”, extraiu-se o seguinte comentário:

Os choques financeiros de 2008 confirmam a hipótese do esgotamento do \_\_\_\_\_. O aquecimento climático, a diminuição da diversidade e as poluições globais confirmam o desgaste do produtivismo. Hipóteses são aventadas sobre o esgotamento do capitalismo como modo de produção hegemônica. Entenda-se que aquilo que sucederia ao capitalismo não seria forçosamente um modo justo e equitativo; a história não é escrita e não é linear.

No Fórum Social Mundial de Belém, em 2009, uma convergência de movimentos – de mulheres, camponeses, ecologistas e dos povos da Amazônia – expressou fortemente um novo ponto de vista. Eles afirmaram que, se a questão é redefinir as relações entre a espécie humana e a natureza, não se trata somente de uma crise do \_\_\_\_\_ ou do capitalismo, mas de uma crise da civilização, aquela que há cinco séculos colocou em primeiro lugar a modernidade ocidental e levou a algumas das formas da ciência contemporânea.

Revista **Le Monde Diplomatique**, nº 113.

O termo do campo econômico que melhor completa as lacunas é:

- A** feudalismo
- B** industrialismo
- C** capital financeiro
- D** neoliberalismo
- E** liberalismo

#### Resolução

**O chamado neoliberalismo é uma tentativa de retomar as ideias liberais que atuavam até a crise da Bolsa de Valores de Nova York de 1929. Ele prega uma saída do Estado da economia, a retomada da livre disputa**

**do mercado, o fim do intervencionismo, as privatizações de empresas estatais, mas não prescinde da ajuda do Estado quando o sistema entra em crise.**

**Resposta: D**

**QUESTÃO 62** 

No extremo leste da Indonésia, na parte oriental de uma ilha, situa-se um dos membros da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), a República Democrática do Timor Leste.

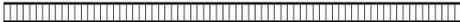
A existência de um país de língua portuguesa nessa região deve-se

- A** à Companhia de Jesus, que disseminou o catolicismo na região e contribuiu para que seu povo adotasse o idioma de Camões.
- B** ao imperialismo neocolonialista do final do século XIX, que levou essa região do globo a ser partilhada pelos países europeus.
- C** à ação humanitária dos portugueses, que intervieram na região para impedir que sua população cristã fosse subjugada pela maioria budista.
- D** aos conflitos originados da Guerra Fria, quando os EUA apoiaram a presença portuguesa na região para defender os interesses ocidentais.
- E** à expansão comercial e marítima dos séculos XV e XVI, que levaram as naus portuguesas a essa região, então, incorporada ao império de Lisboa.

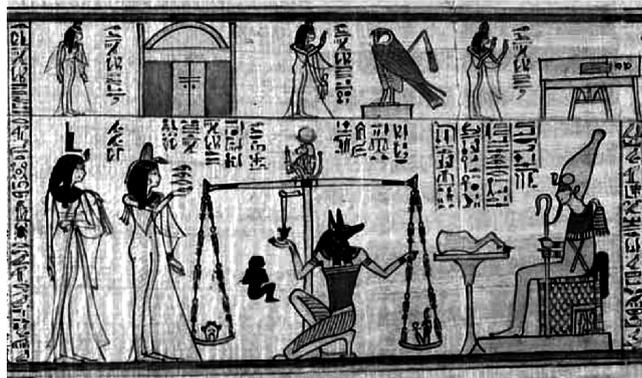
**Resolução**

**Timor Leste constituiu, desde o século XVII, o minúsculo remanescente do Império Colonial Português no Sudeste Asiático — perdido em sua quase totalidade para a holandesa Companhia das Índias Orientais. Esse império, formado no decorrer da Expansão Marítima e Comercial dos séculos XV e XVI, preservou até o século XX algumas outras pequenas possessões lusas no Oriente, a saber: Goa, Damão e Diu, na Índia; e Macau, na China.**

**Resposta: E**

**QUESTÃO 63** 

Analise a imagem.



É correto afirmar que a imagem representa

- A** uma cena do cotidiano dos hititas, na pesagem de mercadorias comercializadas com o povo egípcio.
- B** acontecimentos do sonho de Moisés, de libertação do povo hebreu, quando era prisioneiro do faraó egípcio.
- C** o início do mundo para os antigos egípcios, quando Nut, deusa do céu e das estrelas, anuncia sua vitória diante de Chu, deus do ar.
- D** o livro dos mortos dos egípcios, com Osíris à direita e Anúbis ao centro, pesando o coração de um morto para avaliar sua vida.
- E** deuses egípcios da época da antiga dinastia ptolomaica: Amom-Rá à direita, Thot acima e Set e Aton ao centro.

**Resolução**

**Os egípcios acreditavam que as almas dos mortos eram julgadas e, conforme o seu comportamento em vida, seriam recompensadas com a volta ao corpo e uma vida além-túmulo — ou, se condenadas, seriam destruídas. O julgamento era realizado pelo deus Osíris, diante do qual Anúbis (deus dos mortos) pesava a alma do morto.**

**Resposta: D**


**QUESTÃO 64**

Quando ninguém duvida da existência de um outro mundo, a morte é uma passagem que deve ser celebrada entre parentes e vizinhos. O homem da Idade Média tem a convicção de não desaparecer completamente, esperando a ressurreição. Pois nada se detém e tudo continua na eternidade. A perda contemporânea do sentimento religioso fez da morte uma provação aterrorizante, um trampolim para as trevas e o desconhecido.

DUBY, G. **Ano 1000 ano 2000 na pista dos nossos medos.**

São Paulo: Unesp, 1998.

Ao comparar as maneiras com que as sociedades têm lidado com a morte, o autor considera que houve um processo de

- A** mercantilização das crenças religiosas.
- B** transformação das representações sociais.
- C** disseminação do ateísmo nos países de maioria cristã.
- D** diminuição da distância entre saber científico e eclesiástico.
- E** amadurecimento da consciência ligada à civilização moderna.

**Resolução**

**Ao mudarem as referências culturais, mudaram as representações sociais acerca do fenômeno da morte.**

**Resposta: B**

**QUESTÃO 65**

O islamismo está presente em diversos lugares do mundo. Sua atuação leva a situações como a descrita no texto abaixo:

Até recentemente, as violências islâmicas se limitavam aos assassinatos com alvo determinado, mas o fuzilamento que fez mais de vinte mortos num restaurante de Daca, em 1.º de julho de 2016, reavivou os questionamentos sobre o futuro de Bangladesh. O atentado colocou em evidência uma ligação entre seus autores, oriundos das classes médias cultas, e a Organização do Estado Islâmico (OEI), que logo reivindicou a operação. Com 169 milhões de habitantes, cuja idade média é de 25 anos, o país, que soma 89% de muçulmanos, atravessa ao mesmo tempo uma crise de identidade e uma crise política, ambas intimamente ligadas. A

primeira remete à relação entre o islã e o Estado, assim como às fraturas herdadas da guerra de independência, em 1971. A segunda se perpetua com o confronto encarnado entre o Partido Nacional de Bangladesh (BNP), o Jamaat-e-Islami e a Liga Awami, da qual provém a primeira-ministra, Sheikh Hasina. Esta utiliza a luta contra o islamismo para se contrapor a qualquer oposição política.

Revista **Le Monde Diplomatique**, nº 113.

Assim,

- A** o radicalismo muçulmano não existe em Bangladesh.
- B** o islamismo influenciou a política em Bangladesh apenas até a proclamação da independência, em 1971.
- C** o Estado bengali é laico e a presidente não tem preocupações quanto aos problemas religiosos.
- D** a população predominantemente jovem impede a existência do radicalismo muçulmano.
- E** mesmo distante de sua área central, o radicalismo muçulmano faz vítimas no distante Bangladesh.

**Resolução**

**Se levarmos em conta que o bastião central do islamismo é o Oriente Médio, percebe-se que o radicalismo islâmico se faz presente no sul asiático, interferindo nas relações sociais e políticas.**

**Resposta: E**

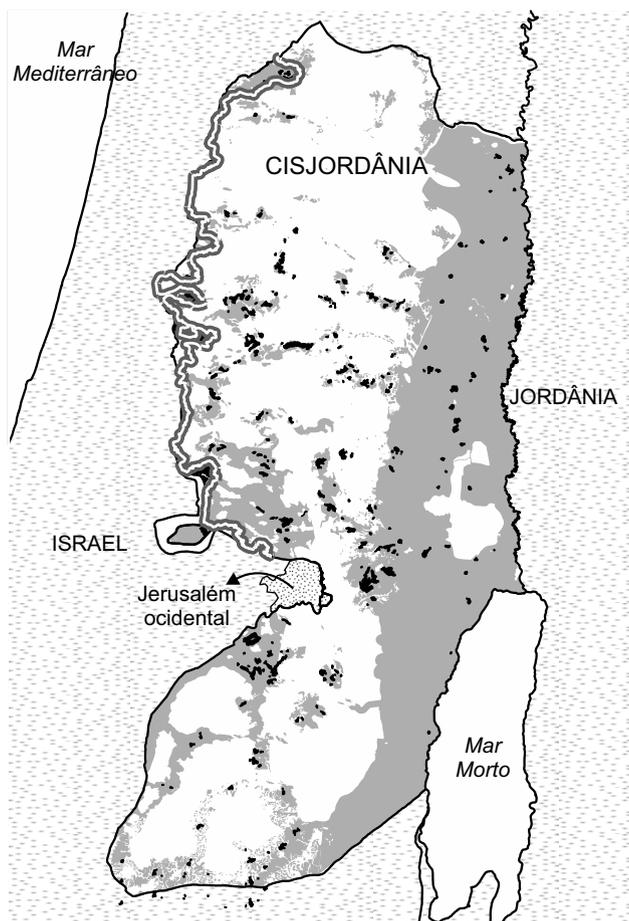
**QUESTÃO 66**

Israel tornou-se um Estado onde a questão da segurança adquire enorme importância. O texto a seguir e o mapa apresentam algumas dessas facetas:

Israel costuma ser visto como um dos Estados mais religiosos no mundo. E é mesmo, mais do que podemos imaginar. Aqui, religião e Estado são uma coisa só. A ortodoxia judaica acompanha os cidadãos do nascimento até a morte, sejam eles crentes, agnósticos ou ateus. Mas, como se isso não bastasse, há um segundo dogma que molda a vida dos israelenses: o da segurança. Cada etapa de sua vida é marcada por essas regras implacáveis.

Esse dogma fundamenta-se na crença de que Israel vive sob uma ameaça perpétua – convicção baseada em uma leitura da realidade, mas que também se alimenta de mitos meticulosamente conservados. Nossos governantes orquestram campanhas de medo. Exageram os perigos reais, inventam outros e reforçam a ideia de que seríamos vítimas de perseguições constantes. E isso desde a criação do Estado.

Revista **Le Monde Diplomatique**, nº 111.



- |  |   |
|--|---|
|  Assentamentos                |  Fronteira         |
|  Área sob controle israelense |  Muro de separação |
|  Área sob controle palestino  |   |

Folha de S.Paulo, 29 dez. 2016.

Segundo os conhecimentos de que se dispõem sobre a situação de Israel e mais o auxílio do texto e do mapa, conclui-se que

- A** Israel sofre a ameaça constante de um ataque de algum país muçulmano e contra-ataca instalando assentamentos em terras destinadas ao futuro Estado palestino.
- B** a disponibilidade de armas nucleares em seu arsenal faz com que Israel abra mão das suas preocupações com a segurança.
- C** Israel conta com o apoio incondicional da segurança dos EUA, o que faz com que descuide de sua própria segurança.
- D** os palestinos são a grande ameaça, fazendo com que Israel encampe mais da metade do território da Cisjordânia.
- E** o muro construído por Israel cerca toda a fronteira com a Cisjordânia, impedindo a entrada de palestinos no território israelense.

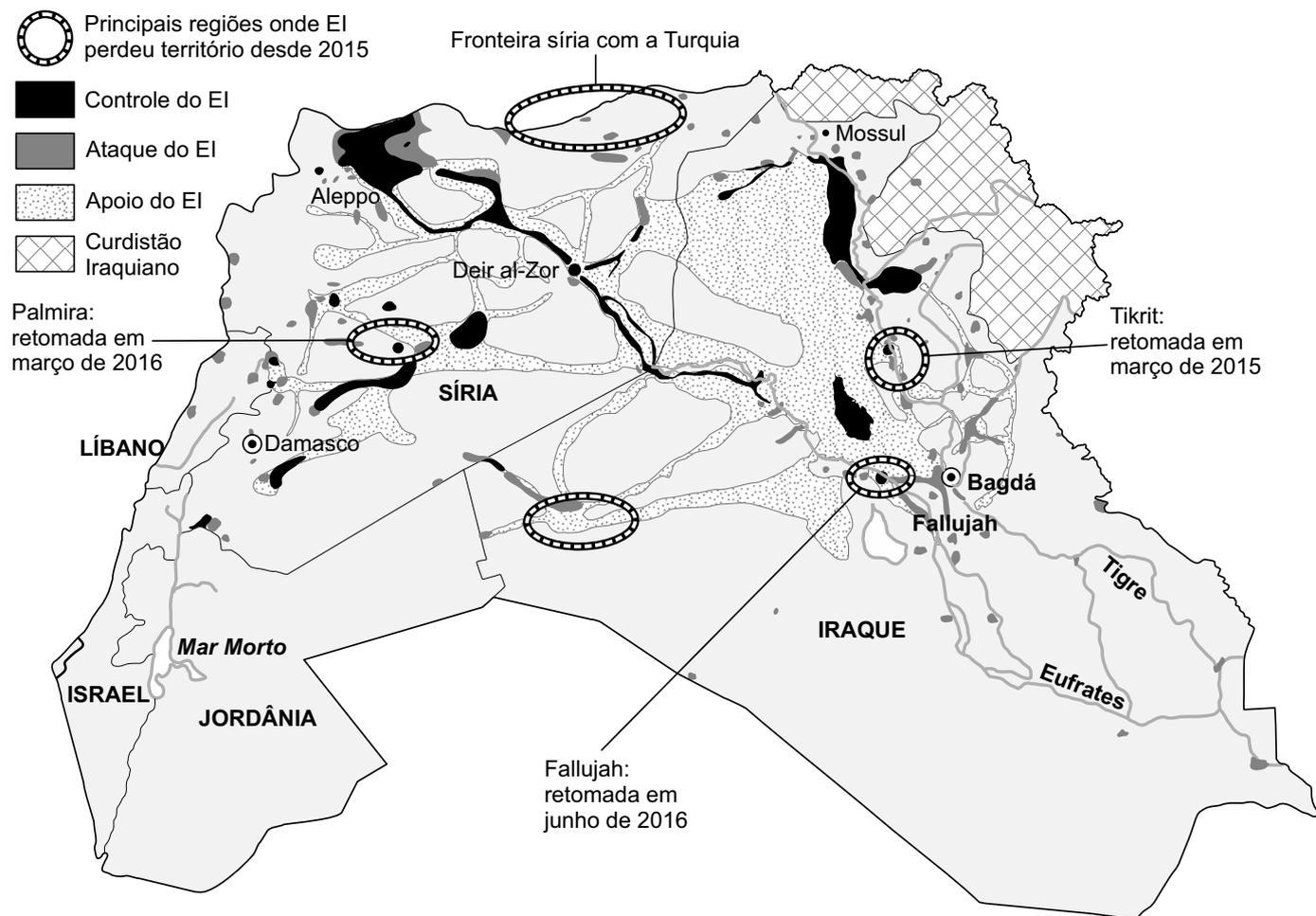
#### Resolução

**Em b, mesmo contando com armas nucleares (o que Israel não confirma), a segurança é uma preocupação constante; em c, mesmo com o apoio dos EUA, Israel cuida constantemente de sua segurança; em d, na verdade, os palestinos controlam cerca de 60% da Cisjordânia; em e, o muro, com cerca de 600 km de extensão, não cobre toda a fronteira da Cisjordânia e palestinos entram e saem do território israelense.**

**Resposta: A**


**QUESTÃO 67**

A instável situação do Oriente Médio envolve importantes nações produtoras de petróleo, e uma infinidade de facções atua nas guerras civis de Síria e Iraque. Analise o mapa abaixo:



Revista **Le Monde Diplomatique**, nº 112.

O que se observa é que

- A** as forças curdas se espalham por uma extensa faixa norte do território.
- B** o exército sírio já domina a maior parte do território do país.
- C** o governo iraquiano, devido ao seu radicalismo, não conta com qualquer apoio externo.
- D** a Turquia se abstém de intervir nos conflitos de seus vizinhos.
- E** o Estado Islâmico (EI) perdeu totalmente o controle sobre seus territórios.

**Resolução**

Em **b**, apesar do avanço recente das forças armadas sírias na cidade de Aleppo, o exército sírio está longe de controlar o território do país; em **c**, os EUA são os grandes apoiadores atuais do Iraque, além da Síria; em **d**, a Turquia atua no norte dos territórios sírio e iraquiano; em **e**, o EI ainda domina vastas extensões do território da Síria e do Iraque, principalmente o Vale do Rio Eufrates.

Resposta: **A**


**QUESTÃO 68**

\_\_\_\_\_ é um termo usado por alguns cientistas para descrever o período mais recente na história do Planeta Terra. Ainda não há data de início precisa e oficialmente apontada, mas muitos consideram que começa no final do século XVIII, quando as atividades humanas começaram a ter um impacto global significativo no clima da Terra e no funcionamento dos seus ecossistemas. Esta data coincide com o aprimoramento do motor a vapor por James Watt, em 1784. Outros cientistas consideram que o \_\_\_\_\_ começa mais cedo, como por exemplo, no advento da agricultura. As tentativas de datação precisa revelam, porém, o problema do necessário distanciamento histórico na ponderação de eventos e grandezas relevantes para a escala de tempo geológico. Perante o alcance das consequências da ação do homem na evolução do Planeta Terra, o \_\_\_\_\_ poderá ser reconhecido e classificado, por exemplo, como um novo período ou era geológica. Nesta perspectiva mais restrita, é plausível apontar o seu início a partir do surgimento do Homo sapiens.

O termo que completa corretamente as lacunas é uma junção de duas palavras gregas que significam “homem” e “novo”. Ele é:

- A** Antropoceno.
- B** Triássico.
- C** Jurássico.
- D** Quaternário.
- E** Carbonífero.

**Resolução**

**O termo é novo e está sendo discutido por geólogos e demais cientistas que estudam a história geológica da Terra. As atividades econômicas já estariam deixando marcas nas formações rochosas do planeta. Coisa a se verificar no futuro.**

**Resposta: A**

**QUESTÃO 69**

O ponto de partida da análise histórico-interpretativa de Hanna Arendt é a constatação de uma constante e profunda crise da autoridade no mundo moderno que culminou na dura realidade dos regimes totalitários no século XX. As experiências totalitárias, inauguradas pelo nazismo e o estalinismo, representam o testemunho final de um processo que durante séculos solapou os alicerces e as fundações do Ocidente e, do ponto de vista de sua constituição essencial, assenta-se em bases políticas. Dito de outra maneira, a crise da autoridade presente no mundo moderno, crise marcante de nosso tempo, possui raízes e natureza políticas. O que significa que a esfera pública destaca-se como chave hermenêutica fundamental: âmbito privilegiado de leitura e interpretação de nossa própria época. Com efeito, a devida compreensão desses fenômenos totalitários exige uma profunda análise da crise da política que acompanhou o desenvolvimento da história ocidental.

Revista Ética & Filosofia Política (Volume 9, Número 1, junho/2006)  
Hannah Arendt: **A Origem da Noção de Autoridade**. Davison Schaeffer de Oliveira

Segundo o texto, podemos afirmar que

- A** com o fim dos regimes autoritários do século XX, como o nazismo e o estalinismo, surge uma crise da autoridade no mundo.
- B** a falta de leitura é a causa da crise da autoridade política do mundo contemporâneo.
- C** o Ocidente se fundamenta sobre os alicerces das experiências totalitaristas do século XX.
- D** as experiências de totalitarismo no Ocidente são reflexos de uma crise da política que tem origem histórica.
- E** o totalitarismo e o autoritarismo são experiências políticas do passado, justificadas diante do estado de tutela em que se encontrava a humanidade.

**Resolução**

**Trata-se de um exercício de interpretação e a alternativa d confirma o conteúdo e o tema central do trecho, uma vez que ele afirma: “a devida compreensão desses fenômenos totalitários exige uma profunda análise da crise da política que acompanhou o desenvolvimento da história ocidental”.**

**Resposta: D**


**QUESTÃO 70**

Leia o texto que fala sobre características da cidade de Tóquio:

O investimento em transporte de massa foi a saída encontrada pelas autoridades para que Tóquio suportasse a explosão populacional. Em 1920, a cidade tinha 7,5 milhões de habitantes. Tóquio assumiu em 1966 a liderança mundial no *ranking* de população, posição que, segundo a Organização das Nações Unidas (ONU), manterá ao menos até 2025, quando terá 36,4 milhões de habitantes. Esse número tem como base o critério mais usado nas estatísticas mundiais, que inclui as regiões administrativas de Kanagawa (cujas maior cidade é Yokohama), Chiba, Saitama e Kawasaki. A cidade de Tóquio, sozinha, tem 12,7 milhões de moradores.

**O Estado de S. Paulo**

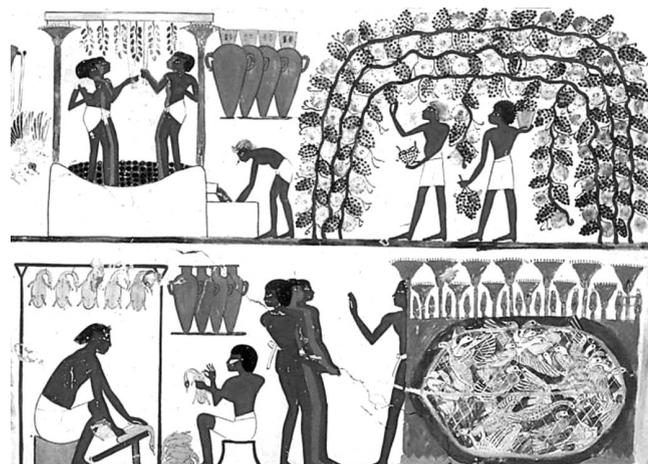
Lembrando-se dos conceitos relacionados ao processo de urbanização observado nas grandes cidades, é correto afirmar:

- A** Tóquio pode ser considerada apenas uma metrópole nacional, influenciando apenas o Japão.
- B** Tóquio, já de algum tempo, é uma megacidade, além de se constituir numa cidade global, com influência internacional.
- C** A cidade de Tóquio é apenas uma metrópole nacional, com influência nos países próximos, como a Coreia do Sul.
- D** A dificuldade de relacionamento da cultura japonesa com outras culturas reduz o grau de influência de Tóquio.
- E** Tóquio pode ser considerada uma megacidade, mas não é uma cidade global.

**Resolução**

**Ao ultrapassar a população de 12 milhões de habitantes, Tóquio passou a ser uma megacidade. Além disso, é também uma cidade global, pois suas atividades econômicas e culturais apresentam influência internacional, mesmo em face das dificuldades linguísticas e culturais.**

**Resposta: B**

**QUESTÃO 71**


Os egípcios da Antiguidade acreditavam que a vida continuava no além-túmulo e que, para isso, era preciso que o ambiente social, em que os donos dos túmulos viveram, fosse representado nas suas paredes.

Essas pinturas da tumba de Nakht, escriba do Império, representam

- A** as intervenções e modificações realizadas pelos antigos egípcios no mundo natural, por meio de técnicas e conhecimentos adquiridos.
- B** as secas periódicas, que afligiam os antigos egípcios e resultavam do baixo índice pluviométrico nas cabeceiras do Rio Nilo.
- C** os conflitos sociais presentes na antiga sociedade egípcia que opunham a nobreza aos altos funcionários públicos.
- D** o poder teocrático dos faraós, que eram considerados filhos do deus Sol e, devido a isso, justos e infalíveis.
- E** a falta de habilidade dos antigos pintores egípcios, incapazes de retratar a vida cotidiana da população.

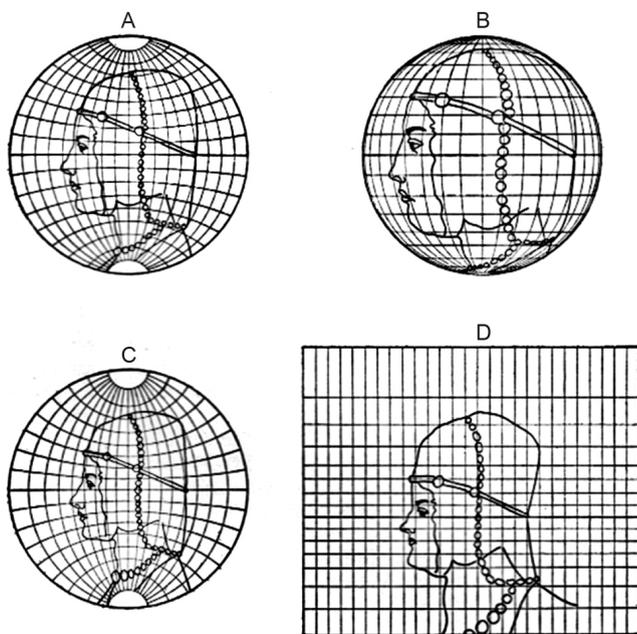
**Resolução**

**Somente a alternativa A está correta. No Egito Antigo, acreditava-se na vida após a morte, daí a necessidade de representar nos túmulos o estilo de vida que a pessoa teve ao longo de sua existência. As pinturas faziam parte das tumbas. Grande parte das pinturas era feita nas paredes das pirâmides retratando a vida dos faraós, as ações dos deuses, a vida após a morte e outros temas da vida religiosa. Estes desenhos eram realizados com as figuras mostradas de perfil. Os egípcios antigos não conheciam a técnica da perspectiva com imagens tridimensionais. Os desenhos eram acompanhados de textos. As demais alternativas estão incorretas.**

**Resposta: A**


**QUESTÃO 72**

Os cartógrafos sempre lutaram com uma dificuldade intransponível: como tornar a forma da Terra, esférica na sua origem, numa figura plana, que é o mapa. Foi assim que surgiram as projeções, conjunto de técnicas que tentam, da melhor forma possível, transformar a superfície curva da Terra num plano. Porém, as distorções permanecem. Se tentássemos transcrever num plano outra figura que não a Terra, obteríamos o que pode ser observado abaixo:



Enciclopédia Labor, Espanha.

Uma das figuras representa uma técnica que foi elaborada no século XVI por um cartógrafo belga e que se tornou mundialmente usada.

A alternativa que contém a projeção em questão e a figura correta correspondente é:

- A** Projeção globular de Nicolosi, figura A.
- B** Projeção ortográfica, figura B.
- C** Projeção cilíndrica de Mercator, figura D.
- D** Projeção estereográfica, figura C.
- E** Projeção cilíndrica de Peters, figura D.

**Resolução**

**Criada por Gerard Kramer (cuja forma latina é Mercator) em 1569, essa projeção é muito utilizada para a confecção de mapas escolares e cartas náuticas. O ponto de tangência da esfera terrestre com o cilindro tangente é a linha do Equador, onde as dimensões mantêm proporções verdadeiras. Entretanto, à medi-**

**da que nos afastamos do Equador, em direção aos polos, os paralelos vão-se distanciando cada vez mais, tornando as dimensões distorcidas.**

**Resposta: C**

**QUESTÃO 73**

Os discursos ou as teorias científicas são desenvolvidos por meio de um conjunto de técnicas e de experimentos no intuito de compreender ou resolver um problema anteriormente apresentado. A Sociologia, por exemplo, possui entre as suas diferentes missões o objetivo de investigar os problemas sociais que vivenciamos durante o nosso cotidiano. Levando isso em consideração, qual das respostas abaixo é a correta?

- A** O senso comum corresponde à popularização e à massificação das descobertas científicas após uma ampla divulgação.
- B** O senso comum corresponde aos conhecimentos produzidos individualmente e que ainda não passaram por uma validação científica.
- C** O senso comum pode ser considerado um sinônimo da ignorância da população e uma justificativa para o atraso econômico.
- D** O senso comum corresponde a um conhecimento não científico utilizado como solução para os problemas cotidianos; geralmente ele é pouco elaborado e sem um conhecimento profundo.
- E** O senso comum e o conhecimento científico correspondem a duas formas de entendimento excludentes e possuidoras de fronteiras intransponíveis.

**Resolução**

**Toda reflexão filosófica e toda argumentação sociológica torna-se sobretudo um ato de transcendência do senso comum. Este é irrefletido, elaborado pelas massas como uma primeira explicação para os fenômenos. O senso comum pode tornar-se um meio para legitimar e aceitar as contradições do mundo e da sociedade, podendo, inclusive, expressar preconceitos.**

**Resposta: D**

**QUESTÃO 74**

O Brasil adotou, entre 16 de outubro de 2016 e 19 de fevereiro de 2017, o chamado horário de verão, durante o qual se adiantava uma hora nos relógios, prática válida para os estados do centro-Sul do País, como mostra o mapa:



## INÍCIO DO HORÁRIO DE VERÃO

Veja os estados que terão de adiantar o relógio neste sábado (15), à meia-noite

### DICAS DE SAÚDE

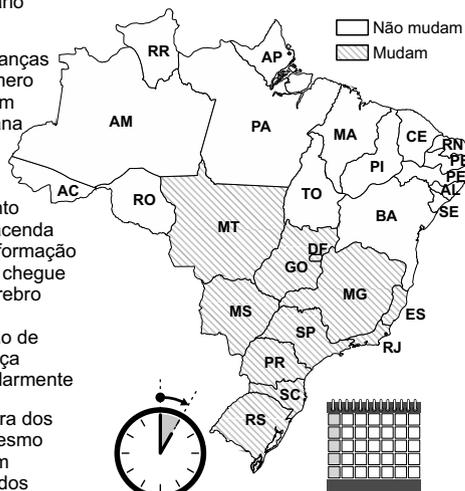
> Durma em média oito horas por dia, ao menos três dias antes do início do horário de verão

> Faça com que as crianças durmam o mesmo número de horas que costumam dormir durante a semana e limite o acesso às redes sociais

> Caso acorde enquanto ainda estiver escuro, acenda as luzes para que a informação de que o dia começou chegue à área profunda do cérebro

> Para manter o padrão de sono neste período, faça atividades físicas regularmente

> Evite alimentar-se fora dos horários habituais, mesmo que sinta fome em determinados períodos



### O QUE DEVE SER FEITO?

Relógios deverão ser adiantados em uma hora

### QUANDO ACABA?

No dia 19/02/2017, à meia-noite

Folha de S.Paulo, 15 out. 2016.

Pensando na utilização desse horário e nas consequências que ele traz ao País e ao comportamento das pessoas, afirma-se que

- A** as regiões setentrionais do Brasil não utilizam o horário de verão, pois lá os horários já são naturalmente adiantados.
- B** dado que a diferença de horário é de apenas uma hora, não há necessidade de adaptação dos habitantes que o utilizam.
- C** o horário de verão torna igual todos os horários do País, suplantando as diferenças de fuso.
- D** o horário de verão cabe melhor na região centro-Sul do País, pois são nesses estados onde se notam melhor os dias mais alongados de verão.
- E** da mesma forma que no início de sua utilização, a volta ao horário normal, a partir de fevereiro, dispensa qualquer adaptação.

### Resolução

Os estados setentrionais do Brasil apresentam uma variação de duração do dia muito pequena entre o verão e o inverno, o que torna inconveniente o uso do horário de verão. Este aumenta ainda mais a diferença de horário já provocada pelos fusos. E a adaptação ao horário de verão e ao horário normal exige iguais cuidados.

Resposta: D

## QUESTÃO 75

Leia o texto a seguir.

Ao ganhar sua 13ª medalha de ouro em competições olímpicas individuais – *medley* –, o norte-americano Michael Phelps superou Leônidas de Rodes, um dos mais famosos atletas olímpicos da Antiguidade. Leônidas competiu nos jogos de 164 a. C. e conquistou a coroa de louros em três corridas – o estádio (cerca de 192 metros), o diaulo (dobro do estádio) e na corrida hoplitódromo, na qual os participantes tinham de usar proteção nas pernas, elmo e escudo [...]. O recorde de Leônidas durou 2180 anos, atravessando milênios, guerras e mudanças várias.

Disponível em: <[www.bbc.com/portuguese/geral-37028519](http://www.bbc.com/portuguese/geral-37028519)>.

Acesso em: 1º set. 2016.

Os Jogos Olímpicos da Antiguidade surgiram de um acordo de paz travado em 776 a. C., na cidade de Olímpia, entre reis de diversas regiões da Grécia.

Comparando o contexto histórico dos feitos de Phelps ao de Leônidas, destaca-se

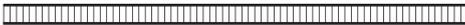
- A** o aspecto pacifista dos jogos modernos, considerando-se que, a exemplo do que ocorria na Grécia Antiga, diversas guerras são interrompidas durante o período dos jogos.
- B** a transformação dos feitos realizados por atletas antigos em lendas, que, embora não possam ser provadas historicamente, inspiram novos praticantes das modalidades.
- C** a manutenção de técnicas de treinamento utilizadas na Antiguidade, proporcionando aos atletas modernos a possibilidade de superar os grandes nomes do passado.
- D** o caráter secular e nacionalista dos jogos modernos, uma vez que os atletas gregos competiam em nome de suas cidades-Estados e os jogos eram realizados em honra a Zeus.
- E** o baixo investimento na formação de atletas observado nos últimos séculos, possibilitando que recordes se mantenham inalcançáveis durante milênios.

### Resolução

Somente a proposição *d* está correta. A questão estabelece uma comparação entre os jogos olímpicos na Grécia Antiga em relação aos da era contemporânea. Na Antiguidade, as olimpíadas visavam à confraternização entre as pólis, que consistiam em cidades-Estados independentes com muitas rivalidades entre si, e também uma homenagem a Zeus, o deus mais im-

portante. Os jogos modernos, por sua vez, possuem um caráter secular e nacionalista. Mas vale dizer que os jogos olímpicos da atualidade surgiram no final do século XIX, quando o mundo estava a um passo da Primeira Guerra Mundial e, desta forma, também buscam passar uma ideia de confraternização entre as nações, qual seja, o espírito olímpico acima de qualquer rivalidade.

Resposta: D

**QUESTÃO 76** 

Observe a imagem a seguir:



Disponível em: <<http://ngm.nationalgeographic.com/2012/09/roman-walls/clark-photography/#/08-mainz-slaves-status-670.jpg>>

Ela retrata um pedestal romano encontrado em Mainz, na Alemanha, no qual se observam dois cativos acorrentados.

Essa imagem representa a(s) seguinte(s) característica(s) sociopolítica(s) da Roma Antiga:

- A** o apurado trabalho escultórico das populações eslavas.
- B** a crítica à instituição da escravidão pela religião oficial romana.
- C** a difusão e a importância do trabalho escravo na sociedade romana.
- D** o racismo da cultura romana, especializada na escravidão negra africana.
- E** o respeito com que as populações conquistadas pelo Império eram tratadas.

**Resolução**

**Após a expansão territorial promovida na República, Roma aumentou consideravelmente o número de escravos de guerra e os incorporou ao trabalho agrícola, base da economia romana. Logo, o trabalho escravo era de suma importância para a sociedade romana.**

Resposta: C

**QUESTÃO 77** 

Leia o texto:

A cidade é, particularmente, o lugar onde se reúnem as melhores condições para o desenvolvimento do capitalismo. O seu caráter de concentração, de densidade, viabiliza a realização com maior rapidez do ciclo do capital, ou seja, diminui o tempo entre o primeiro investimento necessário à realização de uma determinada produção e o consumo do produto. A cidade reúne qualitativa e quantitativamente as condições necessárias ao desenvolvimento do capitalismo, e por isso ocupa o papel de comando na divisão social do trabalho.

Sposito MEB. **Capitalismo e Urbanização**, Ed. Contexto.

Assim, a cidade

- A** é o único lugar onde a industrialização é possível.
- B** independe totalmente das atividades agrárias.
- C** tem o consumo de sua produção realizado fora dela.
- D** é o local onde o capitalismo se completa, exclusivamente.
- E** concentra a maior parte das atividades capitalistas.

**Resolução**

**Concentrando habitantes, atividades comerciais, a cidade é o lugar onde o capital tem maior rapidez para realizar seu ciclo. Em a, há também indústrias localizadas em áreas rurais; em b, a agricultura fornece alimentos e matérias-primas às cidades; em c, a cidade é um dos principais centros de consumo da produção capitalista; em d, o ciclo do capitalismo também se realiza no campo.**

Resposta: E


**QUESTÃO 78**

Leia com atenção o texto a seguir sobre o fim do período medieval.

... o final do milênio medieval costuma ser visto sob a forma de uma crise profunda e generalizada. Brutal, a mortalidade provocada pelo bacilo da peste espalha-se rápida e maciçamente. Os doentes sucumbem em alguns dias, sem remédio nem alívio possíveis. No dizer das testemunhas, toda organização social, até os laços familiares, foi violentamente perturbada por isso.

BASCHET, J. **A civilização feudal: do ano mil à colonização da América**. São Paulo: Globo, 2006, pp. 247-248. Adaptado.

Acerca da chamada “Crise do século XIV”, assinale a alternativa correta:

- A** A expansão agrícola que precedeu a crise do século XIV foi realizada à custa de arroteamentos, o que contribuiu para minimizar o impacto ambiental e conter o processo inflacionário.
- B** A diminuição da produtividade levou a uma maior exploração da mão de obra camponesa. Nesse momento a teoria das três ordens foi responsável pela aceitação do aumento da tributação, evitando, assim, as revoltas camponesas.
- C** Os deslocamentos de camponeses que fugiam para as cidades ajudaram na eliminação da epidemia nas zonas rurais, já que a peste apenas atingia as populações mais pobres e desnutridas.
- D** Tentando fazer frente à crise do século XIV, a Igreja transferiu sua sede de Roma para Avignon, na França. Essa medida contribuiu para manter a unidade da cristandade, a autonomia e o caráter universalista da Igreja.
- E** Nesse contexto, a fome e as epidemias contribuíram para o processo de desintegração do feudalismo e o fortalecimento do poder dos reis, que aos poucos foram tomando para si a autoridade administrativa e militar até então em mãos senhoriais.

**Resolução**

**Somente a proposição e está correta. A questão aponta para o final da Idade Média, em especial o século XIV, caracterizado por muitas tragédias como a “Grande Fome”, que dizimou 12% da população europeia, e a Peste Negra, que matou 33% da população da Europa. Apesar deste declínio populacional, os senhores feudais continuaram cobrando a mesma**

**quantidade de impostos, sobrecarregando os camponeses sobreviventes, daí as revoltas camponesas, como as *Jacqueries* na França. Neste cenário de crise que ameaçava os interesses da elite, iniciou-se o processo de formação dos Estados Nacionais pela aliança entre rei e burguesia, centralizando o poder nas mãos dos reis.**

**Resposta: E**

**QUESTÃO 79**

Quem habita este planeta não é o Homem, mas os homens. A pluralidade é a lei da Terra.

Hannah Arendt

Assinale a alternativa que revela o significado das palavras de Hannah Arendt.

- A** O homem não deve ser tomado como uma abstração, um habitante do mundo, mas deve ser percebido enquanto ser social.
- B** O homem não é o único habitante da Terra. Há outras espécies e formas de vida no planeta.
- C** O homem é um ser natural, determinado pelas condições mesológicas.
- D** O homem é um ser metafísico, definido por uma essência comum a todos os homens; nesse sentido, são iguais.
- E** Nenhum homem é capaz de viver só. O mundo impõe a convivência, que deve ser pacífica e democrática.

**Resolução**

**Arendt afirma que quem habita o mundo não é o Homem, com letra maiúscula, ou seja, o homem entendido como abstração generalizada. Para a autora, o homem é um ser social.**

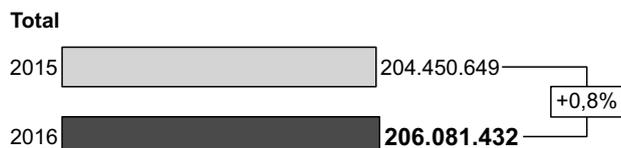
**Resposta: A**



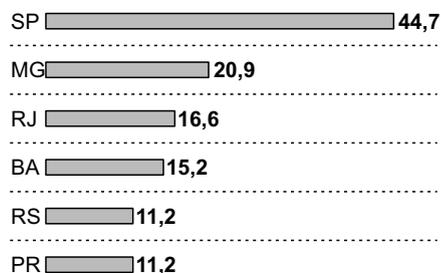
### QUESTÃO 80

Anualmente o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) realiza estudos sobre a evolução da população brasileira e divulga dados em meados de cada ano.

Os dados abaixo são os últimos obtidos:



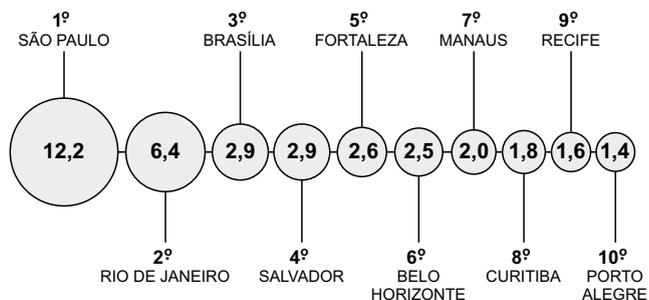
#### Estados mais populosos EM MILHÕES DE PESSOAS



#### Estados menos populosos EM MILHÕES DE PESSOAS



#### Municípios com mais de 1 milhão de habitantes EM MILHÕES DE PESSOAS



O Estado de S. Paulo, 31 ago. 2016.

O que se nota nesse período de um ano de evolução da população brasileira é que

- A** a população cresceu 0,8%, o que representa, em termos absolutos, 1.630.783 habitantes.
- B** os seis estados menos populosos (aqueles com menos de 3 milhões de habitantes) se concentram exclusivamente na Região Norte.
- C** devido à sua população pequena, a Região Norte não possui qualquer cidade com mais de um milhão de habitantes.

- D** São Paulo, o estado de maior população absoluta, possui uma distribuição demográfica homogênea.
- E** há apenas duas cidades milionárias, quanto à quantidade de população, na Região Nordeste.

#### Resolução

Em **b**, Sergipe, na Região Nordeste, também tem população menor que 3 milhões de habitantes; em **c**, Manaus, na Região Norte, possui 2 milhões de habitantes; em **d**, no estado de São Paulo, praticamente metade da população se concentra na região metropolitana; em **e**, há três cidades com mais de 1 milhão de habitantes no Nordeste: Salvador, Fortaleza e Recife.

Resposta: A

### QUESTÃO 81

Um dos mais importantes indicadores sociais é a taxa de expectativa de vida. De posse dela, é possível inferir as condições de saúde vigentes em um país. Segundo o IBGE, a expectativa de vida do Brasil era, em 2014, de 75,2 anos. As tabelas que se apresentam mostram os municípios com as maiores e as menores expectativas de vida do Brasil. A seguir, o gráfico mostra a quantidade média de anos que os brasileiros vivem após chegarem à faixa de idade entre 65 e 69 anos:

#### ■ Municípios com menor expectativa de vida ao nascer

Cidades	Esperança de vida ao nascer		
	2010	População	IDHM
Cacimbas (PB)	65,3	6.814	0,523
Roteiro (AL)	65,3	6.656	0,505
Olho D'Água (AL)	65,4	4.957	0,503
Mataraca (PB)	65,49	7.407	0,536
Joaquim Nabuco (PE)	65,55	15.773	0,554
Poção (PE)	65,59	11.242	0,528
Olivença (AL)	65,63	11.047	0,493
Juripiranga (PB)	65,64	10.237	0,548
Paulo Ramos (MA)	65,64	20.079	0,549
Brejo de Areia (MA)	65,64	5.577	0,519
Brasil	73,94	–	0,727

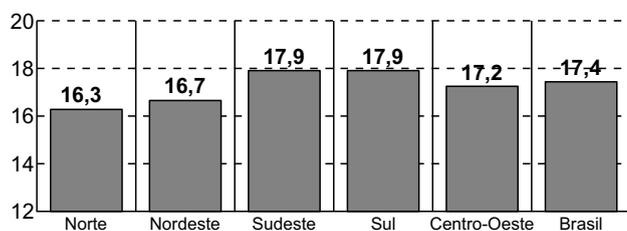


■ Municípios com maior expectativa de vida ao nascer

Cidades	Esperança de vida ao nascer		
	2010	População	IDHM
Blumenau (SC)	78,64	309.011	0,806
Brusque (SC)	78,64	105.503	0,795
Balneário Camboriú (SC)	78,62	108.089	0,845
Rio do Sul (SC)	78,61	61.198	0,802
Rancho Queimado (SC)	78,59	2.748	0,753
Rio do Oeste (SC)	78,52	7.090	0,754
Iomerê (SC)	78,44	2.739	0,795
Joaçaba (SC)	78,43	27.020	0,827
Porto União (SC)	78,43	33.493	0,786
Nova Trento (SC)	78,43	12.190	0,748
Antônio Carlos (SC)	78,4	7.458	0,749

Atlas Brasil – Base de dados do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) referente a 2010.

■ Quantidade média de anos que os brasileiros vivem após chegarem à faixa de idade entre 65 e 69 anos



Tábuas de mortalidade do IBGE.

Valor Econômico, 21 out. 2016.

Levando-se em consideração que o governo enviou ao Congresso Nacional projeto de lei que pretende reformar a Previdência Social e os Sistemas de Aposentadoria, estendendo para 65 anos a idade mínima para se aposentar, pode-se afirmar, mediante a leitura dos dados e os conhecimentos, que

- A** todos os cidadãos brasileiros têm condição de se aposentar com tempo suficiente para gozar a velhice.
- B** está na Região Sul o contingente de trabalhadores brasileiros que será mais prejudicado pelo aumento da idade de aposentadoria.

- C** a idade mínima de aposentadoria é inviável para os cidadãos que habitam os municípios mais pobres, pois todos morrem com idade inferior à mínima.
- D** será na Região Sul, principalmente em Santa Catarina, onde os cidadãos poderão aproveitar melhor sua aposentadoria.
- E** em função de seu baixo IDH, os habitantes do Brasil terão de trabalhar até morrer.

**Resolução**

**Em função de problemas orçamentários (déficits constantes), o Sistema Previdenciário encontra-se comprometido, o que força o governo a reformá-lo. Em termos médios, o brasileiro viveria cerca de 17 anos além das idades mínimas de aposentadoria (entre 65 e 69 anos). Contudo, naqueles municípios mais pobres, de baixo IDH, o tempo mínimo de vida após a aposentadoria seria muito baixo, como acontece nos municípios mais pobres do Nordeste.**

**Resposta: D**

**QUESTÃO 82**

Verdadeiro eu chamo àquele que entra nos desertos vazios de deuses... Nas areias amarelas, queimadas de sol, sedento, ele vê as ilhas cheias de fontes, onde as coisas vivas descansam debaixo das árvores. Não obstante, a sua sede não o convence a tornar-se como um destes, habitantes do conforto; pois onde há oásis aí também se encontram os ídolos.

Nietzsche

No texto, o filósofo pretende

- A** evocar ídolos que sirvam de exemplo para os homens.
- B** valorizar a natureza, que relaciona os verdadeiros homens com seus respectivos ídolos.
- C** lamentar a dependência humana com relação aos ídolos.
- D** identificar os ídolos dos homens ao conceito nietzschiano de super-homem.
- E** enaltecer a natureza espiritual da existência e dos homens.

**Resolução**

**Nietzsche se lança contra os "ídolos", as ilusões antigas e novas do Ocidente: a moral cristã, os grandes equívocos da filosofia, as ideias e tendências modernas e seus representantes.**

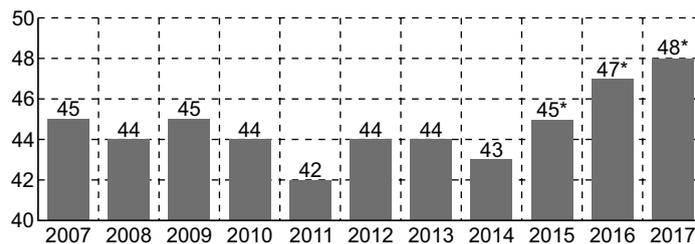
**Resposta: C**



### QUESTÃO 83

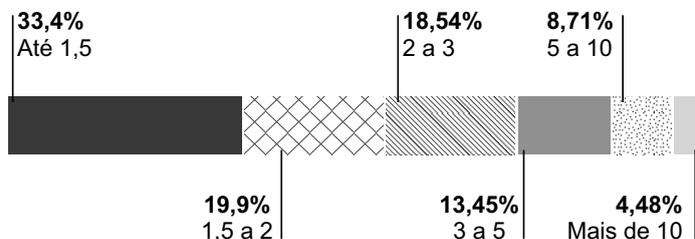
Segundo a Constituição brasileira, o salário mínimo seria o rendimento mínimo que proveria as necessidades básicas do trabalhador. Sabe-se que os valores atualmente pagos estão longe de cumprir tal função. Alguns dados sobre o salário mínimo foram recentemente divulgados, como se podem observar na tabela a seguir:

Trajetória do salário mínimo como proporção da renda média - Em %



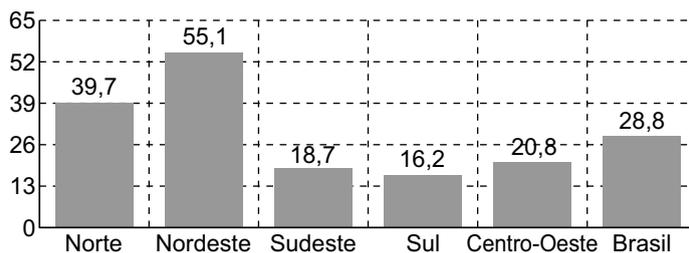
#### Mercado formal

Renda de Trabalhadores formais por nº de mínimos - Em %



#### Por região

Ocupados que ganham até um mínimo por região - Em %



Fonte: IBGE, MTE e Dieese. Elaboração: Ibre-FGV. \*Estimativas do Ibre para o período

Valor Econômico, 16 fev. 2016.

O que se observa é que

- A** 2017 será o ano no qual o salário mínimo ultrapassará em 50% o valor da renda média brasileira.
- B** mais de 50% dos trabalhadores brasileiros recebem até 2 salários mínimos mensais.
- C** a Região Sudeste, por ser a mais rica do País, é aquela na qual está a menor proporção de trabalhadores que recebem até um salário mínimo mensal.
- D** a melhoria na distribuição de renda, promovida pelos últimos governos, fez com que a maioria dos trabalhadores brasileiros recebessem mais de 5 salários mínimos mensais.
- E** entre os anos analisados, aquele em que o salário mínimo adquiriu a menor proporção em relação à renda média foi 2014.

#### Resolução

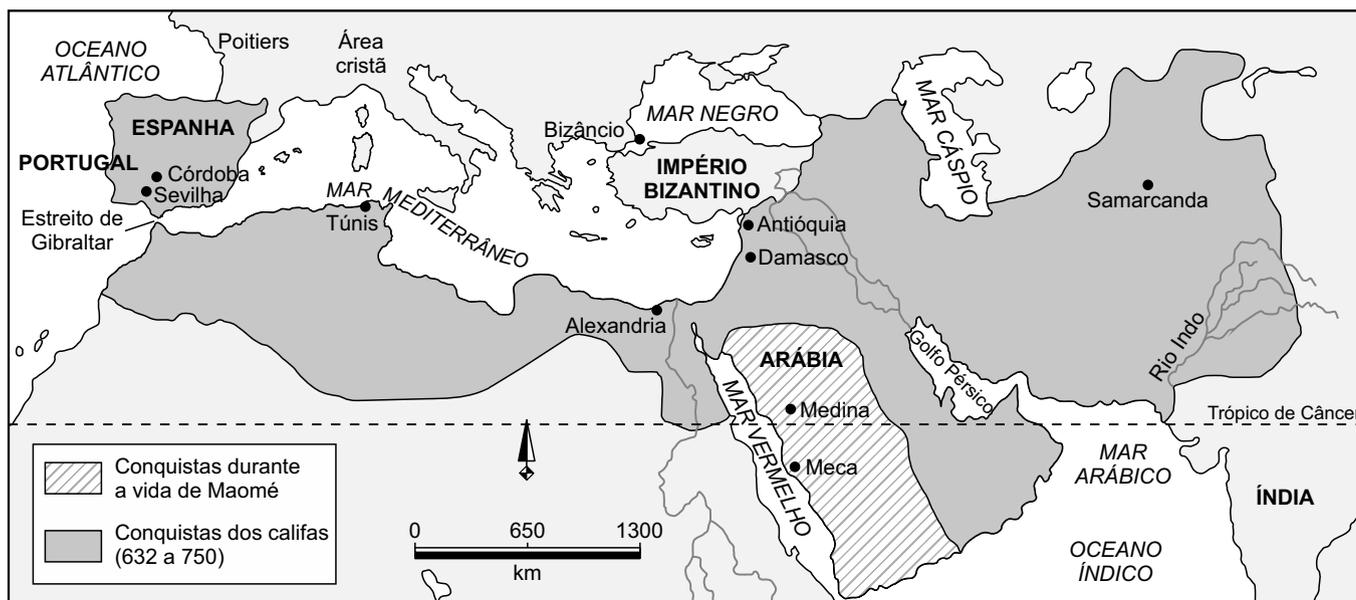
Em *a*, em 2017 espera-se que o mínimo atinja 48% da renda média; em *c*, a menor proporção de salários mínimos por região está no Sul; em *d*, a maioria dos trabalhadores brasileiros recebe até 2 salários mínimos mensais; em *e*, o ano de menor proporção foi 2011.

Resposta: B


**QUESTÃO 84**

Restritos à Península Arábica até a primeira metade do século VII, os árabes chegaram a diferentes regiões até o ano de 750 d.C., entrando em contato com outros povos.

Observe o mapa que apresenta o alcance desse movimento no período citado.



Sobre esse período e com o auxílio das informações do mapa, é correto afirmar que

- A** durante o domínio do Império Romano do Ocidente, a expansão árabe facilitou a difusão da língua latina na região norte da África.
- B** os povos árabes conseguiram alcançar regiões além do Oceano Atlântico fazendo uso dos seus conhecimentos cartográficos.
- C** durante a Antiguidade, bizantinos, francos e indianos permitiram o avanço dos povos árabes, tanto no continente europeu quanto no asiático.
- D** o domínio árabe alcançou cidades como Bizâncio, Poitiers e Roma, sobre as quais exerce influência cultural, política e econômica até o presente.
- E** a expansão árabe levou para a Europa, sobretudo a partir da Península Ibérica, transformações culturais e inovações na Álgebra, na Astronomia, na Medicina, entre outras áreas.

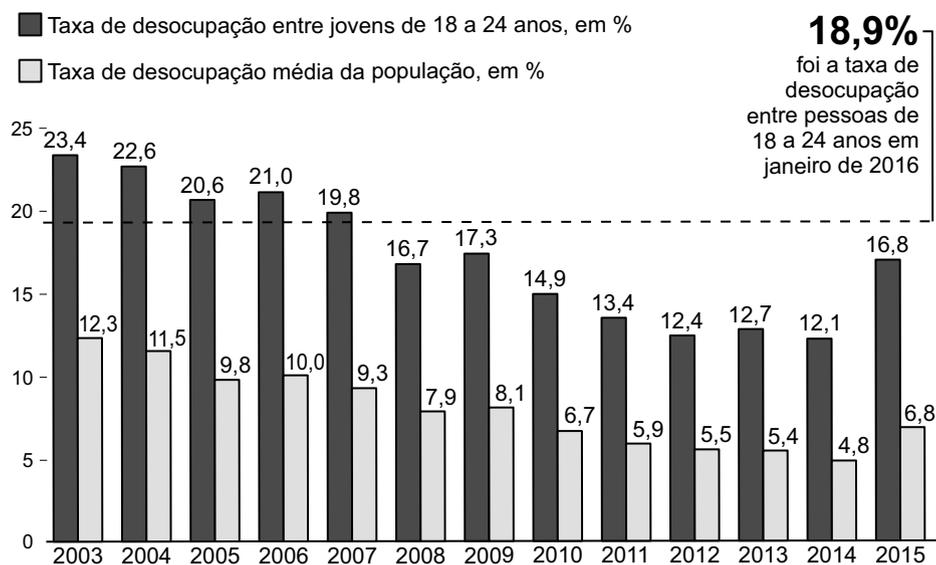
**Resolução**

**Somente a proposição E está correta. A questão faz referência à expansão do Império Árabe islâmico sobre o Oriente Médio, Norte da África e boa parte da Península Ibérica durante o período da dinastia dos Omíadas, 660-750. Os árabes faziam uma ponte entre Oriente e Ocidente no campo econômico e cultural. Possuíam uma gama de conhecimentos sobre diversas áreas do saber, como Matemática, Física (então um ramo da Filosofia), Química, Medicina, entre outras. Vale lembrar que, neste cenário, a Europa estava em caos social devido à difícil amálgama de povos como os romanos e os bárbaros germânicos.**

**Resposta: E**


**QUESTÃO 85**

As taxas de emprego e desemprego relacionam-se diretamente com a situação econômica vigente. Sobre a questão do emprego/desemprego, atividades em geral e mais as informações disponíveis no gráfico, permite-se afirmar:



Folha de S.Paulo, 6 mar. 2016.

- A** Como ainda estão em processo de formação profissional, os jovens são o grupo sempre menos desempregado.
- B** A taxa de desemprego de jovens e em geral entre os trabalhadores brasileiros foi, em 2015, a maior apresentada no período analisado.
- C** Os jovens são os menos desempregados, pois, em início de carreira, seus salários são menores.
- D** A inexperiência é uma justificativa para a maior taxa de desemprego entre jovens, suplantando, em todo o período, a taxa geral.
- E** A taxa de desemprego, seja entre os jovens, seja em geral, é preocupante, pois o Brasil tem uma das menores taxas de população ativa do mundo.

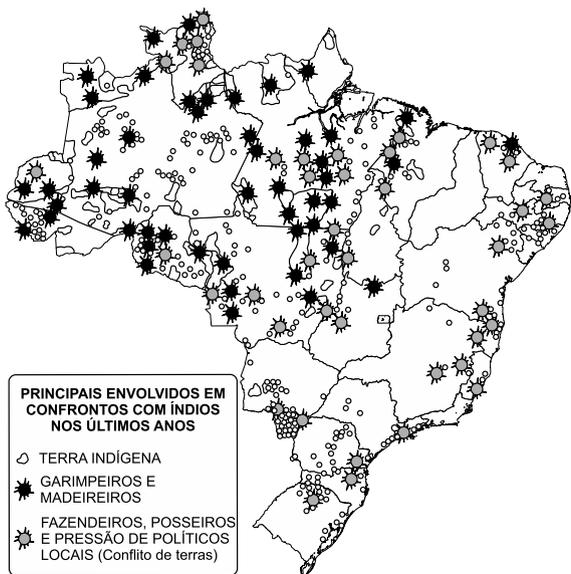
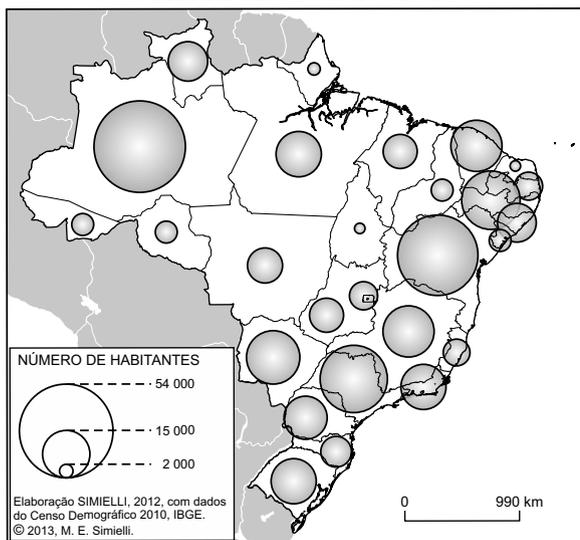
**Resolução**

Em *a*, os jovens aparecem como o grupo com maior índice de desemprego; em *b*, a maior taxa apresentada no período é a de 2003; em *c*, os jovens formam o grupo com maior índice de desemprego; em *e*, a taxa de população ativa do Brasil, 51%, é elevada.

Resposta: D

**QUESTÃO 86**

Conhecedor da questão indígena no Brasil e munido das informações contidas no mapa, que apresenta os conflitos em terras indígenas, e aquele que mostra os contingentes de índios que vivem fora de suas terras, é possível afirmar:

**CONFLITOS EM TERRAS INDÍGENAS**

**POPULAÇÃO INDÍGENA RESIDENTE FORA DE TERRAS INDÍGENAS**


Geoatlas, Ed. Ática.

- A** O estado com o maior número de conflitos coincide com aquele no qual está o maior contingente de indígenas vivendo fora de sua terra.
- B** Inexistem conflitos nos estados da Região Sul, pois lá a questão indígena já foi resolvida.

- C** O estado do Pará é aquele com o maior número de conflitos, demonstrando o choque entre os índios e o avanço das frentes agrícolas pioneiras.
- D** A população indígena que habita fora de suas terras no Brasil ocupa exclusivamente as cidades.
- E** O maior número de conflitos acontece entre indígenas e madeireiros.

**Resolução**

**Em a, o estado com o maior número de conflitos é o Pará, cuja população indígena vivendo fora de suas terras é relativamente pequena; em b, apesar de poucos, ainda há conflitos entre indígenas e fazendeiros ou posseiros no Sul; em d, o mapa não mostra os locais de domicílios dos índios que estão fora de suas terras; em e, os índios conflitam principalmente com fazendeiros e posseiros.**

**Resposta: C**

**QUESTÃO 87**

Para levar o homem a um estado de bem-aventurança, de modo algum seria suficiente que ele fosse transportado para um mundo melhor; ainda seria necessária a produção de uma mudança fundamental nele mesmo, que o fizesse não mais ser o que é, mas, ao contrário, o fizesse tornar-se o que não é. Porém, para isso, ele tem de primeiro deixar de ser o que é.

Schopenhauer

O autor do texto, conhecido pela sua concepção antropológica pessimista, nas palavras acima pretendeu dizer que

- A** a bem-aventurança resultaria de uma transformação radical da sociedade em que vive o homem.
- B** o homem é imutável e não verá sua natureza egoísta ou sua natural inclinação para o conflito social diminuir.
- C** para alterar o estado infeliz em que se encontra, o homem deverá desenvolver sua vontade de potência, força natural que rege tudo quanto existe.
- D** há uma primazia da natureza humana sobre o mundo em que vive.
- E** o homem sonha inutilmente com um mundo melhor porque sua natureza decadente produz sofrimento.

**Resolução**

**No texto, o filósofo afirma ser inútil o homem buscar bem-aventurança num mundo melhor, para o qual carregasse sua natureza (uma natureza universal da condição humana).**

**Resposta: D**


**QUESTÃO 88**

Os humanistas e artistas do Renascimento italiano apregoavam a “volta aos Antigos” como fundamento de suas ações no presente.

Assinale a alternativa que expressa o que era entendido por “volta aos Antigos”.

- A** Dar continuidade ao pensamento medieval, em particular aos preceitos da Escolástica que apregoavam a conciliação da fé cristã com a razão fundada na tradição grega de Platão e Aristóteles.
- B** Tomar como fundamento exclusivamente as Escrituras Sagradas – o Antigo e o Novo Testamento – na medida em que as formas culturais deveriam estar a serviço da religião.
- C** Inspirar-se na arte e na cultura da civilização greco-romana, que teria sido desvalorizada pelo pensamento medieval, o qual limitava a liberdade do indivíduo.
- D** Imitar fielmente as atitudes dos homens da Antiguidade em seu modo de escrever, falar, esculpir, pintar, construir, vestir-se, entre outras. Assim, sentiam-se alcançando as glórias do passado.
- E** Reagir ao movimento que defendia a autoridade do presente em relação ao antigo e exigir uma ruptura total com o passado.

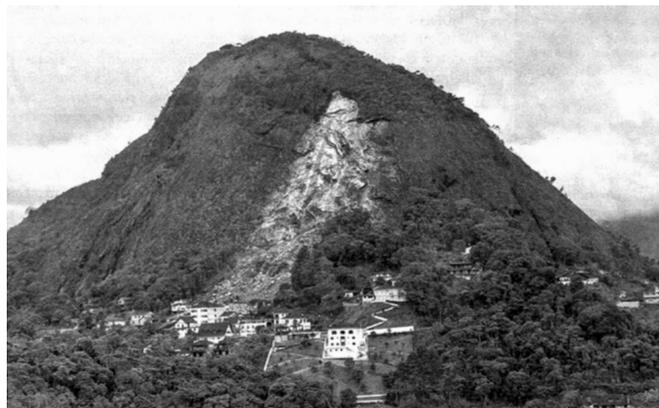
**Resolução**

**Ao pregar o renascimento da Antiguidade, os pensadores humanistas faziam referência à cultura greco-romana, que, segundo eles, valorizava o homem e suas capacidades e foi sufocada pelo teocentrismo medieval.**

**Resposta: C**

**QUESTÃO 89**

Em 2011, o estado do Rio de Janeiro teve 908 mortes, além de 100 desaparecidos em função das chuvas de verão daquele ano. A imagem abaixo mostra o que ocorreu em Petrópolis, no bairro da Quitandinha:



**Folha de S.Paulo**, 4 fev. 2017.

O fenômeno apresentado é um deslizamento de terras que está relacionado com um processo morfológico, que é

- A** o intemperismo químico, com a reação química entre a água das chuvas e a rocha.
- B** a movimentação tectônica, que deslocou a rocha, criando um falhamento.
- C** o intemperismo físico, causado pelo contato de elevado volume de água com a rocha.
- D** um dobramento geológico causado por reflexos de tremores ocorridos na Cordilheira dos Andes.
- E** uma solifluxão causada por movimentos glaciares do período quaternário.

**Resolução**

**Só a reação química entre a água da chuva e as rochas do terreno seria insuficiente para causar tamanho deslizamento; o deslizamento é um processo exogenético e as forças internas têm pouca participação num processo de deslizamento como o observado na figura.**

**Resposta: C**

**QUESTÃO 90**

Para Aristóteles, só julgamos que temos conhecimento de uma coisa quando conhecemos sua causa. E há quatro tipos de causa: a essência, as condições determinantes, a causa eficiente desencadeadora do processo e a causa final.

ARISTÓTELES. **Analíticos Posteriores.**

Livro II. Bauru: Edipro. 2005. p. 327.

Com base no texto e nos conhecimentos sobre a metafísica aristotélica, é correto afirmar.

- A** A existência de um plano superior constituído das ideias e atingido apenas pelo intelecto permite a Aristóteles a compreensão objetiva dos fenômenos que ocorrem no mundo físico.
- B** A realidade, para Aristóteles, sendo constituída por seres singulares, concretos e mutáveis, pode ser conhecida indutivamente pela observação e pela experimentação.
- C** Para a compreensão das transformações e da mutabilidade dos seres, Aristóteles recorre ao princípio da criação divina.
- D** Na metafísica aristotélica, a compreensão do devir de todas as coisas está vinculada à determinação da causa material e da causa formal sobre a causa final.
- E** Para Aristóteles, todas as coisas tendem naturalmente para um fim (*télos*), sendo esta concepção teleológica da realidade a que explica a natureza de todos os seres.

**Resolução**

**Aristóteles estudou os fenômenos da natureza, buscando uma causalidade para cada um deles, sugerindo que a razão de todas as coisas pode ser atribuída a quatro tipos de causas: material, formal, eficiente e final.**

**Resposta: E**



Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

