



**OBJETIVO**  
**SIMULADO ABERTO ENEM**  
PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO  
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

**enem**

Exame Nacional do Ensino Médio

**2018**

**1º DIA**  
**RESOLUÇÕES**

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:**

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
  - a) questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
  - b) Proposta de Redação;
  - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

**ATENÇÃO:** as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no ato de sua inscrição.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
5. Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
6. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
7. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de prova nos 30 minutos que antecedem o término das provas.

**OBJETIVO**



## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Obs.: Confira a resolução das questões de sua versão.

	VERSÃO AZUL	VERSÃO AMARELO	VERSÃO BRANCO	VERSÃO ROSA
1	A	A	A	A
2	E	E	E	E
3	D	D	D	D
4	B	B	B	B
5	C	C	C	C
6	B	D	C	E
7	C	C	B	A
8	C	D	C	E
9	B	C	E	D
10	B	B	D	B
11	C	C	A	D
12	C	E	C	D
13	E	B	D	D
14	D	B	B	D
15	E	A	A	C
16	A	A	E	C
17	A	B	B	B
18	C	A	C	C
19	C	A	A	A
20	C	E	A	C
21	D	B	B	E
22	B	C	B	C
23	C	D	C	E
24	A	D	B	D
25	A	C	C	C
26	E	A	D	C
27	D	D	D	C
28	D	B	C	B
29	B	A	E	B
30	C	E	A	C
31	E	C	B	B
32	A	C	A	A
33	B	A	E	B
34	A	C	D	C
35	A	E	D	B
36	A	A	C	C
37	B	C	A	A
38	B	E	C	A
39	C	D	C	C
40	E	B	E	B
41	C	C	A	B
42	B	C	B	A
43	D	B	C	A
44	C	B	B	E
45	D	C	C	A

	VERSÃO AZUL	VERSÃO AMARELO	VERSÃO BRANCO	VERSÃO ROSA
46	A	E	E	E
47	A	D	A	A
48	D	A	E	E
49	D	C	B	D
50	B	E	B	D
51	C	A	E	E
52	B	A	E	B
53	D	E	C	E
54	E	B	A	B
55	B	E	B	B
56	A	C	B	E
57	E	D	A	C
58	E	B	C	D
59	D	E	D	E
60	D	A	B	D
61	C	C	A	B
62	D	C	E	D
63	D	A	C	D
64	D	A	B	D
65	B	A	A	E
66	A	B	A	D
67	E	B	D	A
68	B	A	D	C
69	B	D	B	C
70	A	D	D	B
71	B	E	E	C
72	A	B	E	D
73	A	B	D	C
74	C	C	D	B
75	A	D	D	A
76	C	E	D	E
77	B	D	E	B
78	E	D	B	A
79	E	B	B	B
80	C	A	A	E
81	D	E	A	A
82	E	D	A	A
83	B	E	C	A
84	A	C	E	A
85	E	B	C	D
86	A	D	D	A
87	D	B	A	B
88	A	A	D	A
89	C	A	A	A
90	E	D	C	C

# enem2018

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

Observe atentamente a charge abaixo para responder à questão 1.



nalakagunawardene.com

### QUESTÃO 01

As tecnologias do mundo moderno têm afetado de maneira significativa a vida das pessoas, como mostra a charge. Nela, é discutido(a)

- A a exposição exagerada existente no mundo virtual.
- B o poder do Estado sobre aqueles que burlam as leis.
- C a multiplicidade de formas de conectar-se às redes sociais.
- D a maneira com que tratamos os infratores virtuais.
- E o perigo embutido em sites desconhecidos.

#### Resolução

Tradução da charge:

"Um último pedido?"

"Posso colocar uma última menção sobre isso no meu blog?"

Resposta: A

### QUESTÃO 02

#### [The Two-Sided Advantage]

##### *A Lateralized Brain is More Efficient*

One of the authors (Rogers) discovered that if she exposed chick embryos to light or to dark before they hatched, she could control whether the two halves of the chick brains developed their specializations for visual processing – that is, whether the chicks hatched with weakly or strongly lateralized brains. Rogers and another one of the authors (Vallortigara), with Paolo Zucca of the University of Teramo in Italy, then compared normal, strongly lateralized chicks with weakly lateralized chicks on two tasks. One task was to sort food grains from small pebbles (usually a job for the left hemisphere); the other task was to respond to a model of a predator (a cutout in the shape of a hawk) that was passed over the chicks (usually a task for the right hemisphere). The weakly lateralized chicks had no trouble learning to tell grains from pebbles when no model hawk was present. But when the hawk "flew" overhead, they frequently failed to detect it, and they were much slower than normal chicks in learning to peck at grains instead of pebbles. In short, without the lateral specializations of their brain, the chicks could not attend to two tasks simultaneously.

Scientific American

De acordo com o que foi exposto no texto acima, deduz-se que

- A o hemisfério direito é responsável por permitir que os pintinhos separem a comida das pedras.
- B a presença de um predador (um falcão) impediu que os pintinhos realizassem satisfatoriamente suas tarefas.
- C um hemisfério do cérebro sempre funciona melhor do que o outro.
- D os pintinhos que não apresentavam os dois lados do cérebro desenvolvidos eram capazes de distinguir a comida das pedras mais rapidamente.
- E os pintinhos que não apresentavam os dois lados do cérebro desenvolvidos tinham dificuldade de realizar duas tarefas ao mesmo tempo.

#### Resolução

Lê-se no texto:

"In short, without the lateral specializations of their brain, the chicks could not attend to two tasks simultaneously."

\*in short = em resumo

\*tasks = tarefas

Resposta: E

# enem2018

## QUESTÃO 03

**Harder words and longer rounds** are being introduced to this year's National Spelling Bee, after two years in which the competition ended in a tie.



Disponível em: <<http://www.nytimes.com/?>>

De acordo com o texto,

- A** a competição mencionada sempre termina em empates.
- B** a competição mencionada visa a aferir a quantidade de mel produzido no país.
- C** o grau de dificuldade da competição mencionada será aumentado dentro de dois anos.
- D** o grau de dificuldade da competição mencionada está sendo aumentado.
- E** é fácil introduzir novas abelhas em antigas colmeias.

### Resolução

Lê-se no trecho:

"Harder words and longer rounds are being introduced to this year's National Spelling Bee, after two years in which the competition ended in a tie."

"Palavras mais difíceis e partidas (rodadas) mais longas estão sendo inseridas na Competição Nacional de Soletrar deste ano."

\*Spelling Bee = competição de soletrar

\*tie = empate

Resposta: D

## QUESTÃO 04

### Bit about William Shakespeare...

born ca, 1564 and died ca. 1616 during the Renaissance period (1450-1599). One of the greatest writers of all time, Shakespeare, the peerless poet of the Sonnets and the creator of such dramatic masterpieces as *Romeo and Juliet*, *Hamlet*, and *King Lear*, is playwright of paradigmatic originality. In his discussion of the Western literary canon, critic Harold Bloom declared: "Shakespeare and Dante are the center of the Canon because they excel all other Western writer in cognitive acuity, linguistic energy, and power of invention". However, one could go a step further and suggest that Shakespeare defines the Western canon because he transcends it. If

Shakespeare, as Ben Jonson declared, "was not of an age, but for all time", the great dramatist, one could argue, spoke to the ultimate concerns of humankind, regardless of period or cultural tradition.

Disponível em: <<http://quotationsbook.com/quote/>>

Segundo o texto, a importância de William Shakespeare deve-se, entre outras razões, ao fato de ele

- A** ser tido, com Dante Alighieri, como o maior escritor de peças teatrais do período do Renascimento.
- B** ser considerado um escritor de obras atemporais, cuja leitura desperta interesse independentemente da época ou da cultura.
- C** ter sido o melhor dramaturgo de todo o mundo ocidental do período antes de Cristo.
- D** ter escrito, com Dante Alighieri, obras-primas como *Romeu e Julieta* e *Hamlet*.
- E** e Dante Alighieri serem considerados os maiores poetas da Idade Antiga por sua obra conjunta.

### Resolução

Lê-se a informação no seguinte trecho do texto:

"However, one could go a step further and suggest that Shakespeare defines the Western canon because he transcends it. If Shakespeare, as Ben Jonson declared, "was not of an age, but for all time", the great dramatist, one could argue, spoke to the ultimate concerns of humankind, regardless of period or cultural tradition."

\*regardless of = independentemente de

Resposta: B

Leia atentamente o texto abaixo para responder à questão 05.

Though most people are using some sort of cloud technology — that is, Internet-based technology, such as listening to music via Pandora — most don't seem to be aware of it, a survey this week found.

The national survey by Wakefield Research and commissioned by Santa Clara's Citrix reported that 97 percent were using some sort of cloud technology, but that many of them seem to believe the cloud has something to do with the weather or that fluffy white thing in the sky. Only 16 percent identified it as "a computer network to store, access and share data from Internet-connected devices."

Certainly the “cloud” has become a popular tech buzzword, particularly as services such as Dropbox and Apple’s iCloud become mainstream and people store more and more of their personal data online. Then again, just how important is it for consumers to know such a geeky term?

Disponível em: <<http://blog.sfgate.com/techchron/>>

### QUESTÃO 05

O texto revela que a maioria dos usuários da internet

- A desconhece o uso da mais recente tecnologia para gravação de arquivos “cloud”.
- B é inexperiente no uso de novas tecnologias, especialmente a “cloud”.
- C faz uso do sistema “cloud”, mas ignora seu mecanismo.
- D relaciona o termo “cloud” às empresas Dropbox e Apple.
- E sabe que a tecnologia “cloud” utiliza “nuvens”.

#### Resolução

Lê-se no texto:

**“Though most people are using some sort of cloud technology — that is, Internet-based technology, such as listening to music via Pandora — most don’t seem to be aware of it, a survey this week found.”**

Resposta: C

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### Questões de 01 a 45

#### Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

### QUESTÃO 01

#### Santa Campaña: La Leyenda Gallega Más Extendida

Durante siglos, y aún a día de hoy, la Santa Compañía se ha convertido en una de las leyendas más extendidas de Galicia. Avivando terrores de niños, caminantes y pastores durante la noche; también conocida como Procesión de Ánimas se debate entre el mito y la realidad.

Pero, ¿qué es la Santa Compañía? Propia de Asturias y Galicia, la leyenda consta de la aparición de una fila de encapuchados fantasmales cuya función no es otra que la de visitar o poner en aviso de una futura defunción.

Su proveniencia está arraigada a las leyendas europeas pertenecientes a la Edad Media. En ellas se menciona la aparición de un grupo de muertos o almas perdidas y su acto de presencia era sinónimo de tragedias, tal y como indicaron varios autores a lo largo de los siglos XI y XII en sus escritos.

Lejos de ser un desfile de ánimas, la Santa Compañía conlleva un significado, un mensaje que debe ser entendido por aquellos que, por desgracia, tienen la “fortuna” de cruzarse con la Procesión.

La Santa Compañía aparece encabezada por una persona viva, un mortal que en sus manos lleva desde una cruz, pasando por un caldero con agua según algunos testigos. Junto a este, le siguen varios encapuchados en una perfecta fila que queda acompañada por cánticos y rezos.

Seguramente ahora os estaréis preguntando, “y esa persona elegida para dirigir a la Procesión, ¿quién es?”. Según explica la leyenda el mortal que encabeza la hilera de ánimas moría pocos días después, debido un repentino agravamiento en su estado de salud, o bien traspasaba su cruz al desafortunado testigo que se cruzar con la Santa Compañía, siendo este el nuevo “cabecilla” de la Estadea.

En caso de que os crucéis con las ánimas en algunos de vuestros periplos por el camino en la noche, es posible escapar de ella dibujando un círculo en el suelo y permaneciendo dentro de él, o entonces, tumbarnos boca abajo en el suelo, rezar y la vía más fácil... salir corriendo.

Por todos es sabido que Galicia es conocida por sus leyendas, siempre a medio camino entre la magia y los cuentos; pero la Procesión de Ánimas se ha ganado a pulso el ser no solo posiblemente la historia que mayor pasión y respeto infunde en nuestro país; sino también una de las que a más oídos ha llegado fuera de España.

Asiduos o no al Camino de Santiago, conoceréis los llamados Cruceiros; las famosas cruces que todo peregrino encuentra durante la travesía en el viaje. Es este uno de los elementos a tener en cuenta en la leyenda pues, a pesar de que hagáis un círculo, recéis o corráis como alma que lleva el diablo... cualquier encuentro con la Santa Compañía debe concluir en un cruceiro. ¿El motivo? Uno de los diferentes significados de este monumento pasa por proteger a los peregrinos que por caprichos del destino ha puesto a la Procesión de Ánimas en su camino.

Disponível em: <[https://vivecamino.com/la-santa-compana-la-leyenda-gallega-mas-extendida\\_no\\_71/](https://vivecamino.com/la-santa-compana-la-leyenda-gallega-mas-extendida_no_71/)>. Acesso em: 31 de mar. 2018. (adaptado).



# enem2018

Com base no texto, podemos deduzir que

- A** as histórias e lendas de um povo contribuem para a formação da identidade cultural de um país, já que possibilitam estudar a visão de mundo de dado grupo social.
- B** as lendas espanholas são importantes porque ajudam a divulgar o país turisticamente.
- C** as lendas galegas chegaram a outros países, como o Brasil, com a imigração de seus cidadãos.
- D** a presença dos cruzeiros é a única forma válida de livrar-se da maldição das almas em pena.
- E** a Espanha é um país atrasado e repleto de misticismos já ultrapassados na maioria dos países europeus mais desenvolvidos, como a Suécia e a Finlândia.

## Resolução

Podemos saber muitas coisas sobre um povo por meio do estudo de suas crenças e tradições.

Resposta: A

## QUESTÃO 02

### Manifiesto (Nicanor Parra)

Señoras y señores

Esta es nuestra última palabra.

– Nuestra primera y última palabra–

Los poetas bajaron del Olimpo.

Para nuestros mayores

La poesía fue un objeto de lujo

Pero para nosotros

Es un artículo de primera necesidad:

No podemos vivir sin poesía.

A diferencia de nuestros mayores

– Y esto lo digo con todo respeto–

Nosotros sostenemos

Que el poeta no es un alquimista

El poeta es un hombre como todos

Un albañil que construye su muro:

Un constructor de puertas y ventanas. [...]

(Disponível em: <[http://paginadepoesia.com.ar/clas\\_parra.html](http://paginadepoesia.com.ar/clas_parra.html)>. Acesso em 3 abr. 2018. (adaptado).

Segundo o fragmento do texto lido, seu autor busca

- A** desqualificar a figura do poeta tornando-o desnecessário, como ocorreu com os deuses do Olimpo.
- B** comparar os poetas com os deuses do Olimpo que descem à terra para construir um novo mundo.
- C** igualar os ofícios do “albañil” ao do poeta no que se refere às habilidades manuais.
- D** negar o estilo clássico greco-latino de construção poética e realçar as novas tendências baseadas nos estudos místicos da alquimia.
- E** trazer a figura do poeta para o mundo dos homens reafirmando a necessidade do fazer poético como ação humana, o qual deve ser parte do cotidiano de todos nós.

## Resolução

O autor do texto busca aproximar o fazer poético do cotidiano do homem comum, como uma necessidade e não um luxo destinado a poucos eleitos. Ao dizer que “Los poetas bajaron del Olimpo.”, Nicanor Parra desconstrói a imagem do poeta trancafiado em sua torre de cristal, isolado da realidade e apenas preocupado com o fazer poético, sem dar-se conta do mundo real que grita do lado de fora.

Resposta: E

## QUESTÃO 03



Disponível em: <<https://www.elmagacin.com/y-cataluna-gano-la-guerra-el-lenguaje-de-la-postverdad/>>

O quadro humorístico acima busca criticar

- A** a falta de domínio dos professores catalães sobre História e evolução.
- B** a falta de qualidade do sistema educacional espanhol e catalão em relação ao resto da Europa.
- C** a repressão do governo espanhol em relação à legitimidade do movimento de independência da Catalunha.



# enem2018

- D o processo independentista catalão, que faz uso da manipulação das informações para justificar o movimento de independência.
- E a falta de diálogo entre espanhóis e catalães no que se refere à integralidade do território espanhol atual.

## Resolução

O quadro ao fundo, em que um “meteorito espanhol” extermina um dinossauro catalão, exemplifica a manipulação da informação em prol do movimento independentista catalão.

Resposta: D

## QUESTÃO 04



Disponível em: <<http://www.mujaresdezapatos.com/comenzo-la-campana-publicitaria-en-facebook/>>

O texto do anúncio publicitário acima exemplifica um importante aspecto do espanhol falado no continente americano, especialmente em países como Argentina e Uruguai, entre outros. Marque a opção correta.

- A Repetição dos signos de exclamação apenas no final da frase.
- B Conjugação dos verbos utilizando o “voseo” no modo imperativo afirmativo.
- C Uso do substantivo “zapatos” no lugar de “tacones”.
- D Excesso de verbos acentuados e palavras escritas em letra maiúscula.
- E Preferência da conjunção “o” no lugar de “y”.

## Resolução

Muitos países americanos de língua espanhola, como Argentina, Uruguai, Guatemala, entre outros, fazem uso do voseo no presente do indicativo e no imperativo afirmativo.

Resposta: B

## QUESTÃO 05

### Población afroperuana

La población afroperuana se encuentra ubicada principalmente en la costa del país, distribuida en los ámbitos urbano y rural. Según la reciente actualización del mapa geoétnico de población afroperuana, se puede identificar que existe presencia concentrada de población afroperuana en las regiones de Tumbes, Piura, Lambayeque, Ancash, Lima Metropolitana, Lima Provincias, Callao, Ica, Arequipa y Tacna, pudiéndose señalar la mayor concentración de esta población en las regiones de Lima Metropolitana, Callao, Piura e Ica.

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), entre el año 2012 y 2013 la incidencia de pobreza habría disminuido en 3.2% para la población de origen nativo; 1.2% para la de origen mestizo; y en 2.2% para la de origen blanco. Sin embargo, durante este periodo la incidencia de pobreza para la población afroperuana se incrementó en 2.2%.

Del mismo modo, el EEPA evidencia una diferencia en los niveles de ingresos de la población afroperuana, al señalar que más del 30% de esta población percibe un ingreso menor al salario mínimo mensual. Esta cifra podría estar estrechamente vinculada a problemas en el acceso a la educación superior y la segregación ocupacional de dicha población.

Este estudio refleja a su vez una brecha en el acceso a la educación superior, señalando que el porcentaje de jóvenes afroperuanos que han accedido a la educación superior se encuentra 6% por debajo del promedio nacional.

Un reciente informe del PNUD sobre Población Afrodescendiente (2012) refiere que los afroperuanos viven una situación de estancamiento en relación a la población indígena y mestiza. El mismo informe indica que al 2010 la incidencia de pobreza total para los afroperuanos es del 34% valor que supera en 11 puntos porcentuales el resultado correspondiente al grupo de los mestizos.

Disponível em:

<<http://poblacionafroperuana.cultura.pe/poblacion-afroperuana>>.

Acesso em: 31 mar. 2018. (adaptado).

O texto acima afirma que

- A 6% dos “afroperuanos” ingressaram no ensino superior.
- B apenas 2,2% da população “afroperuana” obteve melhora nos índices de pobreza entre 2012 e 2013.

# enem2018

- Ⓒ apenas entre os “afroperuanos” houve um aumento dos índices de pobreza.
- Ⓓ o nível de pobreza diminuiu em 1,2% entre as pessoas de origem branca.
- Ⓔ os índices de pobreza dos “afroperuanos” superaram em 34 pontos os resultados obtidos pelas pessoas de origem mestiça.

## Resolução

Lê-se a resposta correta no final do 2.º parágrafo.

Resposta: C

## Questões de 06 a 45

### QUESTÃO 06

#### Futebol

Futebol se joga no estádio?

Futebol se joga na praia,

futebol se joga na rua,

futebol se joga na alma.

A bola é a mesma: forma sacra

para craques e pernas de pau.

Mesmo a volúpia de chutar

na delirante copa-mundo

ou no árido espaço do morro.

São voos de estátuas súbitas,

desenhos feéricos, bailados

de pés e troncos entrançados.

Instantes lúdicos: flutua

o jogador, gravado no ar

– afinal, o corpo triunfante

da triste lei da gravidade.

Carlos Drummond de Andrade. **Quando é Dia de Futebol**. São Paulo: Companhia das Letras, 2014, p. 13.

No Brasil, além de um esporte de competição, o futebol é um meio de interação social que desperta paixão. No poema de Drummond, o recurso expressivo empregado para a construção da imagem do jogador é a

- Ⓐ personificação em “árido espaço do morro” e “volúpia de chutar”.
- Ⓑ metáfora em “voos de estátuas súbitas” e “gravado no ar”.

Ⓒ hipérbole em “troncos entrançados” e “corpo triunfante”.

Ⓓ comparação entre “o corpo” e “lei da gravidade”.

Ⓔ antítese entre “forma sacra” e “pernas de pau”.

## Resolução

O jogador é comparado subjetivamente a “estátuas súbitas”, metáfora que se refere aos malabarismos das jogadas. Há também metáfora na caracterização do movimento de flutuação do atleta como um ato que estivesse “gravado”, fixado no ar.

Resposta: B

### QUESTÃO 07

Em uma perspectiva internacional, foram raras, realmente muito raras, as mulheres artistas que se destacaram durante o modernismo. A ampla pesquisa desenvolvida por Catherine Gonnard e Élisabeth Lebovici registrou 3 mil artistas do sexo feminino atuantes no mundo artístico europeu entre 1890 e 1930. Embora a cifra represente apenas 10% do total geral estimado de artistas (cerca de 30 mil), entre elas, poucas hoje são conhecidas. [...].

[...] Diferindo de praticamente todas as experiências internacionais, aqui, as mulheres foram reconhecidas como protagonistas do modernismo. Anita Malfatti é hoje considerada como a introdutora das linguagens de vanguarda no Brasil, um lugar simbólico fundamental, embora tenha oscilado, historicamente [...]

SIMIONI, Ana Paula Cavalcanti. “Do centro às margens... Uma revisão necessária”. In: **Anita Malfatti, 100 anos de arte moderna**.

São Paulo, 6, p. 3, abr. 2017.

Entre o primeiro e o segundo parágrafos do texto acima, é possível inserir um conectivo que relacione as ideias contidas. Esse elemento de coesão pode ser

- Ⓐ dessa forma.
- Ⓑ portanto.
- Ⓒ contudo.
- Ⓓ ademais.
- Ⓔ conforme.

## Resolução

Há uma oposição de ideias, pois o primeiro parágrafo refere-se ao pouco conhecimento a respeito das artistas mulheres na Europa, enquanto o segundo afirma o protagonismo de brasileiras como Anita Malfatti.

Resposta: C

## QUESTÃO 08



ANGELIS, Marco de. In: VÁRIOS. 42º Salão Internacional de Humor de Piracicaba. Salão Internacional de Humor de Piracicaba. Piracicaba: Gráfica CS – Eireli – EPP, 2015, p. 48.

A imagem acima, do italiano Marco de Angelis, recebeu em 2015 a Menção Honrosa do 42º Salão de Humor de Piracicaba (SP). Por se tratar de uma charge, cumpre a função de denunciar questão social contemporânea ao evidenciar

- A o descaso dos usuários de redes sociais em relação a situações perigosas.
- B a necessidade de registros simultâneos de fatos inusitados nas mídias sociais.
- C o uso de uma ferramenta tecnológica no enfrentamento da opressão.
- D a busca de notoriedade por meio de exposição em conflito de forças igualitárias.
- E o número excessivo de aparelhos celulares em manifestações urbanas.

**Resolução**

A charge de Marco de Angelis apresenta dois grupos em posições opostas: o da direita com integrantes que carregam instrumentos de opressão policial e o da esquerda com membros que portam dispositivos móveis eletrônicos. A situação em que se encontram é de confronto, pois um está de frente para o outro. Destacam-se, assim, não só a opressão, representada

no armamento dos que estão à direita, mas também a tecnologia, empregada pelos que estão à esquerda, como forma de enfrentamento da sujeição imposta pela autoridade.

Resposta: C

## QUESTÃO 09

Se você está lendo isso, você provavelmente mora em uma rua que tem nome, e na qual a sua residência tem um número. Mas de acordo com uma estimativa do Bando Mundial, metade da população mundial ainda vive em ruas sem nome – e para essas pessoas, dizer onde mora pode ser um desafio. Foi para encarar esse desafio que o Google anunciou hoje o *Plus Codes*.

De acordo com a empresa, os *Plus Codes* são um sistema *open-source* de códigos no formato “6-caracteres + cidade”. Para gerar esses códigos, o sistema divide toda a superfície terrestre em pequenos “ladrilhos” e atribui um código a cada um deles. Você pode não ter nem ideia de como interpretar esse código, mas se você colocá-lo no Google, ele lhe mostrará um local específico, facilitando a localização.

Disponível em: Gustavo Sumares, *Olhar Digital*, 14 mar. 2018.

O desenvolvimento técnico e científico tem provocado no decorrer da História profundas modificações na relação do homem com o seu meio. Nesse sentido, de acordo com o artigo de G. Sumares, o advento do *Plus Codes* pode cumprir a função social de

- A possibilitar ao usuário o acesso a códigos tecnológicos.
- B assegurar ao cidadão o direito à determinação de localidade.
- C dar ao internauta vantagem perante os analfabetos digitais.
- D facultar ao habitante rural os modismos das redes sociais.
- E difundir ao setor antiquado do planeta acesso à computação.

**Resolução**

O *Plus Codes* é um sistema que, a partir do esquadramento do planeta, gera códigos capazes de determinar a localização até mesmo de espaços que não possuem uma nomeação oficial, caso de metade da população mundial. Assim, assegura o direito à determinação de localidade inclusive para esse grupo de desprestigiados.

Resposta: B

# enem2018

## QUESTÃO 10

Analise a charge abaixo para responder à questão.



DZWONIK, Cristian. **Gaturro**. Disponível em:

<<http://www.enees.edu.mx/single-post/2015/12/10%C2%BFLa-televisi%C3%B3n-omo-herramienta-educativa>> (texto traduzido).

Acesso em: 9 abr. 2018.

Um dos objetivos do gênero charge é levar o seu público a questionar e a refletir acerca da mensagem que está sendo transmitida. No exemplo acima, faz-se uma crítica

- A** à superlotação das salas de aula, evidenciada pelo número de alunos na charge.
- B** ao uso excessivo de aparelhos eletrônicos, capaz de alterar a dinâmica em aula.
- C** à evasão escolar, fruto do caráter desatualizado da escola em relação às novas mídias.
- D** ao ensino ineficiente de português, provocador da busca por novos recursos pedagógicos.
- E** à desorganização do ambiente escolar, representada por objetos espalhados no chão.

### Resolução

O modo como os alunos têm utilizado o aparelho celular em sala de aula faz com que o processo ensino-aprendizagem seja alterado.

Resposta: B

## QUESTÃO 11



Disponível em: <<http://www.selfieblog.net/wp-content/uploads/2015/02/pau-de-selfie-charge-4.jpg>>. Acesso em 9 abr. 2018

No primeiro balão, a palavra *aí* é exemplo de função

- A** fática, uma vez que apenas verifica o canal de comunicação.
- B** referencial, porque informa o local em que ocorrerá o assalto.
- C** conativa, pois interpela o receptor da mensagem.
- D** metalinguística, dado o caráter de tradução da palavra.
- E** poética, já que estimula a criatividade da mensagem.

### Resolução

A utilidade da palavra *aí* é chamar a atenção da segunda personagem do cartum, para que a comunicação se inicie, o que configura função conativa ou apelativa.

Resposta: C

## QUESTÃO 12

### As relações lógicas

Círculo vicioso é a sucessão de períodos em que a troca entre causa e consequência resulta em continuação ininterrupta do enunciado. Para que se efetive o círculo, é preciso que a causa de um período passe a ser consequência no outro, e vice-versa.

Revista *Língua Portuguesa*, número 95

# enem2018

O texto define círculo vicioso, um mecanismo discursivo que aparece em

- A O aquecimento global ocorre porque há emissão de gases de efeito estufa; porque há emissão de gases de efeito estufa, o aquecimento global ocorre.
- B A sociedade está apavorada porque aumentou o índice de violência; porque aumentou o índice de violência, a sociedade está apavorada.
- C A desigualdade social é uma realidade porque não há igualdade de oportunidades; porque a desigualdade social é uma realidade, não há igualdade de oportunidades.
- D Os produtos têm grande aceitação porque são de excelente qualidade; porque os produtos são de excelente qualidade, têm grande aceitação.
- E O poder de compra da população aumentou porque a economia voltou a crescer; porque a economia voltou a crescer, o poder de compra da população aumentou.

## Resolução

Para ocorrer círculo vicioso, é necessário que a causa se torne consequência e a consequência se torne causa. Isso ocorre na alternativa c. A causa “porque não há igualdade de oportunidades” passa a consequência, no trecho seguinte, e a consequência “A desigualdade social é uma realidade” passa a ser causa.

Resposta: C

## QUESTÃO 13

### E a caixinha que vem com canudinho de plástico?

Mesmo com preocupação ambiental e um núcleo dedicado ao tema operando há 20 anos, a Tetra Pak ainda mantém no seu portfólio embalagens que vêm junto com canudos de plástico.

A empresa recomenda que os consumidores coloquem os canudinhos dentro da embalagem e enviem tudo junto para a coleta seletiva.

Em 2017, 23,5% das embalagens multicamadas produzidas pela Tetra Pak para o Brasil foram recicladas, ou 61.400 toneladas. A meta é chegar a 24,1% em 2018.

Folha de S.Paulo, 11 mar. 2018

A coesão textual é responsável por estabelecer relações entre partes do texto. Analisando o trecho destacado no início do texto, verifica-se que ele estabelece com a oração seguinte uma relação de

- A causa, já que a preocupação ambiental justifica o fato de a empresa manter os canudos de plástico.
- B consequência, pois o núcleo dedicado a questões ambientais foi criado em razão das embalagens com canudos de plástico.
- C condição, visto que o núcleo da empresa para questões ambientais produz embalagens com canudos há 20 anos.
- D alternância, porque a empresa ora demonstra preocupação ambiental, ora produz embalagens com canudos de plástico.
- E concessão, uma vez que há contradição entre preocupação ambiental e produção de embalagens com canudos de plástico.

## Resolução

A oração destacada estabelece relação de concessão com a oração seguinte, já que a preocupação ambiental e um núcleo dedicado ao assunto deveriam impedir a produção de embalagens com canudos de plástico.

Resposta: E

## QUESTÃO 14

De acordo com historiadores e pesquisadores da cultura popular, a quadrilha surgiu na França do século XVIII. Principalmente em Paris ocorriam danças coletivas, formadas geralmente por quatro casais, que tinham o nome de *quadrille*; ocorriam em grandes salões palacianos e contavam com a participação exclusivamente de membros da aristocracia francesa.

A quadrilha chegou ao Brasil no final da década de 1820 e, assim como em seu país de origem, foi muito comum entre as classes sociais mais ricas da sociedade brasileira da época (principalmente entre os integrantes da corte brasileira residente no Rio de Janeiro). Foi somente no final do século XIX que a quadrilha se popularizou e tornou-se comum entre outras camadas da sociedade. Porém, ao tornar-se popular, agregou diversos elementos culturais populares, principalmente os relacionados com tradições e modo de vida no campo. Ganhou também um caráter mais divertido, com pitadas de momentos descontraídos e engraçados.

Disponível em: <[http://www.suapesquisa.com/musicacultura/quadrilha\\_junina.htm](http://www.suapesquisa.com/musicacultura/quadrilha_junina.htm)> (adaptado).

Ao discorrer sobre a quadrilha como manifestação da cultura nacional, o texto privilegia na sua lógica de exposição a descrição de

# enem2018

- A movimentos realizados durante a coreografia.
- B personagens presentes nos festejos juninos.
- C vestimentas utilizadas pelos participantes.
- D trajetória histórico-social da dança.
- E folgedos constituintes do evento popular.

## Resolução

O texto privilegia a evolução da história da quadrilha, de manifestação cultural aristocrática francesa até constituinte das festividades populares brasileiras.

Resposta: D

## QUESTÃO 15

### A alegria é a prova dos nove!

Por que a comédia é tratada como gênero menor? O que leva alguns críticos a sequer colocarem comédias entre os espetáculos a que assistem? Por que os comediantes só ganham prêmios quando fazem papéis dramáticos? Quem ou o que define o que é uma piada de mau gosto? O humor é subserviente ao gosto popular? As comédias são feitas somente com o olho na bilheteria? Quem faz rir está apelando? Existe humor fácil? Riso fácil? Os comediantes trabalham com baixaria? É possível entender a popularidade dos comediantes? É possível compreender seu desprestígio intelectual? A comunicação em massa consegue domar a capacidade demolidora do humor? A troco de que acham que o riso não é importante para ser estudado?

Das indagações mais superficiais às mais profundas, o humor merece mais reflexão.

Hugo Possolo. **Palhaço-Bomba.**

Ao abordar o tema do humor de forma crítica, o primeiro parágrafo constrói-se a partir de uma estratégia muito recorrente. Esse procedimento tem por objetivo

- A organizar os períodos de maneira a promover a progressão das informações, que são sequencialmente complementadas.
- B relacionar desdobramentos dos aspectos negativos que circundam a vida do artista da área humorística.
- C reunir questionamentos que dão a entender que o autor se posiciona de maneira pouco consistente sobre a função do humor na sociedade.
- D formular perguntas destinadas a demonstrar que o trabalho artístico humorístico se deve mais à preocupação com o público capaz de compreendê-lo.
- E induzir reflexões sobre a necessidade de compreender a relevância social do trabalho artístico humorístico.

## Resolução

O primeiro parágrafo se constrói por meio de questionamentos, revelando vários aspectos críticos sobre o tratamento direcionado à obra humorística e aos artistas que trabalham com humor, revelando, por fim, que o assunto requer mais reflexões.

Resposta: E

## QUESTÃO 16

O machismo não é um atributo pessoal inato; em vez disso, como toda relação de poder, cria papéis e personagens que parecem naturais. Assim como o sistema social e econômico da escravidão cria senhores e escravos, o sistema do machismo cria homens e mulheres machistas, que aprendem os papéis necessários para que o sistema funcione e se perpetue. O pai autoritário, o patrão paternalista, o marido mulherengo, o irmão prepotente, a esposa abnegada, a mãe abnegada..., todos esses são papéis aprendidos desde a mais tenra infância. Nesse sentido, igualmente, o machismo não representa um problema apenas individual, mas social.

Marina Catañeda. **O machismo invisível.**

Por meio de recursos linguísticos, os textos mobilizam estratégias para introduzir e retomar ideias, promovendo a progressão do tema. Entre as expressões destacadas no fragmento transcrito, um novo aspecto do tema é introduzido por

- A em vez disso.
- B Assim como.
- C que.
- D todos esses.
- E Nesse sentido.

## Resolução

A expressão *em vez disso* introduz uma nova perspectiva em relação ao que se afirma na primeira oração, de se tratar o machismo como atributo pessoal inato. No decorrer do parágrafo, a autora utiliza, respectivamente, mecanismos de comparação, coesão por meio do pronome relativo, coesão por aposto resumidor e expressão que introduz conclusão.

Resposta: A

# enem2018

## QUESTÃO 17

Quando tratamos do esporte referindo-se a tipos específicos de atividades, falamos do uso de atividades motoras, proeza física ou esforço físico. Para simplificar, pense em um jogo de xadrez: são mínimos os fatores físicos que envolvem o jogo, como a simples habilidade motora de mover as peças sem derrubar as demais do tabuleiro. Logo, xadrez não deve ser considerado um esporte.

Quanto às condições sob as quais as atividades acontecem, elas nos revelam que uma atividade, mesmo possuindo esforço físico do mais elevado grau, somente será esporte se possuir alguma forma de competição ocorrida sob condições formais e organizadas. Dois amigos, em um campo de futebol, disputam pela quantidade de gols que conseguem fazer, seria exemplo de esporte? Embora apresente claramente um tipo de competição, não podemos considerar essa atividade como esporte, pois não possui condições formalizadas e organizadas, ou seja, não é uma atividade física competitiva institucionalizada, como uma partida de futebol entre São Paulo e Corinthians, ou quaisquer outros times.

E finalmente, a dependência da orientação subjetiva dos participantes envolvidos nas atividades refere-se aos motivos pelos quais os participantes praticam o esporte, seja por motivações intrínsecas, como o prazer e a liberdade que o esporte traz, ou pelas motivações extrínsecas, como remuneração, premiação, fama garantida pela vitória da competição.

Disponível em: <<http://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/educacao-fisica/definicao-de-esporte/55144>>. (adaptado).

O texto acima procura descrever de maneira didática a prática esportiva. Nesse sentido, sua definição utiliza como parâmetro critérios ligados a

- A esforço físico, espírito de competição, motivação interna ou externa.
- B atividades motoras, condições formais organizadas e remuneração.
- C proeza física, disputa por prazer e liberdade.
- D competições promovidas pelas federações, pelas confederações e pelos clubes de futebol.
- E habilidade motora, competição e premiação.

### Resolução

**Para que uma atividade seja considerada um esporte, segundo o texto, deve basear-se na realização de atividades motoras, despendendo necessariamente**

**esforço físico, deve estimular competição organizada e formal, e precisa motivar o participante, seja por benefícios inerentes à prática esportiva, seja por possíveis recompensas posteriores.**

**Resposta: A**

## QUESTÃO 18

### CONHEÇA OS SINTOMAS DA FEBRE AMARELA:

#### SINTOMAS INICIAIS

-  Febre súbita;
-  Calafrios;
-  Dor de cabeça intensa;
-  Dores no corpo em geral;
-  Náuseas e vômitos;
-  Fadiga e fraqueza.

#### SINTOMAS GRAVES

-  Febre alta;
-  Icterícia (coloração amarelada na pele e no branco dos olhos);
-  Hemorragia (especialmente a partir do trato gastrointestinal);
-  Choque e insuficiência de múltiplos órgãos.

Se você identificar os sintomas, procure a unidade de saúde mais próxima. Febre amarela. Informação pra todos, vacina pra quem precisa.

Para mais informações, acesse [saude.gov.br/febreamarela](http://saude.gov.br/febreamarela)



Disponível em:

<<http://portalarquivos2.saude.gov.br/images/pdf/2018/fevereiro/01/3-Anuncios Febre-Amarela-Pagina-Simples.pdf>>.

Acesso em: 9 abr. 2018.

Os textos publicitários são produzidos para cumprir determinadas funções comunicativas. No caso do anúncio acima, a preocupação do enunciador é garantir a conscientização do público-alvo para a necessidade de

- A diagnosticar com precisão a febre amarela.
- B entender a necessidade de tomar vacina.
- C reconhecer sintomas da febre amarela.
- D procurar uma unidade de saúde só quando os sintomas forem graves.
- E tomar vacina fracionada quando os sintomas forem iniciais.

# enem2018

## Resolução

O anúncio apresenta uma série de sintomas iniciais e graves da febre amarela. Seu objetivo é fazer com que a população, caso os reconheça, procure uma unidade de saúde.

Resposta: C

## QUESTÃO 19

### Meu Pai Oxalá

Meu pai Oxalá

É o rei

Venha me valer

Meu pai Oxalá

É o rei

Venha me valer

O velho Omulu

Atotô, Obaluaiê

O velho Omulu

Atotô, Obaluaiê

Que vontade de chorar

No terreiro de Oxalá

Quando eu dei

Com a minha ingrata

Que era filha de Iansã

Com a sua espada

Cor-de-prata

Em meio à multidão

Cercando Xangô

Num balanceio

Cheio de paixão

MORAES, Vinícius e PECCI FILHO, Antonio. "Meu Pai Oxalá".

Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/vinicius-de-moraes/86848/>>. Acesso em: 13 abr. 2018.

A letra da canção "Meu Pai Oxalá", composta por Vinícius de Moraes e Toquinho, mistura o português com o iorubá, língua usada por africanos escravizados trazidos ao Brasil. Nessa composição, a incorporação de termos do iorubá revela

- A a segregação de raça e cultura sofrida pelos descendentes de africanos.
- B o valor das crenças africanas mencionadas em entidades do candomblé.

- C a permanência da identidade africana como forma de resistência cultural.
- D o respeito pelos ritos africanos na autenticidade dessas manifestações.
- E a crítica à cultura africana presente na produção musical brasileira.

## Resolução

A letra da canção tem termos em iorubá e nomes de divindades dos cultos africanos, como Oxalá, Obaluaiê, Omolu, Iansã e Xangô.

Resposta: C

## QUESTÃO 20

Stephen William Hawking, físico e pesquisador britânico, morreu aos 76 anos em sua casa na Inglaterra. Hawking se tornou um dos cientistas mais conhecidos do mundo ao abordar temas como a natureza da gravidade e a origem do Universo.

Em seus trabalhos, Hawking buscava integrar conhecimentos da Mecânica Quântica à teoria da relatividade geral, proposta por Albert Einstein. "A Mecânica Quântica estuda a dinâmica de sistemas muito pequenos, menores do que átomos, enquanto a relatividade trata de sistemas muito grandes, como planetas e galáxias", explica Roberto Costa, professor do Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas da Universidade de São Paulo (USP). A tentativa de unificar todos esses conhecimentos em uma única explicação foi batizada de *Teoria de Tudo*, que explicaria toda a origem e evolução do Universo e que a ciência ainda busca.

Disponível em:

<[www.google.com.br/amp/s/g1.globo.com/google/amp/http://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/morre-o-fisico-stephen-hawking.ghtml](http://www.google.com.br/amp/s/g1.globo.com/google/amp/http://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/morre-o-fisico-stephen-hawking.ghtml)>

A progressão temática de um texto pode ser estruturada por meio de diferentes recursos coesivos, entre os quais se destaca a pontuação. Nesse texto, as aspas foram utilizadas no segundo parágrafo para

- A induzir o leitor a concluir que tudo pode ser explicado.
- B apresentar um palpite de especialista no assunto.
- C introduzir uma citação do professor Roberto Costa.
- D levar o leitor a uma falsa ideia de conhecimento.
- E relativizar uma especulação teórica fundamentada.

# enem2018

## Resolução

As aspas em “A Mecânica Quântica estuda a dinâmica de sistemas muito pequenos, menores do que átomos, enquanto a relatividade trata de sistemas muito grandes, como planetas e galáxias” marcam a reprodução das exatas palavras do professor da USP.

Resposta: C

## QUESTÃO 21



O que poderia ter-se limitado a uma bela fotografia levantou, no entanto, uma enorme discussão nas redes sociais. Discutia-se o papel da fotografia, mas também como a interpretávamos. Muitos enxergaram um menino perdido, pobre, assustado, sendo ignorado pelos adultos. Outros viram apenas uma criança absorta no espetáculo e multiplicaram-se as vozes que apontaram a estigmatização das crianças negras no Brasil ao se perceber a quantidade de pessoas que associaram de imediato a cor da pele do garoto com sua suposta condição social.

“A história por trás da foto do menino negro de Copacabana”.

**El país**, jan. 2018. Disponível em:

<[http://brasil.elpais.com/brasil/2018/01/10/politica/1515601877\\_904004.html](http://brasil.elpais.com/brasil/2018/01/10/politica/1515601877_904004.html)>. Acesso em: mar. 2018.

O texto faz comentários sobre a imagem de Lucas Landau. Os aspectos apresentados pelo artigo permitem perceber que a fotografia em análise cumpre seu papel como arte por

- A inspirar a luta de classes.
- B simular a realidade presente.
- C atacar preconceitos sociais.
- D estimular interpretações variadas.
- E desvalorizar crenças arraigadas.

## Resolução

A fotografia de Lucas Landau cumpriu seu papel enquanto objetivo artístico, pois não encerrou pontos de vista, mas se abriu para interpretações variadas. Segundo o texto, a imagem dividiu a opinião pública em dois vieses: o daqueles que viram apenas um menino entretido com os fogos de artifício e o dos que acreditaram ser o garoto pertencente a uma classe social inferior devido à cor de sua pele e a seu isolamento.

Resposta: D

## QUESTÃO 22

### Dente por Dente

Eu estava escovando os dentes no banheiro do Sesc, depois do almoço e antes de uma reunião, quando um cara entrou. Confesso que ao ser flagrado ali, naquele momento meio íntimo, fiquei um pouco envergonhado.

(...)

Meu casulo, contudo, se desfez bem rápido, pois o sujeito parou ao meu lado, tirou da mochila uma *nécessaire* e começou, ele também, a escovar os dentes. O leve constrangimento se foi e deixou em seu lugar uma pequena felicidade. (...) O cidadão, contudo, não era muito de dividir marquises: fingiu que não me viu, pregou os olhos no espelho, franziu as sobrancelhas e deu início aos trabalhos com uma fúria de enceradeira.

Veja, não sou uma pessoa carente. Minto, sou carente, somos todos carentes, mas não sou um chato. Eu não ia, caso ele respondesse a meu aceno, puxar um papo sobre pasta de dentes e logo em seguida alugá-lo por meia hora com minhas queixas sobre o trânsito, a dor no ciático e a crise econômica. Era só um “Vai, Corinthians!” ao cruzar um cidadão vestindo a camisa alvinegra, um “Que chuva, hein?!” pro vizinho, no elevador, uma dessas microparcerias que deixam a vida menos desoladora.

Fala-se muito mal de papos sobre o tempo: pois eu acho uma grande conquista da civilização. Você entra no elevador, o senhor do 903 entra no elevador: se ficarem em silêncio, terão de atravessar os infinitos minutos olhando pro teto, pro chão, lendo ininterruptamente Altas, Atlas, Atlas, Atlas ou mexendo no

# enem2018

celular – sem sinal. Mas basta um dos dois dizer “Que calor, hein?” e o outro responder “Dos infernos...” e, pronto, uma brisa refresca aquele mormaço.

Antonio Prata, **Trinta e poucos**. Pág. 125 (adaptado).

Na crônica, o autor faz referência a uma determinada função da linguagem ao apresentar exemplos de situações comunicativas comuns no dia a dia. Tal função é ilustrada no texto por meio de

- A** exteriorização do autor quando demonstra sua sensação de constrangimento ao ser flagrado em um momento íntimo, mas que logo em seguida dá lugar a uma “pequena felicidade”.
- B** “microparcerias que deixam a vida menos desoladora”, ou seja, pequenos diálogos que têm apenas a função de prolongar o contato, quando não há outro conteúdo a comunicar.
- C** pequenos diálogos que, ao reproduzirem falas comuns do dia a dia, servem como prova de que o texto está voltado para a própria linguagem.
- D** comentários como “Vai Corinthians!”, que buscam mobilizar a adesão do receptor, levando-o a adotar alguma opinião ou comportamento.
- E** exemplos de pequenos diálogos que o autor utiliza apenas com a intenção de informar o leitor sobre formas de “atravessar os infinitos minutos”.

### Resolução

**Ao refletir sobre os breves contatos comuns no dia a dia, chamados no texto de “microparcerias”, o autor faz referência à função fática da linguagem, a qual, além de estabelecer ou testar a conexão entre falantes, busca também prolongar o contato quando não há outro conteúdo relevante a comunicar. Essa situação é exemplificada com os “papos sobre o tempo”, que acontecem nos elevadores, e com a tentativa do autor de “acenar com uma sobrelha” ao seu “parceiro de escovação”.**

**Resposta: B**

## QUESTÃO 23

### Educação no século 21: qual o papel da tecnologia na escola?

A tecnologia veio para ficar, mas não fazemos dela uma panaceia. O surgimento e a expansão das tecnologias de informação e comunicação (as chamadas TICs) entre o final da década de 1980 e meados da de 1990 recebem o nome de revolução tecnocientífica. Mudam, com ela, as relações pessoais, as relações de trabalho, o tempo do desenvolvimento científico, a arte, as relações financeiras e comerciais e até mesmo a forma de editar um texto. Muda a sociedade como um todo. Mas muda a escola? Nem sempre. Equipar uma escola com as mais modernas tecnologias não levará a nada se não houver a devida preocupação com a didática, entendida como a inter-relação entre professor, aluno e conteúdo.

Ricardo Faletta.

Disponível em: <<http://blogs.oglobo.globo.com/todos-pela-educacao/post/educacao-no-seculo-21-qual-o-papel-da-tecnologia-na-escola.htm>>

A presença da tecnologia no ambiente escolar tem provocado inúmeras discussões. O texto de R. Faletta insere-se nesse conjunto de questionamentos, pois defende a necessidade de

- A** apoiar a tecnologia na educação como ferramenta que torna a escola melhor.
- B** questionar o papel da tecnologia nas escolas como essencial à interação escolar.
- C** compreender a didática como condição essencial para o uso de tecnologia na escola.
- D** discordar do modelo tradicional de ensino, focado na relação entre professor e aluno.
- E** incorporar as inovações tecnológicas ocorridas entre as décadas de 1980 e 1990.

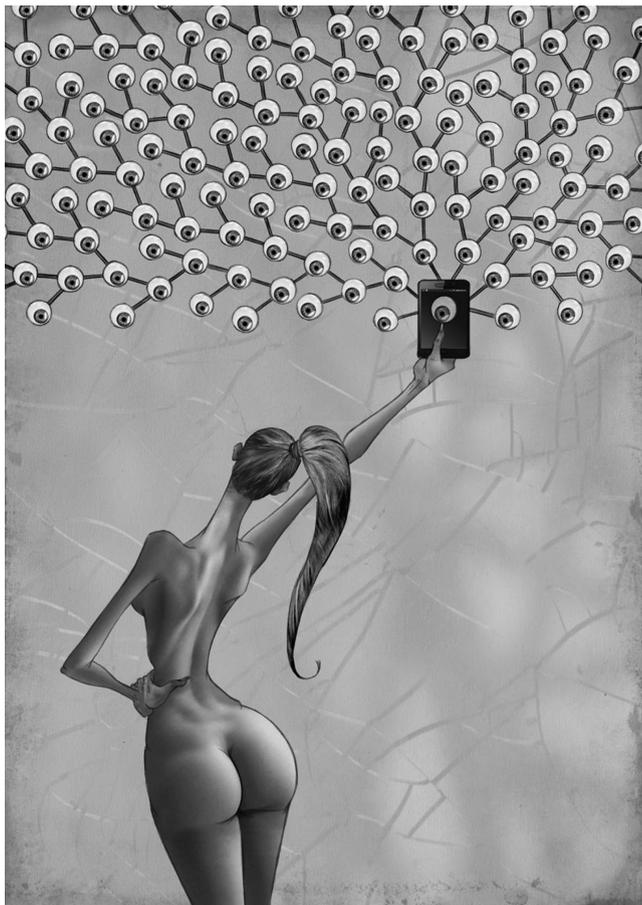
### Resolução

**No final do texto, o autor deixa claro que “Equipar uma escola com as mais modernas tecnologias não levará a nada se não houver a devida preocupação com a didática”, ou seja, equipamentos tecnológicos são importantes, mas não dispensam a didática.**

**Resposta: C**

# enem2018

## QUESTÃO 24



Uma das consequências involuntárias da revolução da informática foi a fragilização das fronteiras entre o público e o privado, confundindo-se num *happening* em que todos somos ao mesmo tempo espectadores e atores, em que nos exibimos reciprocamente, ostentando nossa vida privada e nos divertindo observando a alheia, num *strip tease* generalizado no qual nada ficou a salvo da mórbida curiosidade.

Mario Vargas Llosa

As novas tecnologias permitem o compartilhamento imediato das mais diferentes situações de vida. De acordo com o texto, esse compartilhamento tem como resultado

- A** a dissolução do limite entre o que é de caráter íntimo e o que é relativo à comunidade.
- B** o narcisismo intrínseco dos que participam das redes sociais, como ilustra a imagem.
- C** a condenação de seus seguidores a consequências tanto involuntárias quanto mórbidas.

- D** o interesse doentio pela vida alheia, comprovado pela reprodução dos vários olhos.
- E** a confusão entre os participantes das redes sociais, porque se misturam espectadores e atores.

### Resolução

Tanto a imagem quanto o texto tratam da relação público/privado nas redes sociais. A perda da privacidade é flagrante na imagem em que, com um *like*, pode-se compartilhar uma imagem (foto) com milhares de outros usuários, representados pelos vários "olhos". Também no texto escrito o autor se refere à "fragilização das fronteiras entre o público e o privado".

Resposta: A

## QUESTÃO 25

### Artigo I

Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotados de razão e consciência e devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade.

### Artigo II

1 – Todo ser humano tem capacidade para gozar os direitos e as liberdades estabelecidas nesta Declaração, sem distinção de qualquer espécie, seja de raça, cor, sexo, idioma, religião, opinião política ou de outra natureza, origem nacional ou social, riqueza, nascimento, ou qualquer outra condição.

(...)

### Artigo III

Todo ser humano tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.

(...)

### Artigo V

Ninguém será submetido à tortura nem a tratamento ou castigo cruel, desumano ou degradante.

Disponível em: <<http://www.onu.org.br/img/2014/09/DUDH.pdf>>

Acesso em: 26 mar. 2018.

O texto acima é trecho da Declaração Universal dos Direitos Humanos, proclamada em 10 de dezembro de 1948 na ONU e aceita pelos países-membros da Instituição, entre eles o Brasil. Essa regulamentação está redigida no padrão culto da língua por se tratar de

# enem2018

- A documento oficial que tem por objetivo a ampla aplicação de suas determinações.
- B tradução fiel ao espírito da língua original em que os artigos foram publicados.
- C norma restrita aos habilitados de compreensão dessa variedade linguística.
- D postulado de época anterior às mudanças modernizantes da variante coloquial.
- E testemunho de visão de mundo dos ideais da elite intelectual democrática.

## Resolução

**A normal culta é reconhecidamente a variedade linguística utilizada em documentos legislativos. Dessa forma, ela garante a aplicação universal e irrestrita da letra da lei.**

**Resposta: A**

## QUESTÃO 26

Pode-se dizer que o Tropicalismo realizou no Brasil a autonomia da canção, estabelecendo-a como um objeto enfim reconhecível como verdadeiramente artístico (...). Reinterpretar Lupicínio Rodrigues, Ary Barroso, Orlando Silva, (...), Beatles, Roberto Carlos, Paul Anka; utilizar-se de colagens, livres associações, procedimentos *pop* eletrônicos, cinematográficos e de encenação; misturá-los fazendo perder a identidade, tudo fazia parte de uma experiência radical da geração dos 60 (...). O objetivo era fazer a crítica dos gêneros, estilos e, mais radicalmente, do próprio veículo e da pequena burguesia que vivia o mito da arte (...).

FAVARETTO, Celso. **Tropicália: alegoria, alegria**. São Paulo: Kairós, 1979, p. 23.

O Movimento Tropicalista surgiu na década de 1960 e teve como principais representantes Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, Tom Zé, Torquato Neto. Sua postura vanguardista e iconoclasta é percebida pela

- A busca da diferença entres gêneros estéticos.
- B preservação da pureza estilística contemporânea.
- C rejeição a elementos advindos de outras artes.
- D presença de ingenuidade estético-ideológica.
- E referência a ídolos da cultura de massa.

## Resolução

**Os artistas do Movimento Tropicalista faziam referências constantes a ídolos da cultura de massa, tanto nacional quanto internacional. No texto, alguns desses artistas idolatrados são citados: Lupicínio Ro-**

**drigues, Ary Barroso, Orlando Silva, Beatles, Roberto Carlos, Paul Anka.**

**Resposta: E**

## QUESTÃO 27

### Texto 1



BENETT, Alberto de Macedo. **Narciso**. Disponível em: <<http://www.gazetadopovo.com.br/ra/mega/Pub/GP/p4/2015/12/09/VidaCidadania/Imagens/Cortadas/benett%20vestibular%20ufpr-kcuD-U1021820861990XH-1024x348@GP-Web.jpg>>. Acesso em: 30 mar. 2018.

### Texto 2

#### A Ponta do Nariz

Nariz, consciência sem remorsos, tu me valeste muito na vida... Já meditaste alguma vez no destino do nariz, amado leitor? (...)

Cada homem tem necessidade e poder de contemplar o seu próprio nariz, para o fim de ver a luz celeste, e tal contemplação, cujo efeito é a subordinação do universo a um nariz somente, constitui o equilíbrio das sociedades. Se os narizes se contemplassem exclusivamente uns aos outros, o gênero humano não chegaria a durar dois séculos: extinguia-se com as primeiras tribos.

(...)

A conclusão, portanto, é que há duas forças capitais: o amor, que multiplica a espécie, e o nariz, que a subordina ao indivíduo. Procriação, equilíbrio.

ASSIS, Machado de. **Memórias Póstumas de Brás Cubas**. Cotia (São Paulo): Ateliê Editorial, 1998, pp. 143-4.

O romance *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, publicado em 1881, é o marco inicial do Realismo brasileiro. A charge de autoria de Benett é contemporânea. Apesar de pertencerem a períodos diferentes, as duas obras aproximam-se tematicamente porque criticam

- A a preocupação exagerada dos indivíduos em seguir um padrão de beleza.
- B o egocentrismo provocado pelo status social e pelo poderio econômico.

# enem2018

- Ⓒ a inquietação do homem provocada pela busca da fonte eterna da juventude.
- Ⓓ o egocentrismo daqueles que não enxergam além de seus interesses.
- Ⓔ a intertextualidade implícita realizada pela retomada de um mito clássico.

## Resolução

**Machado de Assis em seu capítulo “A ponta do nariz” avalia sarcasticamente o egocentrismo presente na sociedade de sua época, não só na elite mas na condição humana, como aparece no último parágrafo. A charge vale-se também do humor, mostra a personagem observando a própria imagem refletida no celular sem se ater a mais nada. Não há a percepção do outro, no texto machadiano e na charge.**

**Resposta: D**

## QUESTÃO 28

**Sexta-feira, 15 de março**

Hoje houve uma grande festa na nossa linda Diamantina. Inauguraram a administração dos correios com muitos fogos, muitos empregados, numa casa muito grande de Seu Antoninho Marcelo. A Rua do Bonfim ficou cheia.

Se me dessem a Diamantina para dirigir, a última coisa que eu poria aqui seria repartição de correio. Não posso compreender como um serviço que Seu Cláudio, aleijado, que precisava ser carregado por um preto e posto em cima do cavalo, fazia tão bem, levando na garupa o saco de cartas e jornais, precisa agora de uma repartição tão aparatosa, com tanto homem dentro. Meu pai diz que tudo é política, só para dar empregos. Mas não seria melhor que em vez de administração de correios eles pusessem luz nas ruas para a gente, nas noites escuras, não estar andando devagar com medo de cair em cima de uma vaca? E encanar a água? Isso também não seria mais útil? Sem carta ninguém morre, mas a água do Pau de Fruta, que corre descoberta, tem matado tanta gente que podia estar viva. Diz que a febre tifo vem da água. Tudo isso melhoraria muito mais a cidade do que repartição de correio.

MORLEY, Helena. **Minha Vida de Menina**. 1.ª ed. São Paulo: Companhia de Bolso, 2016, p. 228.

Ao escrever seu diário, Helena Morley dedica-se, com grande sensibilidade, à compreensão do mundo a sua volta. Na entrada de 15 de março de 1895, constata-se que a autora assume postura

- Ⓐ progressista ao colocar-se a favor do desenvolvimento de Diamantina e ver na inauguração dos correios indício de tal processo.
- Ⓑ resignada, porque aceita que Diamantina deve continuar a ser o que é, dispensando mudança, melhoria ou modernização pública.
- Ⓒ descompromissada, pois ignora as carências de Diamantina e rejeita a utilidade de um serviço como o oferecido pelo sistema dos correios.
- Ⓓ crítica, pois analisa as necessidades de Diamantina e percebe que há serviços públicos mais urgentes que a instalação de agência dos correios.
- Ⓔ arbitrária, já que, de maneira desprovida de embasamento lógico, discorda da eficiência da administração pública de Diamantina.

## Resolução

**Helena Morley discorda, criticamente, da inauguração dos Correios, afirmando que Seu Cláudio já realizava muito bem a função de levar cartas e jornais. A autora do diário vê tal ato como questão política menor, levada a efeito apenas para buscar meios de empregar protegidos, deixando-se de lado outras necessidades vitais e urgentes da população de Diamantina, como a do saneamento básico e a da iluminação pública.**

**Resposta: D**

## QUESTÃO 29

### Texto 1

Amor é um fogo que arde sem se ver,  
é ferida que dói, e não se sente;  
é um contentamento descontente,  
é dor que desatina sem doer.

É um não querer mais que bem querer;  
é um andar solitário entre a gente;  
é nunca contentar-se de contente;  
é um cuidar que ganha em se perder.  
(...)

CAMÕES, Luís de. **Sonetos de Camões**.  
Cotia (São Paulo): Ateliê Editorial, 1998, p. 49.



# enem2018

## Texto 2



RUAS, Carlos. Disponível em:

<[http://4.bp.blogspot.com/-](http://4.bp.blogspot.com/-zu1o1L0JBVE/TebJq58sQ4I/AAAAAAAAACE/U8qQ0Y7fiFU/s1600/)

zu1o1L0JBVE/TebJq58sQ4I/AAAAAAAAACE/U8qQ0Y7fiFU/s1600/294.jpg>. Acesso em 30 mar. 2018.

Os dois textos apresentados, apesar de pertencerem a gêneros distintos, buscam elaborar sua própria definição sobre um tema costumeiramente abordado, o amor. Para ambos, tal sentimento é concebido a partir de

- A sua utilidade questionável.
- B seu caráter paradoxal.
- C sua definição precisa.
- D seu aspecto surpreendente.
- E sua constituição irônica.

### Resolução

A linguagem desses textos tematiza os elementos que compõem o amor, os quais, por serem de natureza contraditória, acabam resultando no caráter paradoxal de tal sentimento.

Resposta: B

### QUESTÃO 30

#### Desacordo no acordo

Não esqueça dizer que, em 1888, uma questão grave e gravíssima os fez concordar também, ainda que por diversa razão. A data explica o fato: foi a emancipação dos escravos. Estavam então longe um do outro, mas a opinião uniu-os.

A diferença única entre eles dizia respeito à significação da reforma, que para Pedro era um ato de justiça, e para Paulo era o início da revolução. Ele mesmo o disse, concluindo um discurso em S. Paulo, no dia 20 de maio: “A abolição é a aurora da liberdade; esperemos o sol, emancipado o preto, resta emancipar o branco.”

Natividade ficou atônita quando leu isto; pegou da pena e escreveu uma carta longa e maternal. Paulo respondeu com trinta mil expressões de ternura, declarando no fim que tudo lhe poderia sacrificar, inclusive a vida e até a honra; as opiniões é que não. “Não, mamãe; as opiniões é que não.”

Machado de Assis, **Esaú e Jacó**. 2ª ed.,

São Paulo: Ática, 1977, p. 55-56.

Publicado em 1904, *Esaú e Jacó* retrata um momento histórico nacional de mudanças políticas e sociais profundas pela perspectiva dos filhos gêmeos do banqueiro Santos: os irmãos rivais Pedro e Paulo. No discurso deste, a esperada “emancipação do branco” refere-se

- A à Lei Eusébio de Queirós e às mazelas do tráfico negro.
- B à mão de obra imigrante e à defesa de seus direitos.
- C à queda da monarquia e à proclamação da República.
- D ao fortalecimento industrial e ao incentivo da manufatura.
- E às reformas trabalhistas e à criação de sindicatos.

### Resolução

A liberdade ansiada por Paulo tem a ver com suas ideias políticas republicanas, em contraposição às de Pedro, simpático aos monarquistas. Paulo refere-se, portanto, à proclamação da República, vista como “a emancipação do homem branco” do regime monarquista. No romance, relata-se o fato histórico da chegada da República em 15 de novembro de 1889, mas quase nada de fundamental se altera na sociedade brasileira.

Resposta: C



# enem2018

## QUESTÃO 31

Escravo fugido. Acha-se acoutado nesta cidade o escravo pardo de nome Adão de 29 anos de idade, pertencente ao fazendeiro abaixo assinado. É alto, magro, tem bons dentes e alguns sinais de castigos nas costas, com a marca de S. P. nas nádegas. É muito falador e tem por costume gabar muito a Província da Bahia de onde é filho. Quem o prender e levar à casa de correção será gratificado com a quantia de 200\$000. São Paulo, 17 de dezembro de 1884. Saturnino Pedroso.

COSTA, Emília V. da. **Da senzala à colônia.**

São Paulo: Editora UNESP, 1998, p. 343.

A escravidão no Brasil criou um sistema complexo para a sua manutenção, no qual o imaginário hegemônico representava o negro como símbolo de irreverência e passividade. Ao se analisarem o comportamento e a linguagem do emissor, percebe-se um contexto histórico-cultural em que há

- A) reincidência de rebeldia do senhor e gratificação financeira.
- B) fuga recorrente do escravo e comportamento socioeducativo.
- C) resiliência do escravo e castigo por sinal epidérmico.
- D) reverência à cultura branca e exaltação do vigor do corpo negro.
- E) violência física e linguagem depreciativa por parte dos senhores.

### Resolução

**A violência física é corroborada por um texto em que se reifica (coisifica) o homem na condição de escravo. O emissor emprega uma linguagem que trata o homem negro como um objeto de violência, deprecia-o.**

**Resposta: E**

## QUESTÃO 32

### Texto 1



MACHADO, Dalcio. In: VÁRIOS. **44º Salão Internacional de Humor de Piracicaba.** Piracicaba: Gráfica CS – Eireli – EPP, 2017, p. 91.

### Texto 2

Tá vendo aquele colégio, moço?  
 Eu também trabalhei lá  
 Lá eu quase me arrebento  
 Fiz a massa, pus cimento  
 Ajudei a rebocar

Minha filha inocente  
 Vem pra mim toda contente  
 Pai, vou me matricular  
 Mas me diz um cidadão  
 Criança de pé no chão  
 Aqui não pode estudar

BARBOSA, Lúcio. "Cidadão".

Disponível em <http://www.letras.mus.br/ze-ramalho/75861/>.

Acesso em: 24 mar. 2018.

# enem2018

Os dois textos, apesar de pertencerem a gêneros diferentes, abordam um mesmo tema. Nesse sentido, a forma com que mostram a situação a que o trabalhador é submetido configura uma crítica ao fato de

- A o salário insuficiente não garantir acesso ao produto final do seu esforço.
- B a mão de obra urbana não desfrutar dos mesmos benefícios da vida rural.
- C o trabalho infantil privar a criança de ter acesso à educação formal.
- D a ideologia consumista estimular nas pessoas de baixa renda desejos supérfluos.
- E o processo desgastante possibilitar a obtenção de bens de consumo fúteis.

## Resolução

**A charge de Dalcio Machado apresenta um trabalhador humilde – a roupa permite inferir essa condição social – que está presente na extração e no beneficiamento do cacau, mas esse trabalhador não tem acesso ao produto final desse processo, que é o chocolate na forma de ovo de Páscoa. A canção de Lúcio Barbosa é o discurso de um trabalhador da construção civil que participa da edificação de uma escola, mas que não pode ver sua filha, pertencente à classe baixa, matriculada em tal instituição: “Criança de pé no chão / Aqui não pode estudar”. Assim, as duas obras tematizam o problema de uma má remuneração não garantir ao trabalhador acesso ao produto final de seu esforço, seja um bem de consumo, seja a educação escolar da filha.**

Resposta: A

## QUESTÃO 33

### Favelário Nacional

(...)

Urbaniza-se? Remove-se?  
 Extingue-se a pau e fogo?  
 Que fazer com tanta gente  
 brotando do chão, formigas  
 de formigueiro infinito?  
 Ensinar-lhes paciência,  
 conformidade, renúncia?  
 Cadastrá-los e fichá-los  
 para fins eleitorais?  
 Prometer-lhes a sonhada,  
 mirífica, róseo-futura

distribuição (oh!) de renda?

Deixar tudo como está

para ver como é que fica?

Em seminários, simpósios,  
 comissões, congressos, cúpulas  
 de alta vaniloquência  
 elaborar a perfeita  
 e divina solução?

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Corpo**. In: *Poesia Completa*.

Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002, p. 1264.

No poema acima, Carlos Drummond de Andrade, um dos maiores poetas da Língua Portuguesa, manifesta com eficiência estética o seu inconformismo social. Prova dessa qualidade é o fato de realizar com maestria uma crítica à

- A desvalorização da ajuda vinda dos intelectuais para a melhoria das cidades.
- B dificuldade para a resolução da crise social urbana, cuja origem é a pobreza.
- C falta de seriedade diante dos problemas presentes na realidade nacional.
- D alienação da elite pensante brasileira diante do sofrimento da classe baixa.
- E ignorância do proletariado em relação aos benefícios que pode obter.

## Resolução

**A sequência de interrogações do texto representa a insolubilidade para esse grave problema social: a exclusão dos miseráveis que vão residir em sub-habitacões e formar as favelas.**

Resposta: B

## QUESTÃO 34

### Obra aberta

(para José Joffily Filho)

Quando eu era criancinha  
 O anjo bom me protegia  
 Contra os golpes de ar.  
 Como conviver agora com  
 Os golpes? Militar?

BRITO, Antônio Carlos de (Cacaso) – Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/aulusmm/2016/03/20/cacaso-antonio-carlos-de-brito/>>. Acesso em 30 mar. 2018.

# enem2018

O mineiro Antônio Carlos de Brito, Cacaso (1944-1987), tornou-se um ícone da chamada Poesia Marginal, que impactou a cultura brasileira, submetida à repressão do governo militar na década de 1970. No texto, após “golpes de ar”, repete-se a palavra *golpes*, agora relacionada ao momento político da ditadura. No entanto, o adjetivo previsível *militares* não foi registrado porque houve

- A atitude de resistência ao poder instituído, pois *militar* passa a significar lutar ativamente em favor de uma causa.
- B violação de concordância por motivação poética, para causar um efeito de estranhamento no leitor.
- C manifestação de medo do eu lírico, como se vacilasse diante da dificuldade de exprimir-se durante a repressão militar.
- D valorização do substantivo *militar*, que, enfaticamente, aparece isolado, finalizando o texto com um questionamento.
- E sugestão de ruptura, desunião do povo que não consegue se opor a um Estado em que não há garantia das liberdades individuais.

## Resolução

O poema aborda a sensação de desamparo na década de 1970, posterior ao golpe militar de 1964, em que houve o recrudescimento da repressão. Os dois últimos versos parecem apontar a solução através de perguntas retóricas: “Como conviver agora com / Os golpes? Militar?” (no caso, verbo com o sentido de lutar ativamente em favor de uma ideia ou causa).

Resposta: A

## QUESTÃO 35

### Canção do afogado

Esta corda de ferro  
me aperta a cabeça  
não deixa meus braços  
se erguerem no ar.  
E o mar me rodeia,  
afoga meus olhos. [...]

Algas flutuam  
por entre os cabelos,  
meus lábios de sangue  
palpitam na sombra  
e a voz esmagada  
não pode fugir.

Maninha me salve  
não posso falar!

E a rosa liberta  
a inefável rosa,  
vai longe, vai longe.  
Um gesto é inútil,  
meu grito e meu pranto  
inúteis também...

Maninha me salve  
que eu vou naufragar!

José Paulo Paes. *Poesia Completa* – Disponível em:  
<<https://www.companhiadasletras.com.br/detalhe/trecho.php?codigo=12662>>. Acesso em: 30 mar. 2018.

No poema acima ocorre a utilização de recursos expressivos para destacar esteticamente a intensa angústia do eu lírico. Nesse sentido, a carga dramática do poema indica a existência de

- A opressão, verificada nas variadas passagens em que se notam dores do sujeito lírico e a busca pela reversão de tal adversidade.
- B sensação de prostração do enunciador diante da opressão que, entretanto, não tolhe suas tentativas de libertação.
- C resistência contra a opressão sofrida pelo eu poemático, que se sente capaz de salvar a si mesmo.
- D ruptura com o jugo, pois, apesar de sentir-se preso externamente, o indivíduo está otimista.
- E conflito de interesse, pois o indivíduo tanto pede ajuda diante do sofrimento quanto se resigna sem invocação.

## Resolução

O eu lírico sente-se mal, próximo da morte por afogamento, como já o próprio título indica. Há sugestão de impedimento de comunicação na situação de violência física: “meus lábios de sangue/ palpitam na sombra/ e a voz esmagada/ não pode fugir”; “não posso falar!”; “meu grito e meu pranto/ inúteis também...” Não há otimismo, nem condição de o indivíduo salvar a si próprio: “... eu vou naufragar”, entretanto ele pede ajuda buscando reverter esse quadro.

Resposta: A

# enem2018

## QUESTÃO 36

### Traduzir-se

Uma parte de mim  
é todo mundo;  
outra parte é ninguém:  
fundo sem fundo.

Uma parte de mim  
é multidão;  
outra parte estranheza  
e solidão.

Uma parte de mim  
pesa, pondera;  
outra parte  
delira.

Uma parte de mim  
almoça e janta;  
outra parte  
se espanta.

Uma parte de mim  
é permanente;  
outra parte  
se sabe de repente.

(...)

Traduzir uma parte  
na outra parte  
— que é uma questão  
de vida ou morte —  
será arte?

GULLAR, Ferreira. **Toda Poesia**. 21.<sup>a</sup> ed.,  
Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2015, pp. 346.

O poema transcrito popularizou-se em música interpretada por Fagner, o que mostra a receptividade do texto de Ferreira Gullar. Outro aspecto interessante desse texto é o fato de o autor fazer um questionamento do fazer poético. Essa dúvida é colocada como

- A** síntese da natureza paradoxal do eu lírico ao unir expressões de cunho contraditório para explicar-se.
- B** jogo de traços inconciliáveis do caráter do eu poético, pois esses antagonismos devem opor-se indefinidamente.

- C** busca de qualidades de caráter que o indivíduo deveria possuir, mas sente-se incapaz de traduzir-se a fim de obtê-las.
- D** investigação íntima da inadaptação que o eu poético possui por não se identificar com o restante da humanidade.
- E** exercício de autocontrole da personalidade contraditória, eliminando-se assim a dicotomia emocional do eu lírico.

### Resolução

O poeta faz uma autoanálise, mergulhando em características opostas que se manifestam em seu modo de ser e de sentir. De um lado, é “todo mundo”, “multidão”, “permanente”, “pesa e pondera”, “almoça e janta”. De outro lado, é “ninguém”, “estranheza”, “solidão”, “delira”, “se espanta”, “se sabe de repente”. Indaga-se, na última estrofe, se traduzir uma parte na outra, o que é vital para o eu lírico, é arte.

Resposta: A

## QUESTÃO 37

(...) em geral o nacionalismo romântico se expressou em regiões relativamente pequenas e bastante homogêneas do ponto de vista linguístico e cultural. Procurar por homogeneidade num Estado de proporções continentais e caracterizado por uma população tão heterogênea era tarefa complicada. A saída foi “esquecer” a escravidão e idealizar os indígenas, os quais, dizimados sistematicamente nas florestas, reapareciam em romances e pinturas oficiais ou semioficiais. A representação do País como indígena (e masculino) juntava as concepções de um Brasil americano, mas também monárquico e português. Ou seja: uma mistura da cultura da velha metrópole com a identificação com a América, que nos faz independentes. Por outro lado, se em outros países o Romantismo teve um caráter contestador, no exemplo brasileiro ele foi majoritariamente palaciano e financiado pela monarquia, o que condicionou seu perfil conservador. Assim, se o nacionalismo brasileiro não foi monolítico, seu papel histórico é evidente. Ele permitirá afirmar particularismos, construir uma identidade em oposição à metrópole, valendo-se de elementos particulares – a natureza e seus naturais –, bem como universais.

SCHWARCZ, L. M., & STARLING, H. M. **Brasil: uma biografia**.  
São Paulo: Companhia das Letras, 2015, pp. 283-284.

# enem2018

No texto acima, as historiadoras mostram como a compreensão de processos históricos ajuda na compreensão do funcionamento de movimentos literários. Dessa forma, depreende-se que o nacionalismo romântico caracterizou-se por

- A** sintetizar os elementos que constituíam a homogeneidade da nação recém-independente, não obstante a diversidade linguística e cultural do Brasil.
- B** construir uma ideia de nação da América, supervalorizando certos elementos, como a natureza e o nativo, em detrimento de outros aspectos.
- C** conceber a identidade nacional a partir da oposição à metrópole e da exaltação do caráter heterogêneo da cultura do Brasil independente.
- D** sintetizar a grandeza histórica da nação brasileira em seus heróis por intermédio da reconfiguração de símbolos aristocráticos e neoclássicos.
- E** relatar a dizimação sistêmica dos indígenas, propondo uma visão ampla e crítica da nação em sintonia com a estética dos demais países americanos.

## Resolução

A alternativa **b** é justificada pela passagem: “Procurar por homogeneidade num Estado de proporções continentais e caracterizado por uma população tão heterogênea era tarefa complicada. A saída foi ‘esquecer’ a escravidão e idealizar os indígenas, os quais, dizimados sistematicamente nas florestas, reapareciam em romances e pinturas oficiais ou semioficiais.”

Resposta: **B**

## QUESTÃO 38

### O Rio

Ser como o rio que deflui  
Silencioso dentro da noite.  
Não temer as trevas da noite.  
Se há estrelas nos céus, refleti-las.

E se os céus se pejam de nuvens,  
Como o rio as nuvens são água,  
Refleti-las também sem mágoa  
Nas profundidades tranquilas.

BANDEIRA, M. *Poesia Completa e Prosa*.

4ª ed., Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1993, p. 285.

São constantes, na poética de Manuel Bandeira, os traços de intimismo. No poema acima, essa marca evidencia-se na

- A** reiteração da noite, como metáfora do pessimismo dominante do poeta.
- B** imagem do rio, que, por analogia, representa o mundo subjetivo do eu lírico.
- C** comparação do rio com as nuvens, como símbolo de serenidade que falta ao eu poemático.
- D** metáfora do rio como espelho do caráter fugaz da existência.
- E** apresentação da ausência de estrelas como alegoria da solidão do eu lírico.

## Resolução

A imagem do rio representa o modo como o eu poemático deve reagir às coisas da vida. A analogia já ocorre no primeiro verso. Assim como o rio pode refletir um céu de estrelas ou de nuvens, o eu lírico reflete o mundo sem mágoa em suas “profundidades tranquilas”.

Resposta: **B**

## QUESTÃO 39

(...) A manifestação normal do respeito em outros povos tem aqui sua réplica, em regra geral, no desejo de estabelecer intimidade. E isso é tanto mais específico, quanto se sabe do apego frequente dos portugueses, tão próximos de nós em tantos aspectos, aos títulos e sinais de reverência.

No domínio da linguística, para citar um exemplo, esse modo de ser parece refletir-se em nosso pendor acentuado para o emprego dos diminutivos. A terminação “inho”, aposta às palavras, serve para nos familiarizar mais com as pessoas ou os objetos e, ao mesmo tempo, para lhes dar relevo. É a maneira de fazê-los mais acessíveis aos sentidos e também de aproximá-los do coração. Sabemos como é frequente, entre portugueses, o zombarem de certos abusos desse nosso apego aos diminutivos, abusos tão ridículos para eles quanto o é para nós, muitas vezes, a pieguice lusitana, lacrimosa e amarga.

HOLANDA, Sergio Buarque de. *Raízes do Brasil*.

São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 148.

De acordo com o texto, o uso acentuado do sufixo – *inho* pelos falantes da Língua Portuguesa no Brasil exemplifica

# enem2018

- A uma marca de reverência entre brasileiros.
- B um processo linguístico comum a outros povos.
- C uma forma de estabelecimento de familiaridade.
- D um mecanismo lusitano de veneração.
- E uma crítica ao sentimentalismo português.

## Resolução

A resposta é justificada pela passagem: “A manifestação normal do respeito em outros povos tem aqui sua réplica, em regra geral, no desejo de estabelecer intimidade (...). A terminação ‘inho’, aposta às palavras, serve para nos familiarizar mais com as pessoas ou os objetos e, ao mesmo tempo, para lhes dar relevo.”

Resposta: C

## QUESTÃO 40

Canto da minha maneira. Que me importa se me não entendem? Não tenho forças bastantes para me universalizar? Paciência. (...) Nesse momento: novo Anfião\* moreno e caixa d’óculos, farei que as próprias pedras se reúnam em muralhas à magia do meu cantar. E dentro dessas muralhas esconderemos nossa tribo. (...)

E está acabada a escola poética “Desvairismo”.

\*

Próximo livro fundarei outra.

\*

E não quero discípulos. Em arte: escola = imbecilidade de muitos para vaidade de um só.

ANDRADE, M. “Prefácio Interessantíssimo”, in **Poesias Completas**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013, pp. 74-76.

\*Anfião: personagem da mitologia grega, filho de Zeus e Antiope. Com uma lira que ganhara de Hermes, não só tocava em meio ao campo, mas também, por meio de encantamento que fazia mexer as pedras, construiu a cidade de Tebas.

Em “Prefácio Interessantíssimo”, Mário de Andrade, grande teorizador do Modernismo brasileiro, revela preocupação em reformular o código poético, visando à ruptura com a tradição artística. Essa desconstrução revela-se, no fragmento, pelo fato de o poeta

- A desaprovar a pretensão de produzir uma poética de cunho universal.
- B atentar-se à valorização das tribos indígenas como símbolos nacionais.
- C explorar, por meio do coloquialismo, metáforas que idealizam o passado.

- D desconsiderar a possibilidade de pertencer a alguma escola literária.
- E recusar a visão tradicional de perenidade da arte, ao valorizar o transitório.

## Resolução

Mário de Andrade tem postura demolidora em relação à perenidade (eternidade) da arte. Ao valorizar o transitório (“Próximo livro fundarei outra”) e ao rejeitar discípulos, há a intenção de não se criarem um modelo e uma tradição estética. Isso é um dos pilares da revolução modernista que quer marcar o momento com uma estética que corresponda ao que é atual. O conceito que esse excerto propõe é o oposto ao da arte que se estabelece como eterna, cujos princípios são inquestionáveis. A alternativa a é inadequada por dois motivos. Primeiramente, Mário de Andrade não afirma que não tem pretensão de se universalizar, ele escreve que não “tem forças” bastantes para isso. Em segundo lugar, a poética de cunho individual não se caracteriza necessariamente como oposição ao código estético vigente. Há muitos poetas de estilo muito pessoal que não se opuseram aos valores artísticos estabelecidos. No Romantismo, por exemplo, a expressão individual foi a norma.

Resposta: E

## QUESTÃO 41

Em sua acepção original, “antropofagia” designa as práticas sacrificiais comuns em algumas sociedades tribais – algumas sociedades indígenas do Brasil, por exemplo –, que consistiam na ingestão da carne dos inimigos aprisionados em combate, com o objetivo de apoderar-se de sua força e de suas energias. A expressão foi utilizada metaforicamente por uma das correntes do modernismo brasileiro, querendo significar uma atitude estético-cultural de “devoração” e assimilação crítica dos valores culturais estrangeiros transplantados para o Brasil, bem como realçar elementos e valores culturais internos que foram reprimidos pelo processo de colonização.

OLIVEIRA, Ana de. “Antropofagia”. Disponível em: <[www.tropicalia.com.br/ruidos-pulsativos/geleia-geral/antropofagia](http://www.tropicalia.com.br/ruidos-pulsativos/geleia-geral/antropofagia)>. Acesso em: 29 mar. 2018.

A expressão *antropofagia* está relacionada ao Modernismo brasileiro. Essa atitude estético-cultural evidenciou a

# enem2018

- A rejeição ao ideário advindo de herança portuguesa.
- B harmonia entre o universo artístico novo e o tradicional.
- C valorização do caráter primitivo das raízes brasileiras.
- D reverência às características literárias ocidentais.
- E exaltação dos ideais civilizatórios dos colonizadores.

## Resolução

**Uma das correntes estético-culturais do Modernismo, a Antropofagia, propôs a devoração ritual da cultura do europeu, exaltando o caráter primitivo, lúdico na arte nacional. O conceito de “bom selvagem” de Rousseau seria trocado pelo de “mau selvagem”, o que incorpora criticamente o estrangeiro, mas sem se descaracterizar.**

Resposta: C

## QUESTÃO 42

### Agosto 1964

Entre lojas de flores e de sapatos, bares,  
mercados, butiques,

viajo

num ônibus Estrada de Ferro-Leblon.

Volto do trabalho, a noite em meio,  
fatigado de mentiras.

O ônibus sacoleja. Adeus, Rimbaud,  
relógio de lilases, concretismo,  
neoconcretismo, ficções da juventude,  
adeus,

que a vida

eu compro à vista aos donos do mundo.

Ao peso dos impostos, o verso sufoca,  
a poesia agora responde a inquérito policial-militar.

Digo adeus à ilusão  
mas não ao mundo. Mas não à vida,  
meu reduto e meu reino.

Do salário injusto,  
da punição injusta,  
da humilhação, da tortura,  
do horror,

retiramos algo e com ele construímos um artefato

um poema

uma bandeira

GULLAR, Ferreira. “Agosto 1964”. In: MORICONI, Ítalo (org.). **Os Cem Melhores Poemas do Século**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001, pp. 267-268.

No poema apresentado, Ferreira Gullar marca um momento da história brasileira. Sobre tal período, o poeta ressalta seu compromisso de

- A escrever poemas metafísicos.
- B atacar a situação política.
- C renegar a poesia neoclássica.
- D fazer uma teoria estética.
- E aceitar a crise existencial.

## Resolução

**Ao assumir uma bandeira, o poeta propõe-se a denunciar a realidade política que o envolve, cuja configuração é de tortura, salário injusto, humilhação, remetendo-se ao contexto do regime militar, como já indica o título (“Agosto 1964”).**

Resposta: B

## QUESTÃO 43

### O Homem; As Viagens

O homem, bicho da Terra tão pequeno  
chateia-se na Terra  
lugar de muita miséria e pouca diversão,  
faz um foguete, uma cápsula, um módulo  
toca para a Lua  
desce cauteloso na Lua  
pisa na Lua  
planta bandeirola na Lua  
experimenta a Lua  
coloniza a Lua  
civiliza a Lua  
humaniza a Lua.

Lua humanizada: tão igual à Terra.

O homem chateia-se na Lua.

Vamos para Marte — ordena a suas máquinas.

Elas obedecem, o homem desce em Marte

# enem2018

pisa em Marte  
 experimenta  
 coloniza  
 civiliza  
 humaniza Marte com engenho e arte.

Marte humanizado, que lugar quadrado.  
 Vamos a outra parte?  
 Claro — diz o engenho  
 sofisticado e dócil.  
 Vamos a Vênus.  
 O homem põe o pé em Vênus,  
 vê o visto — é isto?  
 idem  
 idem  
 idem.

(...)

ANDRADE, Carlos Drummond de. **As Impurezas do Branco**.  
 In: **Poesia Completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002, p. 718.

Nesse poema, Carlos Drummond de Andrade ironiza o comportamento humano. Essa sua crítica refere-se

- A** à tecnologia, resultante da aparente onipotência da ciência.
- B** ao mundo pós-moderno, globalizado, digital e pós-industrial.
- C** à aventura espacial, que destruirá a essência do ser humano.
- D** ao tédio, inerente à condição humana, independente do lugar.
- E** à exploração econômica do espaço, pois ela visará ao dinheiro.

### Resolução

Na visão de Carlos Drummond de Andrade, a essência humana contém o tédio. Qualquer que seja a viagem empreendida, o homem não mudará. Após um breve encanto, enfastia-se.

Resposta: D

### QUESTÃO 44

Numa das voltas olhando pra trás, viu a montanha curvada, com o sol lhe mordendo as ilhargas. Era Loge, deus do incêndio... As montanhas desembestavam assustadas, grimando os itatins com gestos de socorro, contorcidas. Loge perseguia as medrosas, lambido de chamas, trinando. Fräulein escutou um xilofone, o tema conhecido. E o encantamento do fogo principiou para Brunilda.

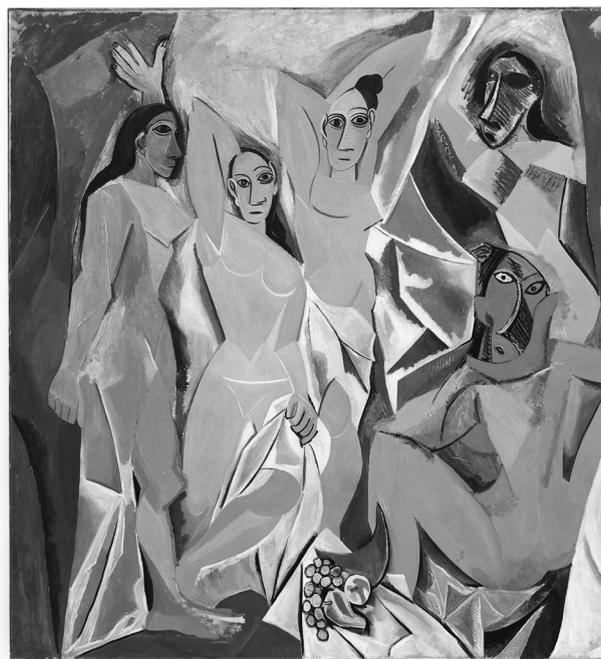
ANDRADE, Mário de. **Amar, Verbo Intransitivo**.

Disponível em:

<<https://www.literaturabrasileira.ufsc.br/documentos/?action=download&id=36852>>. Acesso em: 03 abr. 2018.

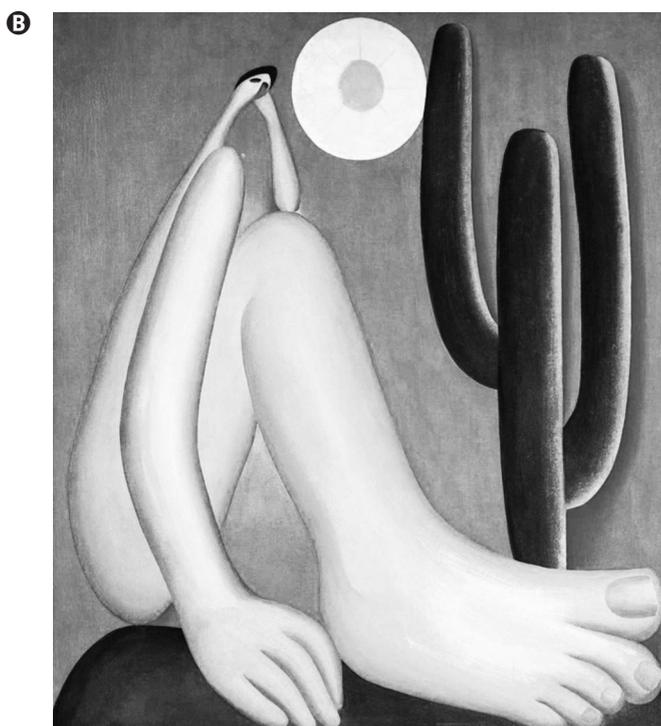
Esse excerto apresenta elementos estilísticos de uma corrente estética da vanguarda europeia que influenciou o Modernismo. De acordo com Gilberto Mendonça Teles (*Vanguarda e Modernismo Brasileiro*), essa vertente propunha, no seu sentido amplo, “a arte criada sob o impacto da expressão da vida interior, das imagens que se manifestam pateticamente, (...) notando-se o primado da personalidade humana, com as forças obscuras da alma”. Pode-se dizer que essas características também ocorrem, ainda que em outro código estético, no quadro

**A**



PICASSO, Pablo. **As senhoritas de Avignon**. Museu de Arte Moderna de Nova York.

## enem2018



AMARAL, Tarsila do. **Abaporu**. Museu de Arte Latino-americana de Buenos Aires.



MUNCH, Edvard. **Ansiiedade**. Munch Museum (Oslo, Noruega).



MONET, Claude. **Canoa sobre o Rio Epte**. Museu de Arte de São Paulo (MASP).



RENOIR, Pierre-Auguste. **A Parisiense**. Museu Nacional Cardiff (País de Gales).

### Resolução

Tanto no texto de Mário de Andrade como no quadro *Ansiiedade*, nota-se que o estilo capta a “expressão da vida interior”, o passional e as forças sombrias da

# enem2018

personalidade. Essas características são do **Expressionismo**, corrente da vanguarda europeia que influenciou Mário de Andrade em *Amar, Verbo Intransitivo*. Em *a*, há o **Cubismo**; em *e* e *d*, o **Impressionismo**; em *b*, o quadro mais representativo da **Antropofagia**.

Resposta: C

## QUESTÃO 45



Disponível em: <<http://e-glbimg.com/cdn.ampproject.org/ii/w680/s/e.glbimg.com/og/ed/f/original/2017/09/01/meucorponaoepublico1.jpg>>. Acesso em: 05 abr. 2018.

Na construção de um texto, inúmeros elementos são empregados em nome da eficiência de comunicação. Cumprindo esse objetivo, o cartaz representado na imagem acima torna mais chamativa sua mensagem ao usar como recurso

- Ⓐ a transgressão de um elemento de sinalização de via pública.
- Ⓑ o trabalho com humor graças a uma construção ambígua.

- Ⓒ a representação de um problema urbano por meio de imagem.
- Ⓓ o jogo com significados diferentes de uma expressão.
- Ⓔ a tradução de uma instrução em linguagem iconográfica.

### Resolução

A mensagem do cartaz é chamativa por estabelecer um jogo de sentidos diferentes com a expressão "passar do ponto": ir além do ponto de parada de um ônibus (significado referido na imagem) e ultrapassar um limite dos relacionamentos pessoais, encaminhando-se para o assédio sexual.

Resposta: D

# enem2018

## INSTRUÇÕES PARA REDAÇÃO

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

**Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**

- desrespeitar os direitos humanos.
- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

## TEXTOS MOTIVADORES

### TEXTO I

Em 2017, 445 lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais (LGBTs) foram mortos em crimes motivados por homofobia. O número representa uma vítima a cada 19 horas. O dado está em levantamento realizado pelo Grupo Gay da Bahia (GGB), que registrou o maior número de casos de morte relacionados à homofobia desde que o monitoramento anual começou a ser elaborado pela entidade, há 38 anos.

Disponível em: <<http://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2018-01/levantamento-aponta-recorde-de-mortes-por-homofobia-no-brasil-em>>

### TEXTO II

Tais números alarmantes são apenas a ponta de um *iceberg* de violência e sangue, pois não havendo estatísticas governamentais sobre crimes de ódio, tais mortes são sempre subnotificadas, já que o banco de dados do GGB se baseia em notícias publicadas na mídia, internet e informações pessoais.

Luiz Mott, fundador do Grupo Gay da Bahia

### TEXTO III

#### MINIGLOSSÁRIO

##### Transgênero

Pessoa que se identifica ou se expressa com um gênero diferente daquele que lhe foi atribuído ao nascer. Termo mais amplo.

##### Transexual

Termo originado na medicina e na psicologia, usado por pessoas que mudam seus corpos de maneira permanente ou pretendem fazê-lo, por meio de cirurgias ou uso de hormônios, por exemplo.

##### Mulher transexual

Pessoa que reivindica o reconhecimento como mulher.

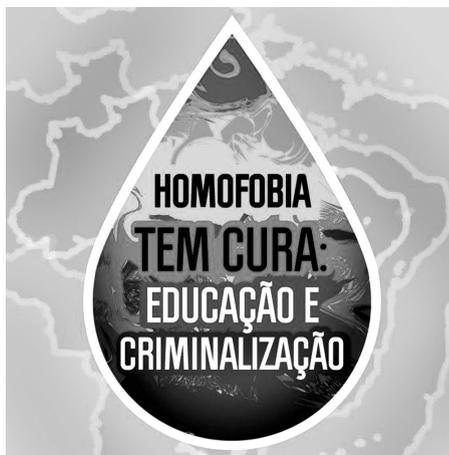
##### Homem transexual

Pessoa que reivindica o reconhecimento como homem.

##### Travesti

Pessoa que vivencia papel de gênero feminino, mas não se reconhece como homem ou como mulher, e sim como integrante de um terceiro gênero ou de um não gênero. Prefere ser tratada no feminino.

### TEXTO IV



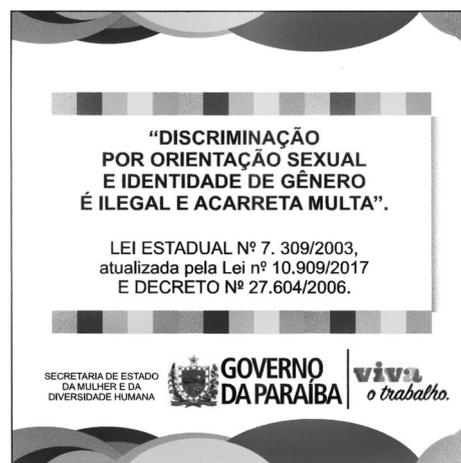
hqdefault.jpg. Acesso em: 15 fev. 2018

### TEXTO V

A Polícia Civil investiga uma queixa de agressão a um rapaz de 23 anos na noite de segunda-feira (12) dentro de um dos banheiros do *shopping* Pátio Higienópolis, na região central de São Paulo. O ator João Pedro Lopes Medeiros disse à polícia ter sido atacado por um homem desconhecido armado que, segundo ele, proferiu xingamentos de conteúdo homofóbico. Medeiros contou que lavava as mãos em um dos banheiros do piso Higienópolis, por volta das 19h, vestido de camiseta e bermuda, quando se tornou alvo do agressor. "Ele dizia que todos os veados tinham de morrer."

(Folha de S.Paulo, 15 fev. 2018)

### TEXTO VI



## PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“Como combater a homofobia no Brasil”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

# enem2018

## CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

### Questões de 46 a 90

#### QUESTÃO 46

“A veneração funda o patrimônio {cultural}”.

BABELON, Jean-Pierre & CHASTEL, André. *La notion de patrimoine*. Paris : Editions Liana Levi, 1994. p. 17.

Sobre essa assertiva, pode-se afirmar que

- A configura a possibilidade do nascimento do patrimônio como objeto de culto das sociedades modernas, portanto revestido de uma certa sacralidade, sendo o objeto de veneração a Nação e seus símbolos.
- B todo patrimônio, por suas heranças religiosas, torna-se consequentemente objeto de uma veneração.
- C o patrimônio expressa a visão religiosa de mundo que sacraliza os objetos, expondo-os à veneração das sociedades, inclusive a Nação como artefato político moderno.
- D todas as sociedades humanas têm a consciência do patrimônio como objeto de devoção e culto em virtude de sua sacralidade.
- E a noção de patrimônio tem suas raízes num sentimento religioso próprio de toda e qualquer sociedade humana, atestando por isso uma “longa duração” desse fenômeno.

#### Resolução

**Mera interpretação de texto. O patrimônio cultural está relacionado com o respeito, a admiração e a reverência que lhe são dados.**

**Resposta: A**

#### QUESTÃO 47

Em seu livro *Geografia Urbana*, Jacqueline Beaujeu-Garnier tece considerações sobre o sistema urbano, sobre o qual afirma:

Como caracterizar este encadeamento? Aqui se encontra, precisamente, a definição das relações sistêmicas. Pode considerar-se, trocando o descritivo pelo estrutural, um meio técnico (o transporte) como tendo provocado um fluxo de população no espaço; este movimento, por sua vez, reagindo sobre a técnica, arrasta consigo a intervenção do político (equipamento público) e do econômico (equipamentos privados). Em face do sucesso destes resultados, as empresas podem aproveitar para se instalarem

junto aos meios de transporte, o que lhes trará grandes vantagens, não devido à sua própria ação, mas ao conjunto de condições favoráveis acumuladas em virtude da existência da cidade (transporte, mão de obra, equipamentos públicos).

**Geografia Urbana**, Fundação Calouste Gulbenkian

A caracterização urbana mostrada pela autora se referia ao período vivido pela Terceira Revolução Industrial. Levando-se em conta que hoje se vive a chamada Quarta Revolução Industrial, a preocupação das firmas industriais, quanto à sua localização,

- A está em buscar locais com acesso à informação, relativizando a importância dos meios de transporte.
- B é de aproximar-se dos vales fluviais, que permitem o rápido escoamento de mercadorias.
- C é concentrar-se próximas de aeroportos, hoje o meio de transporte mais rápido.
- D é de ir em busca dos principais centros comerciais, com fluxo de capitais.
- E é concentrar-se próximas a centros financeiros, como bolsas de valores e sedes de bancos.

#### Resolução

**As firmas industriais hoje em dia se preocupam com o fluxo de informações (como o *big data*, a internet das coisas, por exemplo), levando-as a se localizarem próximas aos chamados *hubs* informacionais. Isto relativiza a importância dos transportes para os centros de concentração industrial, o que era uma característica da Terceira Revolução Industrial.**

**Resposta: A**

#### QUESTÃO 48

Epistemologia é a área da filosofia que estuda as possíveis formas de se produzir conhecimento. A tradição filosófica reservou espaços para debates em matéria de epistemologia, em que é possível situar Parmênides, Heráclito, Hegel, Kant, Descartes, Platão e Aristóteles. Observando o cerne da filosofia de Platão, assinale nas opções abaixo aquela que se identifica corretamente com suas concepções.

- A A dicotomia aristotélica (mundo sensível X mundo inteligível) se opõe radicalmente às concepções de caráter empírico defendidas por Platão.
- B A filosofia platônica é marcada pelo materialismo e pelo pragmatismo, afastando-se do misticismo e de conceitos transcendentais.

# enem2018

- Ⓒ Segundo Platão, a verdade é obtida a partir da observação das coisas, por meio da valorização do conhecimento sensível.
- Ⓓ Para Platão, a realidade material e o conhecimento sensível são ilusórios.
- Ⓔ As concepções platônicas negam veementemente a validade do inatismo.

## Resolução

O racionalismo para Platão é algo que nos dá ideia de que o conhecimento sensível é enganador e a razão é nossa única fonte de conhecimento válido.

Resposta: D

## QUESTÃO 49

Observe o mapa e os números



VAINFAS, R. **Economia e sociedade na América espanhola.**

Rio de Janeiro: Graal, 1984, p. 87.

O mapa acima reproduz as etapas iniciais da conquista espanhola na América, nos séc. XV e XVI, sendo correto afirmar, a partir daí, que

- Ⓐ a região assinalada pelo nº 3 corresponde a uma importante civilização que, até a chegada dos espanhóis, havia desenvolvido agricultura, empreendido uma série de guerras de conquista de povos vizinhos e se estabelecido como uma sociedade rica, diversificada e fortemente hierarquizada.
- Ⓑ a região assinalada pelo nº 4 corresponde ao primeiro território conquistado pelos espanhóis e cujas populações nativas foram dizimadas pela guerra de conquista e pelos trabalhos forçados de exploração de ouro a que os espanhóis as submetem, constituindo-se posteriormente em importante região produtora de açúcar.

- Ⓒ as quatro regiões incorporadas ao império colonial espanhol constituíram-se, ainda na primeira metade do séc. XVI, em mercado de importação de mão-de-obra africana para trabalhar nas minas e plantações controladas pelos novos conquistadores, e em mercado exportador de metais preciosos, açúcar e tabaco.
- Ⓓ a região assinalada pelo nº 1 corresponde a uma região densamente povoada onde, até a chegada dos espanhóis, localizava-se um império fortemente centralizado política e administrativamente e apoiado na população camponesa, que prestava serviços periódicos ao Estado em relações de trabalho denominadas mita, mais tarde aproveitadas pelos conquistadores.
- Ⓔ a região assinalada pelo nº 2 identifica os territórios descobertos por Cristóvão Colombo em sua quarta viagem à América, ainda pouco povoada, mas que viria a representar para os espanhóis o controle de importante porto incluído no regime do exclusivo metropolitano, junto com os portos de Vera Cruz e Cartagena.

## Resolução

O número 1 está localizado no início do altiplano andino, região que foi ocupada pela civilização inca.

Resposta: D

## QUESTÃO 50

Observe o diagrama abaixo:



Geografia Urbana, Fundação Calouste Gulbenkian.

O diagrama acima mostra um modelo de crescimento de uma região urbana. Uma consequência desse crescimento, apontada pelas flechas, é o(a)

- Ⓐ estabilização social, com a eliminação de conflitos.
- Ⓑ aparecimento de cidades dormitórias.
- Ⓒ desafogo das áreas centrais.
- Ⓓ integração dos diversos grupos populacionais.
- Ⓔ atrofia das atividades bancárias e financeiras.

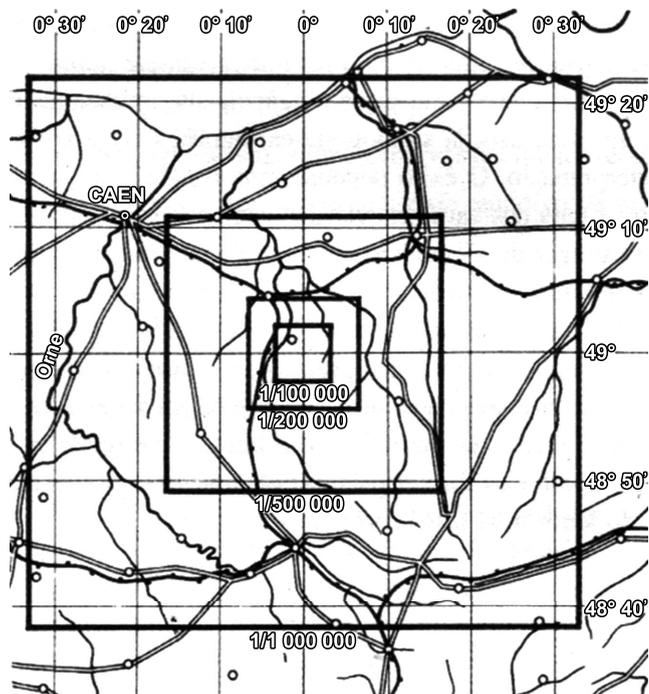
## Resolução

Em A, a busca de territórios pela expansão urbana geraria o aumento dos conflitos sociais; em C, as

áreas centrais ficam congestionadas; em D, muitos grupos sociais passam a ser segregados; em E, ocorre a expansão das atividades bancárias e financeiras.  
Resposta: B

### QUESTÃO 51

O mapa abaixo mostra diferentes escalas para uma região francesa:



Na escala do desenho (1/1 000 000), o quadrado de 80 mm de lado, no mapa, cobre 6 400 km<sup>2</sup> na natureza.

A Cartografia, Ed. Papirus.

Assim,

- A o maior detalhamento seria apresentado na escala de 1: 1.000.000.
- B os detalhamentos seriam iguais em todas as escalas.
- C a escala de 1: 100.000 apresentaria maior detalhamento.
- D os detalhes seriam maiores na escala de 1: 500.000.
- E só escalas de grandes denominadores são capazes de apresentar detalhes de uma região.

#### Resolução

As escalas funcionam inversamente: quanto maior o valor do denominador, menor será a escala. Assim, a escala de 1: 1.000.000 cobre uma região maior, porém apresenta menor grau de detalhamento. A escala de 1:100.000 reduz o fenômeno cartografado em um número menor de vezes e, dessa forma, apresenta maior detalhamento.

Resposta: C

### QUESTÃO 52

#### A corte na cidade

Em fins de novembro de 1807, uma imensa frota partiu de Lisboa, em direção ao Brasil. Nela viajava a Corte portuguesa e, com ela, vinha também a esperança de conseguir garantia de que a soberania lusitana ficaria a salvo da invasão que o país então sofria. Na memória coletiva de Portugal, esse movimento da sua Corte nunca deixou de ser objeto de leituras polêmicas. Para alguns, tratou-se de uma fuga sem dignidade, fruto de uma opção política de vistas curtas, estimulada por ambiciosas alianças.

Francisco de Seixas da Costa. *O Globo*. Acesso em: 1 dez. 2006.  
(adaptado).

- A A interpretação historiográfica dominante no Brasil é a de que a saída da Corte de Lisboa foi obra deliberada de preservação da integridade simbólica do poder real.
- B Apesar das proposições do revisionismo historiográfico português na matéria, há certa resistência, entre os historiadores brasileiros, à noção de que haveria um conteúdo estratégico na retirada, ao poupar-se o poder real de Lisboa às humilhações que os seus congêneres europeus atravessavam naquela quadra histórica.
- C A distância no tempo, as novas fontes arquivísticas compulsadas e a revisão acerca do papel de D. João, entre outros elementos, já permitem afirmar que é obsoleta a explicação da fuga como “opção política de vistas curtas”.
- D Os 211 anos que distam do gesto de 1807, mencionado no texto, fazem imaginar que a história se consolida como uma ciência positiva e capaz, na contemporaneidade do fato ou do processo, de dar conta de toda sua complexidade.
- E A vinda da Família Real fazia parte de um plano orquestrado a fim de facilitar o desenvolvimento do Brasil e conseqüentemente aumentar as receitas de Portugal.

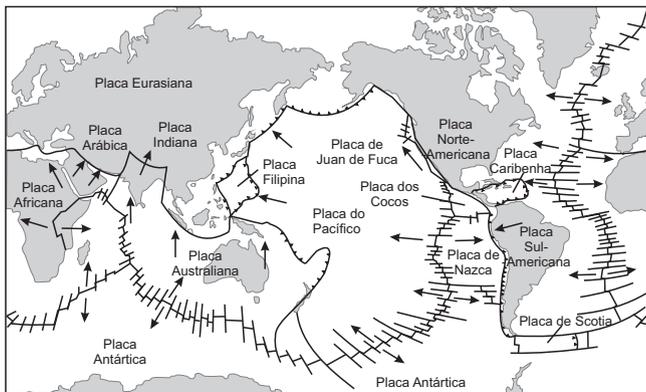
#### Resolução

Por causa da colonização sofrida, no Brasil prevalece a versão de “fuga” da Família Real, muito por causa da nossa maneira jocosa de escarnecer dos nossos colonizadores, de quem nos tornamos independentes.

Resposta: B

## QUESTÃO 53

Sabe-se que a crosta terrestre é formada por um conjunto de placas tectônicas que se deslocam, movimentada pelo material interno derretido, localizado abaixo dessa crosta. O mapa a seguir mostra a direção das diversas placas tectônicas:



Fundamentos de Geografia Física, Ed. Trilha.

Observando-se o movimento das placas, é provável que haja

- A a formação de uma cordilheira montanhosa terrestre na separação das placas Antártica e Africana.
- B um ambiente de total estabilidade no contato das placas de Juan de Fuca e Norte-Americana.
- C uma zona de calmaria sísmica entre as placas Filipina e Eurásiana, onde se encontra o Japão.
- D a formação de uma cordilheira no contato das placas de Nazca e Sul-Americana.
- E o afundamento total do terreno no ponto de separação das placas Sul-Americana e Africana.

## Resolução

Em A, na separação das placas Antártica e Africana, formou-se uma cordilheira submarina; em B, a costa oeste da América do Norte é uma zona de instabilidade tectônica com abalos sísmicos e vulcanismo; em C, a região territorial do Japão apresenta grande instabilidade; em E, a separação das placas Sul-Americana e Africana resultou numa fenda por onde subiu material vulcânico, dando origem à cordilheira submarina da Dorsal Atlântica.

Resposta: D

## QUESTÃO 54

Aproveitando a histórica data de 110 anos do início da imigração para o Brasil, observe a tabela a seguir, que mostra o contingente de japoneses entrados no Brasil entre 1908 e 1972.

## A imigração japonesa no Brasil

Entrada de imigrantes japoneses no País ano a ano							
Ano	Imi-grantes	Ano	Imi-grantes	Ano	Imi-grantes	Ano	Imi-grantes
1908	830*	1925	6330	1942	0	1959	7123
1909	31	1926	9407	1943	0	1960	7746
1910	948	1927	9084	1944	0	1961	6624
1911	28	1928	11169	1945	0	1962	3257
1912	2909	1929	16648	1946	6	1963	2124
1913	7122	1930	14078	1947	1	1964	1138
1914	3675	1931	5632	1948	1	1965	903
1915	65	1932	11678	1949	4	1966	937
1916	105	1933	24494	1950	33	1967	1070
1917	3899	1934	21930	1951	108	1968	597
1918	5599	1935	9611	1952	261	1969	496
1919	3022	1936	3306	1953	1928	1970	435
1920	1013	1937	4557	1954	3119	1971	200
1921	840	1938	2524	1955	4051	1972	472
1922	1225	1939	1414	1956	4912		
1923	895	1940	1268	1957	6147		
1924	2873	1941	1548	1958	6566	Total	249152

\*O dado oficial de entrada do governo é menor do que o de imigrantes vindos no Kasato Maru (781 imigrantes): parte dos imigrantes pode ter entrado oficialmente só em 1909 e outra parte pode ter seguido para outros países.

Fonte: Departamento Nacional de Migração.

Almanaque Abril 2008

Conhecendo outros fatos dessa imigração, é correto afirmar que

- A o período de menor entrada de imigrantes japoneses no Brasil se deu entre a I e a II Guerra Mundial.
- B a declaração de guerra feita pelo Brasil ao Eixo, no qual se incluía o Japão, não alterou o fluxo migratório japonês para o Brasil.
- C as dificuldades econômicas pelas quais o Japão passou, a partir da década de 1960, fizeram aumentar intensamente o fluxo de imigrantes japoneses vindos para o Brasil.
- D entre 1914-18, o Japão entrou na I Guerra Mundial e reduziu o envio de imigrantes ao Brasil.
- E o motivo para a vinda dos imigrantes foi o plantio de café e muitos deles pretendiam enriquecer, para, depois, retornar ao Japão.

# enem2018

## Resolução

A atividade cafeeira serviu de chamariz não apenas para a vinda de imigrantes japoneses, mas também para outros importantes grupos, como os italianos.

Resposta: E

## QUESTÃO 55

Antônio Conselheiro declarava em 1896 que havia rebanhos mil a correr da praia para o sertão e que o sertão viraria praia e a praia viraria sertão. A respeito do ambiente e dos processos que cercam essa imagem, assinale a opção correta.

- A A implantação do regime republicano, em 1889, modificou de forma substantiva as condições de vida dos fazendeiros e camponeses do interior do País.
- B Os sentimentos de isolamento e abandono, fortes na história sertaneja, aguçaram a esperança e o desespero dos nordestinos rurais daquela quadra histórica.
- C A saga de Canudos, na memória nacional, representa a reação ao padecimento social gerado pela modernização conservadora que se operou nas economias rurais nordestinas no final do século XIX.
- D A vida política e social que levou camponeses a acompanhar Antônio Conselheiro nos sertões do Nordeste do Brasil era sustentada por níveis elevados de formação doutrinal na religião católica.
- E O Estado laico proibia manifestações de religiosidade do povo nordestino, apegado à ideia de que a fé e a piedade transformariam a realidade do meio ambiente.

## Resolução

A alternativa apresenta como causas do movimento de Canudos o desprezo das autoridades com a condição de miséria do sertanejo e a expectativa messiânica gerada por Antônio Conselheiro.

Resposta: B

## QUESTÃO 56

Sócrates ocupava-se de questões éticas e não da natureza em sua totalidade, mas buscava o universal no âmbito daquelas questões, tendo sido o primeiro a fixar a atenção nas definições.

Aristóteles. *Metafísica*, A6, 987b 1-3. Tradução de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.

Com base na filosofia de Sócrates e no trecho supracitado, assinale a alternativa correta.

- A O método utilizado por Sócrates consistia em um exercício dialético, cujo objetivo era livrar o seu interlocutor do erro e do preconceito – com o prévio reconhecimento da própria ignorância –, e levá-lo a formular conceitos de validade universal (definições).
- B Sócrates era, na verdade, um filósofo da natureza. Para ele, a investigação filosófica é a busca pela “*Arché*”, pelo princípio supremo do Cosmos. Por isso, o método socrático era idêntico aos utilizados pelos filósofos que o antecederam (Pré-socráticos).
- C O método socrático era empregado simplesmente para ridicularizar os homens, colocando-os diante da própria ignorância. Para Sócrates, conceitos universais são inatingíveis para o homem; por isso, para ele, as definições são sempre relativas e subjetivas, algo que ele confirmou com a máxima “o Homem é a medida de todas as coisas”.
- D Sócrates desejava melhorar os seus concidadãos por meio da investigação filosófica. Para ele, isso implica não buscar “o que é”, mas aperfeiçoar “o que parece ser”. Por isso, diz o filósofo, o fundamento da vida moral é, em última instância, o egoísmo, ou seja, o que é o bem para o indivíduo num dado momento de sua existência.
- E Sócrates revelava uma nova forma de religião messiânica, em que a salvação viria pela reflexão filosófica.

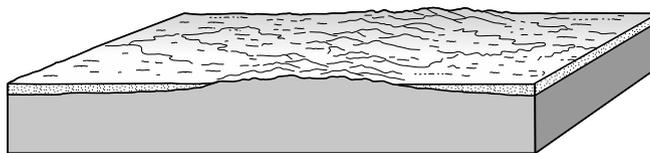
## Resolução

O método dialético de Sócrates está ligado à sua descoberta da essência do homem como alma (*psyché*) e tendo o modo consciente a despojar a alma da ilusão do saber. Como sistema de ensinamento, usava o diálogo em sintonia com a razão para levar o interlocutor ao encontro da sua alma, fundamentalmente de natureza ética e educativa.

Resposta: A

## QUESTÃO 57

O perfil abaixo mostra uma forma de relevo com características peculiares:



Fundamentos de Geografia Física, Ed. Trilha.

O relevo representado nesse perfil é chamado “Relevo Reduzido”. Para se atingir essa forma, foi necessário

- A) haver apenas a ação dos agentes do intemperismo.
- B) ter ocorrido apenas o levantamento do terreno.
- C) a ação de apenas um forte agente erosivo como a água.
- D) que o terreno tenha sofrido falhamentos tectônicos.
- E) um processo interno de levantamento seguido por forte erosão e deposição.

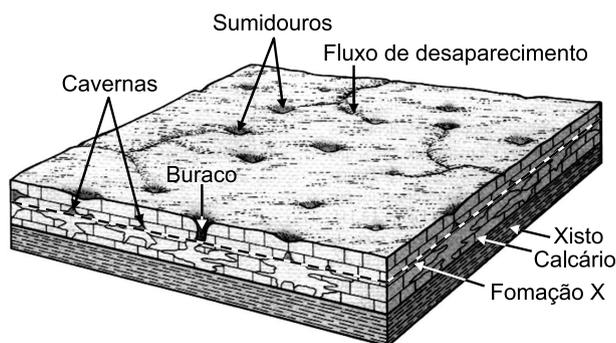
#### Resolução

Para que o relevo representado no perfil chegasse à forma apresentada, foram necessários, primeiramente, o levantamento (soerguimento) do terreno, que, a partir de então, começou a sofrer a ação dos agentes do intemperismo (a erosão e a sedimentação). Isso resultou num terreno desgastado e levemente ondulado, numa condição de senilidade.

Resposta: E

#### QUESTÃO 58

A humanidade atingiu no ano de 2017 a marca de 7,6 bilhões de habitantes. Para que esse contingente humano consiga sobreviver, há a necessidade de vários tipos de suprimento e recursos naturais, como alimentos, água, minérios, recursos vegetais, entre outros. Uma parte dessas necessidades pode ser suprida pela própria produção humana, como é o caso da agricultura. Outro recurso pode ser observado no diagrama abaixo, representado como formação X:



Fundamentos de Geografia Física, Ed. Trilha.

Analisando os elementos da figura, conclui-se que a formação X é(são)

- A) minério de ferro.
- B) solos de elevada fertilidade.
- C) petróleo.

- D) carvão mineral.
- E) lençol freático.

#### Resolução

Sumidouros, fluxo de desaparecimento, cavernas e buracos referem-se à drenagem da água superficial em direção a cavidades subterrâneas que acabam por armazenar água, dando origem aos lençóis subterrâneos ou freáticos, uma fonte de abastecimento cada vez mais utilizada pela humanidade.

Resposta: E

#### QUESTÃO 59

Uma das mais importantes unidades de relevo do território brasileiro se encontra representada no perfil abaixo:



Geografia do Brasil, EDUSP.

Uma travessia pelo perfil, no sentido E-F, permite observar

- A) formações de cristas elevadas, com altitudes correspondentes às da Cordilheira do Himalaia.
- B) terrenos com apenas uma formação geológica, muito comum nos terrenos recentes do Brasil.
- C) apenas áreas planálticas, denotando as grandes altitudes brasileiras.
- D) formações antigas, levemente onduladas, como os planaltos e serras do Leste-Sudeste.
- E) vales profundos, em forma de *canyon*, como é o caso do Rio Paraná.

#### Resolução

As formações que constituem a base geológica do País são antigas e sofreram ao longo de milhões de anos pesados processos de erosão e deposição. Constituem-se, assim, de formas planálticas, levemente onduladas (os “mares de morros”), depressões, declives pouco ondulados e longos (como é o caso dos Planaltos e Chapadas da Bacia do Rio Paraná) e algumas planícies, como o Pantanal Mato-Grossense.

Resposta: D

# enem2018

## QUESTÃO 60

“Próximo da igreja dedicada a São Gonçalo, depa-ramos-nos com uma impressionante multidão que dançava ao som de suas violas. Tão logo viram o vice-rei, cercaram-no e o obrigaram a dançar e pular, exercício violento e pouco apropriado tanto para sua idade quanto posição. Tivemos nós mesmos que entrar na dança, por bem ou por mal, e não deixou de ser interessante ver numa igreja padres, mulheres, frades, cavalheiros e escravos a dançar e pular misturados, e a gritar a plenos pulmões ‘Viva São Gonçalo do Amarante!’.”

Le Gentil Barbinais, “Nouveau voyage au tour du monde”. Apud J. R Tinhorão, *As festas no Brasil Colonial*. São Paulo: Ed. 34, 2000. (adaptado).

O viajante francês, ao descrever suas impressões sobre uma festa ocorrida em Salvador, em 1717, demonstra dificuldade em entendê-la, porque, como outras manifestações religiosas do Período Colonial, ela

- A obedecia aos preceitos advindos da hierarquia católica romana.
- B mostrava a submissão do povo à autoridade constituída.
- C denotava o pertencimento dos padres às camadas populares.
- D evidenciava um sentido comunitário de partilha da devoção.
- E acentuava as diferenças sociais entre escravos e senhores.

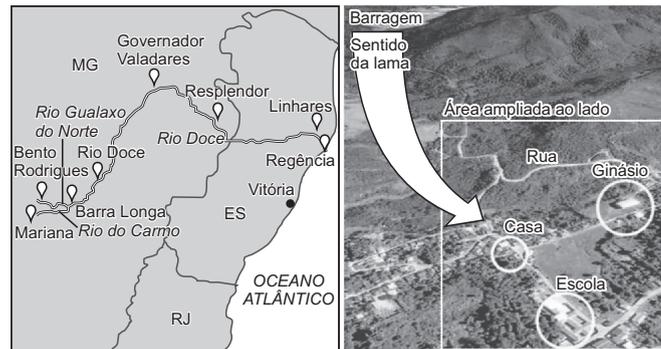
### Resolução

O texto demonstra que as distinções sociais, muito presentes na sociedade escravista colonial, podiam diluir-se em situações específicas, como as festividades religiosas.

Resposta: D

## QUESTÃO 61

Em novembro de 2015 ocorreu no interior de Minas Gerais, próximo à cidade de Mariana, um catastrófico acidente que resultou na morte de 19 pessoas, além de diversos prejuízos, econômicos, humanos e ambientais. O mapa a seguir mostra o local do incidente e suas cercanias:



O Estado de S. Paulo, 5 nov. 2017.

A foto mostra a direção que a lama tomou. Pensando no assunto, é correto dizer que

- A a lama se direcionou para o sul, atingindo o Oceano Atlântico um dia após o derramamento.
- B a lama se dirigiu para o norte, atingindo o estado da Bahia.
- C a lama foi para a porção leste, poluindo boa parte do Vale do Rio Doce.
- D a lama se direcionou para o estado do Rio de Janeiro e atingiu a Região dos Lagos, impedindo a produção de sal.
- E o volumoso rejeito de lama atingiu o Oceano Atlântico em tal quantidade que chegou às proximidades da Dorsal Atlântica.

### Resolução

Ao se derramar no Rio Doce logo após o acidente em novembro de 2015, a lama se espalhou pelas áreas vizinhas ao vale, inutilizando o solo, poluindo as águas, matando a vida aquática. Primeiramente, devastou as áreas de entorno do Rio Doce em Minas Gerais. Depois atingiu o estado do Espírito Santo e, seguindo na direção leste, chegou ao Oceano Atlântico, espalhando-se pelas costas do litoral, ameaçando o ambiente marinho.

Resposta: C

## QUESTÃO 62



Angelo Agostini. In: Carlos Eugênio Marcondes de Moura, *A travessia da Calunga Grande*. São Paulo: Edusp, 2000, p. 596.

O dia 7 de setembro é uma das datas mais importantes da História Brasileira, pois comemora a Independência do Brasil. Na charge publicada pelo ilustrador e jornalista Angelo Agostini, no século XIX, em alusão à celebração da Independência, o autor

- A** exalta a fraternidade racial dos brasileiros durante o Império.
- B** ressalta a proteção dispensada pelo Estado Imperial a indígenas e africanos.
- C** menospreza o papel de indígenas e africanos na formação da Nação.
- D** refere-se aos limites dessa libertação para escravos e indígenas.
- E** exalta a proteção dada pelo governo imperial aos indígenas e negros.

**Resolução**

O ilustrador e jornalista italiano Angelo Agostini (1843-1910) fixou-se no Brasil, onde fundou e dirigiu a *Revista Ilustrada* (1873-98), no Rio de Janeiro. Ideologicamente ligado à vanguarda progressista da época, combateu a escravidão e a Monarquia, apontando as mazelas da sociedade brasileira. Na charge apresentada, Agostini critica a marginalização imposta pelo regime brasileiro aos indígenas e aos negros, ainda que libertos.

Resposta: D

## QUESTÃO 63



Acerca das principais lideranças políticas existentes na conjuntura que antecedeu as eleições de 1930, é correto afirmar que

- A** Washington Luís não conseguiu ser reeleito presidente da República, muito embora fosse o preferido nas pesquisas de opinião pública.
- B** Antônio Carlos representava as forças políticas nordestinas, que se contrapunham aos interesses dos cafeicultores paulistas aglutinados no PRP.
- C** Júlio Prestes representava a dissidência paulista, opositora do PRP e ligada aos setores médios e intelectualizados, reunida em torno do Partido Democrático.
- D** Luís Carlos Prestes, um dos líderes tenentistas, estava transitando para a esquerda política, comprometida com o combate ao poder oligárquico.
- E** Getúlio Vargas, embora não representado na charge, venceu as eleições presidenciais de então, assumindo o poder por meio da Revolução de 1930.

**Resolução**

Na conjuntura eleitoral de 1930, Washington Luís era o presidente da República; Antônio Carlos de Andrada, o político mineiro que apoiou a candidatura de Getúlio Vargas pela "Aliança Liberal"; Júlio Prestes, o candidato situacionista à Presidência da República; finalmente, Luís Carlos Prestes era o líder tenentista exilado que, na ocasião, estava transitando do reformismo dos tenentes para o comunismo.

Resposta: D



# enem2018

## QUESTÃO 64

Leia o texto:

Há já algum tempo dei-me conta de que, desde meus primeiros anos, recebera muitas falsas opiniões por verdadeiras e de que aquilo que depois eu fundei sobre princípios tão mal assegurados devia ser apenas muito duvidoso e incerto; de modo que era preciso tentar seriamente, uma vez em minha vida, desfazer-me de todas as opiniões que recebera até então em minha crença e começar tudo novamente desde os fundamentos, se eu quisesse estabelecer alguma coisa de firme e de constante nas ciências. (...) Agora, pois, que meu espírito está livre de todas as preocupações e que obtive um repouso seguro numa solidão tranquila, aplicar-me-ei seriamente e com liberdade a destruir em geral todas as minhas antigas opiniões.

René Descartes

Sobre a concepção cartesiana em epistemologia, podemos afirmar que

- A** Descartes não utiliza um método ou uma estratégia para estabelecer algo de firme e certo no conhecimento, já que suas opiniões antigas eram incertas.
- B** Descartes considera que não é possível encontrar algo de firme e certo nas ciências, pois até então esse objetivo não foi atingido.
- C** Descartes, ao rejeitar o que a tradição filosófica considerou como conhecimento, busca fundamentar nos sentidos uma base segura para as ciências.
- D** ao investigar uma base firme e indestrutível para o conhecimento, Descartes inicia rejeitando suas antigas opiniões e utiliza o método da dúvida até encontrar algo de firme e certo.
- E** Descartes necessitou de solidão para investigar as suas antigas opiniões e encontrar entre elas aquela que seria o verdadeiro fundamento do conhecimento.

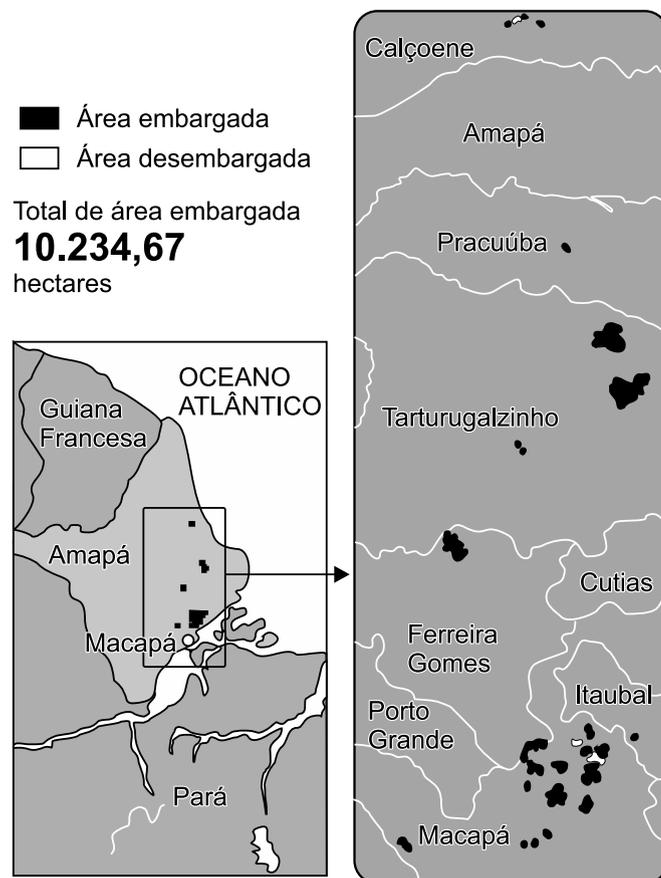
### Resolução

O filósofo em questão considera que devemos deixar de lado e duvidar de todo saber que nos foi ensinado e sobre o qual não houve questionamento.

Resposta: D

## QUESTÃO 65

Ficou famosa a situação da Reserva Nacional de Cobre e Associados, mais conhecida pela sigla RENCA, quando o governo anulou a sua existência e, depois, voltou atrás efetivando-a novamente. Entretanto, essa região contígua entre os estados de Amapá e Pará apresenta problemas já há anos, pois recentemente a Justiça embargou áreas do estado do Amapá, como mostram os mapas abaixo:



O Estado de S. Paulo, 28 set. 2017.

É mais provável que esses embargos estejam relacionados com a

- A** exploração mineral, já que o Amapá é o maior produtor de ouro do Brasil.
- B** expansão de atividades agrícolas, como a plantação de soja em regiões de reservas florestais.
- C** criação extensiva de gado, principal atividade econômica do estado.
- D** extração de madeira, feita de forma irregular, o que é proibido pelo IBAMA.
- E** abertura de estradas clandestinas, sob a complacência do governo federal.



# enem2018

## Resolução

As porções setentrionais do Brasil têm assistido nas últimas décadas ao avanço das frentes agrícolas pioneiras que, de maneira regular ou não, desmatam vastas extensões de florestas em estados como Acre, Rondônia, Pará, Amazonas, Maranhão e, agora também, Amapá. Nesse estado, os desmatamentos estão relacionados com o plantio de soja em áreas de reservas florestais, o que acabou impedido pela Justiça.

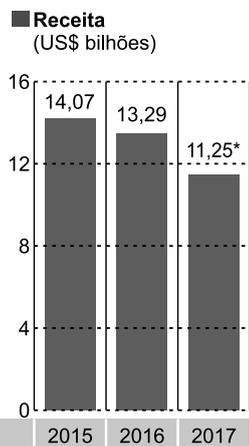
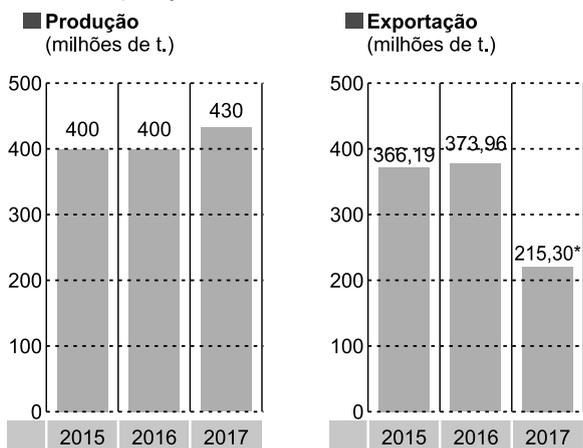
Resposta: B

## QUESTÃO 66

Observe a notícia e o gráfico a seguir:

O novo marco regulatório do setor mineral, estabelecido pelas Medidas Provisórias (MPs) 789, 790 e 791, em discussão no Congresso, deverá reduzir a atração de investimentos para o Brasil ao longo dos próximos anos, por incorporar aumento de custos – caso das novas alíquotas da Compensação Financeira pela Exploração Mineral (Cfem), que em alguns casos, como no minério de ferro, irão dobrar.

Volume e exportação de minério de ferro



Fonte: Instituto Brasileiro de Mineração (Ibram) \*Até julho  
Valor Econômico, 23 nov. 2017.

Infere-se dos fatos mostrados que

- A apesar da evolução em 2017, a produção de ferro tende a cair em função da queda das receitas e do aumento das alíquotas.
- B a produção de ferro deve subir, como mostram as tendências observadas no gráfico.
- C não haverá novos investimentos em mineração no Brasil em função das proibições do novo marco regulatório.
- D o Brasil deixará de ser um fornecedor mundial de ferro.
- E o aumento das alíquotas deverá ajudar o Brasil a aumentar as exportações, pois serão investidas no setor produtivo.

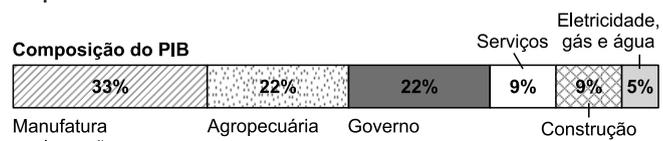
## Resolução

Em B, se a incidência das alíquotas for desproporcional, a tendência é cair a produção de ferro; em C, o marco regulatório dificulta, mas não impede investimentos; em D, o Brasil continuará a ser um grande fornecedor mundial de ferro; em E, é mais provável que as alíquotas se revertam como fonte de renda do governo.

Resposta: A

## QUESTÃO 67

O diagrama abaixo se refere à composição do PIB da polêmica Coreia do Norte:



Folha de S.Paulo, 14 jan 2018.

Pela análise dessa composição, é possível dizer que

- A é um país socialista pelo predomínio da atividade agrícola, uma característica típica de povos que adotam essa forma de regime econômico.
- B trata-se de um país que utiliza a social-democracia, na qual o governo controla os meios de produção.
- C a Coreia do Norte está em processo de adoção do socialismo, pois possui a maioria de suas atividades econômicas relacionada com o setor primário.
- D é um país em transição, tendo abandonado os princípios socialistas em função de sua inviabilidade econômica.
- E é um país socialista de economia primária, no qual a atuação do Estado é responsável pela geração de emprego.

# enem2018

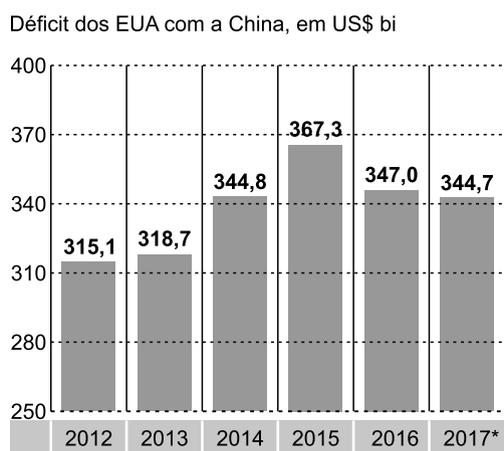
## Resolução

A partir de 1945, quando o país se libertou do controle japonês e promoveu uma revolução socialista, a Coreia do Norte vem vivenciando um sistema socialista ortodoxo fechado, militarizado, em que predominam atividades primárias e a ação do governo é fator fundamental na geração de emprego.

Resposta: E

## QUESTÃO 68

Dados recentemente divulgados mostram os déficits na balança comercial dos EUA com a China. Observe-os abaixo:



Fonte: Census. Elaboração: Valor Data. \*até nov/17

Valor Econômico, 17 jan. 2018.

Mediante os resultados apresentados e conhecendo a situação de confrontação comercial entre os dois países, é mais provável que o título da notícia em questão fosse:

- Ⓐ "EUA e China protagonizam o maior comércio mundial".
- Ⓑ "EUA e China já se estão preparando para uma guerra comercial".
- Ⓒ "China, o maior mercador do mundo".
- Ⓓ "Déficit na balança comercial força EUA a romper o comércio com a China".
- Ⓔ "Comércio deficitário leva EUA a declarar guerra à China".

## Resolução

Até recentemente abertos às compras de produtos vindos da China, os EUA, ressentindo-se de constantes déficits na balança comercial, começam a preparar uma série de medidas para reter a entrada de produtos chineses no seu país. Isso faz prever o que se chama em economia de "guerra comercial".

Resposta: B

## QUESTÃO 69

A Filosofia, no que tem de realidade, concentra-se na vida humana e deve ser referida sempre a esta para ser plenamente compreendida, pois somente nela e em função dela adquire seu ser efetivo.

VITA, Luís Washington. *Introdução à Filosofia*, 1964, p. 20.

Sobre esse aspecto do conhecimento filosófico, é correto afirmar que

- Ⓐ a consciência filosófica impossibilita o distanciamento para avaliar os fundamentos dos atos humanos e dos fins aos quais eles se destinam.
- Ⓑ um dos pontos fundamentais da filosofia é o desejo de conhecer as raízes da realidade, investigando-lhe o sentido, o valor e a finalidade.
- Ⓒ a Filosofia é o estudo parcial de tudo aquilo que é objeto do conhecimento particular.
- Ⓓ o conhecimento filosófico é trabalho intelectual, de caráter assistemático, pois se contenta com as respostas para as questões colocadas.
- Ⓔ a Filosofia é a consciência intuitiva sensível que busca a compreensão da realidade por meio de certos princípios estabelecidos pela emoção.

## Resolução

A Filosofia reflete sobre questões amplas e temas abstratos pertinentes da vida e do mundo real, de forma coerente, fazendo uso da lógica e transcendendo o senso comum.

Resposta: B

## QUESTÃO 70

Atente para as duas notícias:

### Texto I

O mundo entra em período de intensificação de riscos em 2018, incluindo ameaças de confrontação política e econômica entre grandes países e preços de ativos potencialmente insustentáveis.

É o que aponta o Relatório sobre Riscos Globais publicado pelo Fórum Econômico Mundial, que servirá de base para os debates da elite econômica e política do planeta, na semana que vem em Davos, nos Alpes suíços.

### Texto II

Uma forte correção nos preços das ações, motivada pela expectativa de que o Federal Reserve (Fed) aumente a taxa de juros além do planejado para

# enem2018

conter o crescimento da economia norte-americana, provocou ontem uma onda de nervosismo nos mercados. O movimento de venda de ações fez a bolsa de Nova York cair 4,6%, registrando perda de 1.175 pontos, a maior da história em um único dia. Já o índice S&P 500 recuou 4,10%. A Nasdaq, a bolsa das empresas de tecnologia, caiu 3,78%.

Valor Econômico, 18 jan. 2018 e 6 fev. 2018.

A forte instabilidade econômica e as desconfianças que se interpõem na atualidade são o resultado de uma marcante característica do capitalismo global que envolve principalmente a

- A especulação financeira.
- B planificação centralizada.
- C ação das transnacionais.
- D imposição de oligopólios.
- E concentração industrial.

### Resolução

**A globalização permitiu um forte crescimento econômico a partir do fim do uso de sistemas socialistas de produção, já que o capital passou a percorrer quase todo o espaço global sem controle. Contudo, intensificou-se também a especulação financeira, que passou a permitir ganhos cada vez mais concentrados e de forte instabilidade, pois se baseia em capital nem sempre produtivo. Temores e instabilidade geram maiores inseguranças, expondo, então, o mundo a constantes crises financeiras.**

Resposta: A

### QUESTÃO 71

Analisar a figura a seguir e responder à questão.



Disponível em: <<http://www.filmeb.com.br/calendario-de-estrelas/caverna-dos-sonhos-esquecidos>>. Acesso em: 9 out. 2017.

Com base na figura e nos conhecimentos sobre arte paleolítica, assinale a alternativa correta.

- A A pintura feita com guache é uma característica desse período, que consiste na mistura de alguns tipos de terra; tais pinturas serviam para catalogar o que haviam caçado, assegurando a diversidade de espécies nas caças seguintes.
- B As pinturas e os desenhos foram feitos com pigmentos minerais e vegetais, fixados com gordura animal; tais produções são relacionadas a aspectos mágicos, presentes no cotidiano das organizações pré-históricas.
- C As pinturas funcionavam como oferenda aos deuses e, pelas dimensões, é possível perceber o nível de reverência; os artistas desse período empenhavam-se na produção de uma arte religiosa com fins decorativos.
- D As pinturas e os desenhos encontrados nas grutas eram feitos como afrescos e representam figuras híbridas, metade humana e metade animal; os mitos gregos têm suas origens nessas imagens da Pré-História.
- E Nos registros encontrados nas cavernas, as figuras de destaque remetem à flora; para os povos paleolíticos, esses desenhos caracterizaram o momento em que deixaram de ser nômades e, para a História, foi o início das catalogações de todas as espécies.

### Resolução

**Somente a alternativa B está correta. As pesquisas apontam que, no fazer técnico destas imagens, eram utilizados pigmentos minerais e vegetais e, sobre o sentido destas imagens produzidas no Paleolítico, segundo Hauser (2000, p. 4): “Todas apontam, mais exatamente, para o fato de que se tratava do instrumento de uma técnica mágica e, como tal, tinha uma função inteiramente pragmática que visava alcançar objetivos econômicos.”**

Resposta: B

### QUESTÃO 72

As melhorias dos transportes nas últimas décadas intensificaram também o fluxo de refugiados pelo mundo. Nunca o planeta viu em sua história tal contingente populacional se deslocando em busca de novas áreas de vivência. Buscam-se soluções para o problema do assentamento de migrantes, tais como o apresentado a seguir:

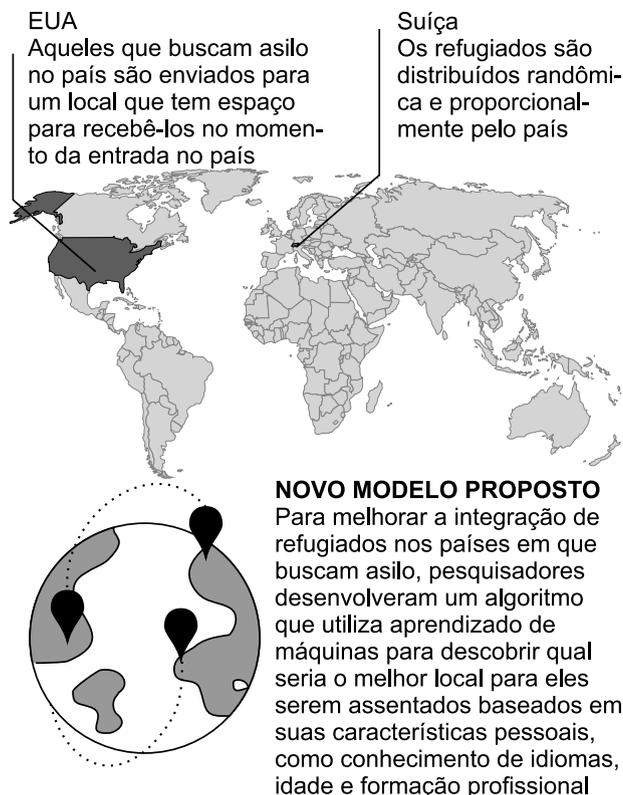


# enem2018

## CIÊNCIA PELOS REFUGIADOS

Algoritmo ajuda aqueles que buscam asilo em outro país a se integrarem melhor

Como funciona hoje o assentamento de refugiados



Folha de S.Paulo, 19 jan. 2018.

Sobre a questão dos refugiados,

- A** as soluções podem ser engenhosas, mas não resolvem a causa principal, que se encontra no local de emigração.
- B** não há soluções possíveis, nem nas áreas de origem, nem naquelas de chegada dos migrantes.
- C** os migrantes devem ser concentrados em áreas específicas, já que não se sabe da quantidade dos que chegam aos locais de assentamento.
- D** só Suíça e EUA têm estrutura social e tecnológica para receber os enormes contingentes de migrantes e distribuí-los de forma homogênea no território.
- E** a emigração deve ser incentivada, já que os países de origem dos migrantes jamais terão condições de atendê-los.

### Resolução

Em **B**, é possível estabelecer melhores condições tanto nos países de origem, quanto de chegada, o que reduziria consideravelmente as migrações; em **C**,

segundo a proposta do algoritmo, os migrantes devem ser distribuídos pelo território de forma aleatória (“random”), como é o caso da Suíça; em **D**, vários países do mundo (principalmente os desenvolvidos, como escandinavos e Canadá) têm estrutura para receber condignamente os migrantes; em **E**, é possível que os países de origem dos migrantes também se desenvolvam, criando melhores condições sociais para suas próprias populações, incentivando-os a permanecer no próprio país.

Resposta: **A**

## QUESTÃO 73

Iniciando no século XIX, o Positivismo é um conceito que abrange vários significados, englobando visões filosóficas e científicas do século XIX e também do século seguinte. Auguste Comte foi quem deu o ponto de partida para esse novo conceito e muitos de seus ensinamentos ainda permanecem válidos até o presente tempo. A palavra “positivismo” teve seu sentido mudado radicalmente ao longo desses anos, incorporando diferentes sentidos, sendo muitos deles opostos e contraditórios entre si. Pensando nisso, podemos dizer que algumas correntes de outras disciplinas se consideram positivistas, mesmo sem ter relação alguma com a obra de Comte. Assim como mudanças revolucionárias nos períodos mais remotos, o Positivismo sofreu com a falta de apoio da sociedade, principalmente por pregar que a teologia e a metafísica deveriam ser afastadas da vida humana. Nesse paradigma, para Comte,

- A** a sociedade é regida por leis sociais tal como a natureza é regida por leis naturais; as ciências humanas devem utilizar os mesmos métodos das ciências naturais e a ciência deve ser neutra.
- B** a sociedade humana atravessa três estágios sucessivos de evolução: o metafísico, o empírico e o teológico, no qual predomina a religião positivista.
- C** a Sociologia como ciência da sociedade, ao contrário das ciências naturais, não pode ser neutra porque tanto o sujeito quanto o objeto são sociais e estão envolvidos reciprocamente.
- D** o processo de evolução social ocorre por meio da unidade entre ordem e progresso, o que necessariamente levaria a uma sociedade comunista.
- E** a Sociologia tem um método próprio de investigação científica, muito mais subjetivo do que as ciências naturais.



# enem2018

## Resolução

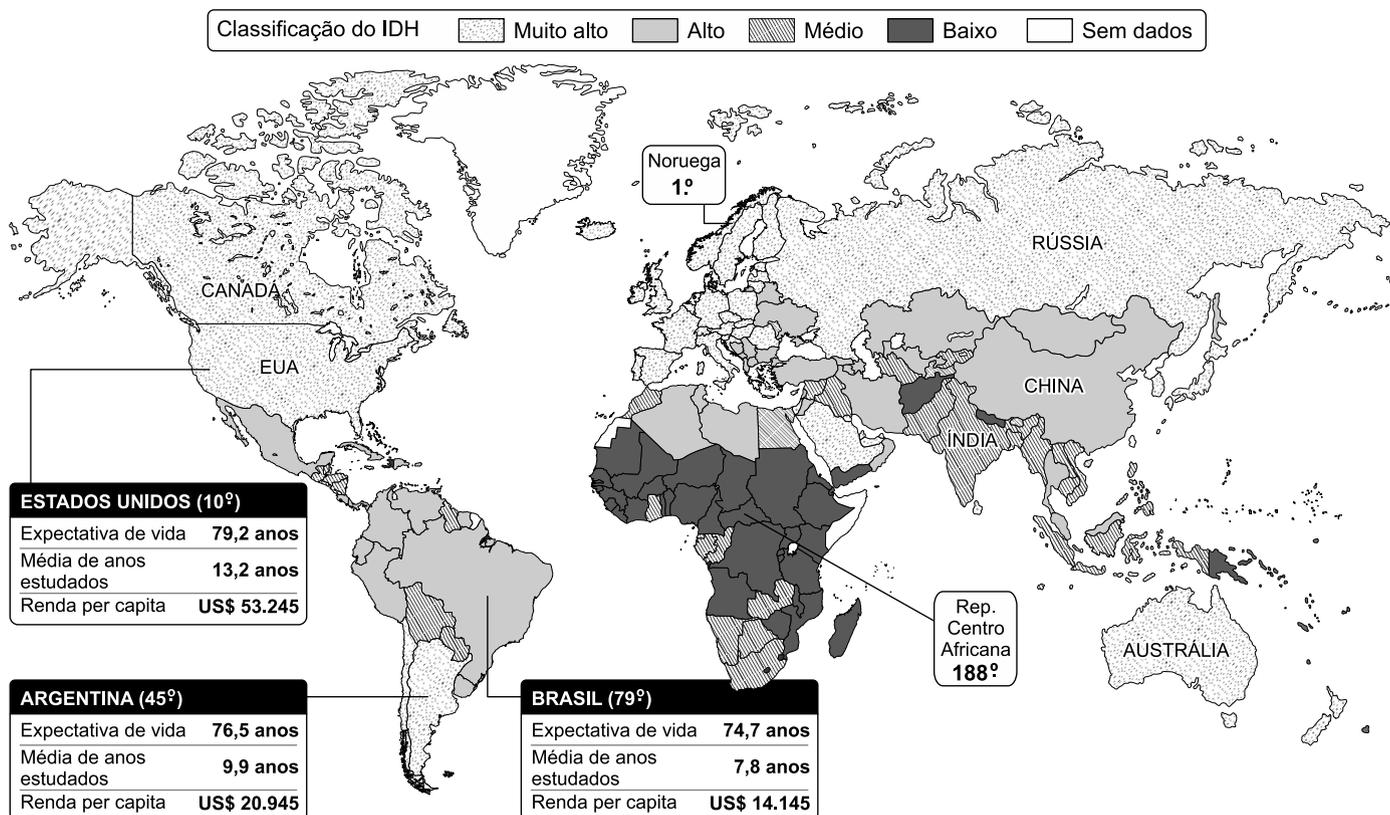
Os positivistas aproximavam as nascentes ciências sociais das ciências naturais, traçando um estreito paralelo em matéria de método.

Resposta: A

## QUESTÃO 74

Em 21 de março de 2017 foi divulgado pela ONU o Relatório Sobre o Desenvolvimento Humano, no qual são revelados os valores do IDH, Índice de Desenvolvimento Humano. Nesse relatório, observou-se que “no mundo, uma em cada três mulheres foi vítima de violência física ou sexual. Elas também ganham menos, ocupam menos cargos de chefia e, em 18 países, precisam de aprovação do marido para trabalhar”.

Abaixo, segue-se mapa que mostra a classificação e a distribuição do IDH pelo mundo:



O Estado de S. Paulo, 22 mar. 2017.

Assim, se utilizarmos o IDH como referência para analisar as condições femininas, elas são

- A) piores na América Latina que na Ásia de Monções.
- B) melhores na Ásia de Monções que na Austrália e na Nova Zelândia.
- C) piores na África Centro-Meridional que na China.
- D) melhores na China que na Europa Oriental.
- E) melhores na América do Norte que na Escandinávia.

## Resolução

Em A, a situação da mulher na América Latina é melhor que na Ásia de Monções (como a Índia e o Paquistão, por exemplo); em B, as condições sociais femininas são gritantemente melhores na Austrália e na Nova Zelândia que na região das Monções; em D, certamente as condições femininas são melhores na Europa Oriental; em E, as condições femininas devem ser mais problemáticas no México, incluso na América do Norte, que na Escandinávia, que possui o país com o mais elevado IDH do planeta.

Resposta: C

# enem2018

## QUESTÃO 75

É atribuído a Aristóteles o seguinte fragmento de uma obra do século IV a.C.:

É essencial que cada escravo tenha uma finalidade claramente definida. É tanto justo quanto vantajoso oferecer a liberdade como prêmio; quando o prêmio, e o período em que puder ser atingido, forem definidos claramente, isto os fará trabalhar de boa vontade.

CARDOSO, Ciro Flamarion. **Trabalho compulsório na Antiguidade**. Rio de Janeiro: Graal, 1984. p. 108.

Na concepção grega, o escravo era um objeto de propriedade, mas ao mesmo tempo um ser humano que

- A** poderia ser vendido, alugado, emprestado, doado e confiscado. Todavia, o Estado também poderia conceder a liberdade àqueles que denunciassem conspiração ou malversação do dinheiro público, se assim fosse comprovado, e seus donos deveriam premiar os bons escravos com prêmios e alforrias.
- B** deveria ter respeito ao ex-dono e, mesmo alforriado, teria de continuar a cumprir certas tarefas, como a de participar de uma colheita anual; em relação ao Estado, deveria continuar com a sua obrigação de limpar ruas e fabricar moedas.
- C** deveria ser alforriado ao denunciar as revoltas planejadas pelos escravos de ganho, pois somente assim ganharia a plena liberdade; esse mecanismo não era aplicado aos escravos de guerra e aos escravizados por dívida.
- D** era utilizado nos serviços agrários, visto que a Grécia vivia em constantes guerras que terminavam por convocar todos os agricultores para os campos de batalha; os escravos e os metecos ficavam sendo os responsáveis pelo abastecimento da cidade e só em tempos de paz eram alforriados.
- E** deveria ser libertado assim que cumprisse o contrato de cinco colheitas de azeitonas e construísse dois moinhos; os escravos do Estado deveriam cumprir com a obrigação de participar de duas batalhas, ajudando o exército grego a sair vitorioso.

### Resolução

Somente a alternativa A está condizente com o pensamento de Aristóteles no que diz respeito à escravidão. Este filósofo grego acreditava que a

escravidão era natural, pois isso era produto da própria natureza. Defendia também que cada escravo deveria ter sua finalidade definida de maneira clara e que é justo e vantajoso oferecer a liberdade como prêmio.

Resposta: A

## QUESTÃO 76

Durante o século IV, a velocidade da expansão do cristianismo aumentou muito, especialmente nas cidades [romanas]. As antigas crenças continuaram existindo, mas o número de fiéis diminuiu muito. Os cristãos passaram a chamar os adeptos das outras religiões de pagãos e, em algumas ocasiões, se dedicaram a destruir seus templos e as estátuas dos deuses antigos.

Isso não significa que as religiões tenham vivido em conflito. O cristianismo tomou diversas ideias e características do paganismo para si. Os livros escritos no início do Império e na época da República eram considerados obras-primas da literatura, e mesmo os que falavam de outros deuses eram lidos e apreciados pelos cristãos.

Carlos Augusto Ribeiro Machado. **Roma e seu império**, 2004. (adaptado).

Segundo o texto, a ascensão do cristianismo na Roma Antiga

- A** não impediu o avanço de outras formas de religiosidade, e o paganismo, apesar de reprimido, continuou a crescer e manteve-se hegemônico.
- B** deu-se a partir das conquistas romanas na Palestina e revelou a correção e a supremacia religiosa da fé cristã em face das antigas religiões.
- C** não impediu a manifestação de outras formas de religiosidade e, apesar de terem ocorrido tensões, algumas antigas práticas religiosas persistiram.
- D** deu-se a partir das Cruzadas, que levaram a fé cristã a pagãos, judeus e muçulmanos que controlavam as terras do Oriente Próximo.
- E** deu-se a partir do extermínio dos grupos que professavam crenças antigas e da eliminação dos materiais que contivessem referências ao paganismo.

### Resolução

Somente a alternativa C está correta. O texto do historiador Carlos Augusto Ribeiro Machado faz referência ao surgimento do Cristianismo no contexto da passagem da Idade Antiga para a Idade Média, quan-

# enem2018

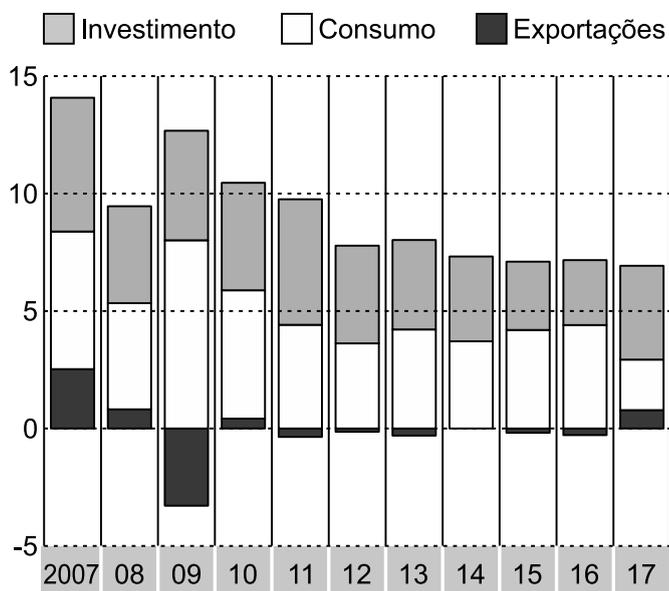
do o paganismo e o cristianismo coexistiram e, apesar de alguns conflitos, o cristianismo tomou diversas características do paganismo para si.

Resposta: C

## QUESTÃO 77

O gráfico abaixo mostra a evolução do PIB chinês nos últimos dez anos:

### Composição do PIB, em ponto percentual



Fonte: National Bureau of Statistics e CEIC

Valor Econômico, 19 jan. 2018.

Em relação aos dados apresentados, a China

- A é um país voltado exclusivamente para o mercado exportador.
- B tem no mercado interno um importante elemento.
- C apresenta baixo investimento, que depende apenas do governo.
- D vai acabar com as exportações, voltando-se apenas para o consumo interno.
- E está com economia descendente, com o crescimento caindo abaixo de 5% ao ano em 2017.

### Resolução

Em A, as exportações são importantes como fonte de renda para a China, mas é a menor parcela na formação do PIB; em B, o mercado interno chinês é um dos maiores do mundo, apesar das diminuições observadas; em C, na China também há investimentos privados, internos e externos; em D, o mercado exportador é uma importante fonte de renda para o país; em E, o PIB chinês tem-se mantido

com crescimento superior a 6% ao ano, mesmo com as quedas apresentadas.

Resposta: B

## QUESTÃO 78

Para muitos pesquisadores, é correto assinalar que durante a Idade Média foram os árabes, não os cristãos, os herdeiros e sucessores da ciência helênica, uma herança que fez com que toda a extensão dos seus domínios, da Espanha ao Afeganistão, o mundo muçulmano, fosse cenário de uma atividade intelectual intensa, não só em Filosofia, mas também em Matemática, Astronomia e Medicina. Nem sempre conhecida ou traduzida no Ocidente, essa produção está preservada em uma grande quantidade de manuscritos.

BISSIO, Beatriz. **O mundo falava árabe. A civilização árabe-islâmica clássica através da obra de Ibn Khaldun e Ibn Battuta.**

Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012, p. 36.

Com base no texto acima e nos conhecimentos sobre o mundo muçulmano na Idade Média, assinale a alternativa correta.

- A Foi justamente em função do seu caráter religioso fragmentado que o mundo muçulmano e a sua civilização distinguiram-se mais vigorosamente do Ocidente cristão, fortemente homogêneo. A existência, no seio do Império Muçulmano, de numerosas tendências religiosas teve consequências consideráveis na produção de manuscritos.
- B Apesar da sua hegemonia nas ciências durante o período medieval, a civilização muçulmana era, afinal, um simples conjunto díspar de empréstimos culturais, o qual não conseguia refletir o novo universalismo e a nova ordem social que se instaurou com o surgimento do Islã.
- C Durante esse período, cidades como Córdoba, Bagdá e Alexandria, entre outras, se tornaram centros de intercâmbio de conhecimentos. Tratava-se de um circuito cosmopolita do qual a Europa, periférica e tragada por diversas crises religiosas, não participou.
- D A Idade Média foi um período caracterizado pelo domínio efetivo, militar e político, dos países muçulmanos sobre os países cristãos. Um domínio caracterizado, entre outras coisas, pela presença hegemônica da língua árabe nos espaços comerciais, políticos e acadêmicos da Europa.

# enem2018

- E** Existe consenso entre a maioria dos historiadores que estudam o período de que a emergência do horizonte renascentista deve muito ao trabalho dos sábios e acadêmicos muçulmanos, conhecidos pelo mundo cristão, sobretudo, por conta da presença árabe na Península Ibérica.

## Resolução

Entre a morte do profeta Maomé e o século VIII, durante a chamada Alta Idade Média, a civilização árabe atingiu seu apogeu, expandindo-se para além do Oriente, em especial pela Península Ibérica. Grandes estudiosos e conhecedores de ciências importantes, como a Matemática e a Medicina, os árabes contribuíram para o crescimento do conhecimento no Ocidente, influenciando, assim, o Renascimento.

Resposta: E

## QUESTÃO 79

Esclarecimento é a saída do homem de sua menoridade, da qual ele próprio é culpado. A menoridade é a incapacidade de fazer uso de seu entendimento sem a direção de outro indivíduo. O homem é o próprio culpado dessa menoridade se a causa dela não se encontra na falta de entendimento, mas na falta de decisão e coragem de servir-se de si mesmo sem a direção de outrem. Tem coragem de fazer uso de teu próprio entendimento, tal é o lema do esclarecimento. A preguiça e a covardia são as causas pelas quais uma tão grande parte dos homens, depois que a natureza de há muito os libertou de uma condição estranha, continuam, no entanto, de bom grado menores durante toda a vida.

KANT, I. Resposta à pergunta: o que é esclarecimento?

Petrópolis: Vozes, 1985. (adaptado).

Kant foi um dos mais importantes filósofos da Modernidade. Esclarecimento, no sentido empregado por Kant, representa

- A** a emancipação da subjetividade humana de ideologias produzidas pela própria razão.
- B** a compreensão de verdades religiosas que libertam o homem da falta de entendimento.
- C** a imposição de verdades matemáticas, com caráter objetivo, de forma heterônoma.
- D** o exercício da racionalidade como pressuposto menor diante das verdades eternas.
- E** a reivindicação de autonomia da capacidade racional como expressão da maioridade.

## Resolução

Kant defendia, nesse texto, o Iluminismo, e a maioridade representava a saída do estado de tutela pelo exercício da razão.

Resposta: E

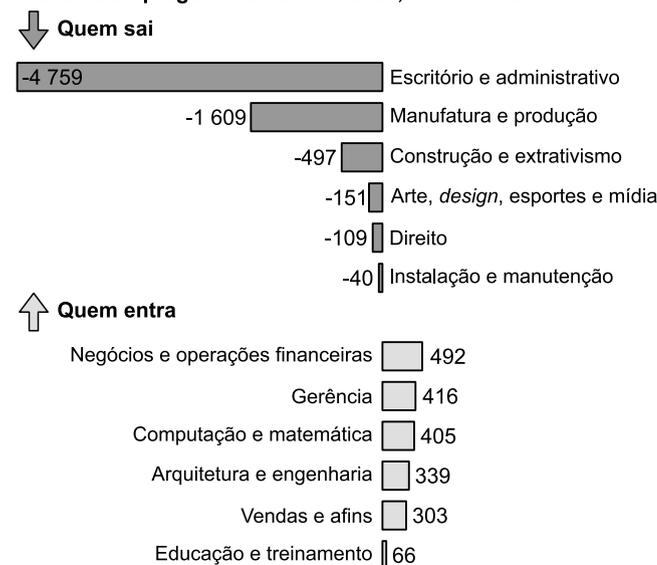
## QUESTÃO 80

Os dados abaixo mostram uma estimativa do provável aumento do desemprego no Brasil para os próximos anos:

### Recurso escasso

Estimativa é de perda de 7 milhões de vagas e abertura de 2 milhões até 2020

Saldo de empregos entre 2015 e 2020, em milhares



Folha de S.Paulo, 21 jan. 2018.

É mais provável que o desemprego crescente previsto pelos dados esteja relacionado com

- A** entrada de migrantes, principalmente bolivianos e peruanos.
- B** reversão do êxodo rural, num retorno ao trabalho no campo.
- C** automação do processo produtivo, por conta de informática e automação.
- D** fim do processo de gerenciamento, desnecessário em face do uso de robôs.
- E** fim do gerenciamento baseado em escritórios de administração.

## Resolução

Relatórios promovidos por agências econômicas mundiais dão conta de que os processos de automação e informatização no Brasil estão em curso

**intensivo e eliminarão diversos empregos em inúmeros setores econômicos.**

**Resposta: C**

### QUESTÃO 81

A partir da independência do Brasil, o Estado brasileiro passou a incentivar a vinda de imigrantes com os mais diversos propósitos. Houve um período histórico que se estendeu de 1830 a 1930 no qual o Brasil recebeu aproximadamente cinco milhões de migrantes. E o período atual, que se inicia após a II Guerra Mundial, trazendo um novo fluxo de pessoas para o País. Nesse fluxo se destacam diversas nacionalidades, como

- A** haitianos, chineses e alemães.
- B** bolivianos, peruanos e holandeses.
- C** coreanos, paraguaios e poloneses.
- D** haitianos, bolivianos e coreanos.
- E** japoneses, franceses e russos.

#### Resolução

**Alemães, holandeses, poloneses, russos, italianos, japoneses caracterizam o período inicial da imigração, entre 1830 e 1930.**

**Resposta: D**

### QUESTÃO 82

“Primeiro foi o espanto, depois o despertar crítico e a decepção. O ser humano queria uma explicação para o mundo, uma ordem para o caos. Ele queria, enfim, a verdade. Essa busca da verdade tornou-se cada vez mais exigente com o conhecimento que adquiria e transmitia. Ambicioso, o homem sentia uma necessidade crescente de entender e explicar de maneira clara, coerente e precisa. Essa busca do saber fez nascer a filosofia.”

COTRIM. **Fundamentos da filosofia: história e grandes temas**. 16ª Ed., São Paulo: Saraiva, 2006 – pp.49-50.

Assinale a alternativa que caracteriza corretamente a atitude filosófica.

- A** O conhecimento filosófico é uma conquista recente da humanidade: no pensamento grego antigo, filosofia e mitologia encontravam-se unidas e só vieram a se separar no século XVII, com a ciência galileana.
- B** A atitude filosófica caracteriza-se pela passagem do senso comum para o bom senso: enquanto o senso comum é conhecimento acrítico e fragmen-

tário da realidade, o bom senso trata de organizá-lo criticamente em um todo coerente, o qual podemos chamar de filosofia de vida.

- C** A dúvida e a incerteza do pensamento caracterizam exemplarmente a atitude filosófica: “Só sei que nada sei” é, desde Sócrates, a proposição que expressa o método, por excelência, da filosofia.
- D** As indagações filosóficas se realizam de modo não sistemático, são perguntas sobre a capacidade e a finalidade humanas para conhecer e agir.
- E** A exigência de rigor, clareza e crítica é própria da atitude filosófica. Em seu exercício ordinário, a filosofia é essencialmente teórica, mas isso não significa que ela esteja à margem do real (do mundo).

#### Resolução

**A filosofia é um exercício teórico que exige rigor e capacidade crítica.**

**Resposta: E**

### QUESTÃO 83

O texto a seguir discute sobre a reunião anual realizada em Davos, na Suíça, onde os representantes das maiores riquezas, sejam países, instituições ou pessoas, reúnem-se. O texto faz uma prévia dos acontecimentos:

No ano passado, Donald Trump foi um espectro que assombrou a reunião anual do Fórum Econômico Mundial, em Davos. Neste ano, ele poderá estar lá em carne e ossos. Se assim for, será um encontro desconfortável. Ele rejeita os princípios da ordem internacional liberal promovida por seu país ao longo de sete décadas. Esses valores também animam o Fórum. São eles que tornam o encontro mais do que apenas um fórum para o mundo rico e poderoso.

**Valor Econômico**, 24 jan. 2018.

Os princípios aos quais a atual administração dos EUA hoje se contrapõe são

- A** protecionismo nacionalista, proibindo a entrada de produtos importados.
- B** liberalismo comercial, permitindo a entrada relativamente livre de importados.
- C** liberdade na produção de artefatos nucleares, opondo-se aos tratados de não proliferação.
- D** proibição da formação de monopólios e oligopólios.
- E** a livre concorrência empresarial, limitando a ação das transnacionais.



# enem2018

## Resolução

**Os EUA sempre foram ferrenhos defensores do livre comércio, tendo inclusive proposto, nas administrações anteriores, o aumento dos acordos bilaterais e multilaterais. O atual governo estadunidense propõe maior controle sobre as importações no afã de proteger suas indústrias e a produção interna do país, como forma de gerar empregos e recuperar o mercado.**

**Resposta: B**

## QUESTÃO 84

Leia o texto, analise a figura a seguir e responda à questão.

A Peste Negra, ou Morte Negra, era assim chamada porque no seu desenvolvimento provocava hemorragias subcutâneas, que assumiam uma coloração escura no momento terminal da doença. A morte dava-se entre três e sete dias, depois de contraída a patologia, e levava de 75% a 100% dos acometidos. O agente causador da peste era transmitido pelo rato, por meio das pulgas, e sua penetração na pele humana causava uma adenite aguda, que recebia o nome de “bubão”, principal sintoma da doença. Daí também o nome de peste bubônica.

SIMONI, K. *De peste e literatura: imagens do Decameron de Giovanni Boccaccio*. Anuário de Literatura Umbral.

Disponível em:

<<https://periodicos.ufsc.br/index.php/literatura/article/viewFile/5447/4882>>. Acesso em: 27 jun. 2017.



*A dança macabra. Xilogravura italiana de 1486.*

(FRANCO JUNIOR, H. *A Idade Média, nascimento do Ocidente*.

SP: Brasiliense, 2006. p. 30.

A Peste Negra, que atingiu a Europa no séc. XIV, espalhou o pânico e transformou a maneira como se concebia a morte. A Dança Macabra, expressão artística surgida nesse período, representava temas fúnebres e sombrios, como a decrepitude dos corpos já em forma cadavérica ou esquelética. Ao chamar a atenção para a fragilidade e a finitude da vida, sugeria que todos, independentemente de sua posição social, haviam de compartilhar o mesmo destino.

Com base na figura, nos textos e nos conhecimentos sobre a Baixa Idade Média, assinale a alternativa correta.

- A** Em uma sociedade dividida em ordens, a Dança Macabra foi interpretada como uma crítica social que nivelava os estamentos em face do fenômeno da morte.
- B** Na gravura, duas personagens são conduzidas por figuras macabras, revelando que, devido às péssimas condições de vida, os camponeses eram os que mais temiam a morte.
- C** Na maioria dos países, a epidemia de Peste Negra assolou burgos e castelos, mas preservou os camponeses do contágio, por estarem eles isolados no campo.
- D** Por viverem nos mosteiros, os membros da Igreja foram poupados da Peste Negra, reforçando a imagem do clero como estamento de origem divina.
- E** Devido ao grande número de vítimas da Peste Negra, a sociedade na Baixa Idade Média se tornou indiferente à morte, entendendo-a apenas como uma passagem à vida eterna.

## Resolução

**Somente a alternativa A está correta. Durante o medievo, a sociedade se caracterizava por ser estamental, isto é, os indivíduos raramente mudavam de condição socioeconômica, a qual era determinada, na maioria das vezes, pelo nascimento. Assim, clérigos, nobres e servos ocupavam um lugar muito bem definido na estrutura social. Neste sentido, a Dança Macabra propunha uma crítica, pois igualava as pessoas em face do fenômeno da morte, independentemente da posição ocupada ou da fortuna pessoal.**

**Resposta: A**



# enem2018

## QUESTÃO 85

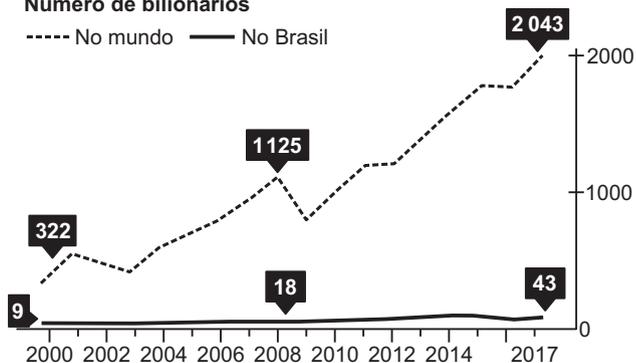
Uma das características da globalização é realçada nos dados dispostos abaixo:

### BOOM DE BILIONÁRIOS

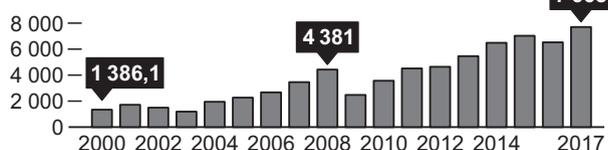
Quantos são e qual é o patrimônio dos mais ricos

#### Número de bilionários

----- No mundo — No Brasil



#### Fortuna em bilhões de dólares



#### Desde 2010

a riqueza dos bilionários cresceu 11% ao ano, enquanto salários aumentaram, em média, 2%

82%

de toda a riqueza gerada em 2017 se concentrou nas mãos do 1% mais rico

Fontes: Cálculo do autor com base em dados da Forbes. (2017) The World's Billionaires. 2017 Ranking.; Credit Suisse. (2017). Global Wealth Databook 2017.

Folha de S.Paulo, 22 jan. 2018.

A situação mostrada acima

- A** é positiva na medida em que mostra o crescimento da economia.
- B** evidencia uma melhor distribuição de renda.
- C** nunca havia sido vista na história humana, só se materializando com a globalização.
- D** é positiva, na medida em que gera empregos.
- E** evidencia a crescente concentração de renda, própria da globalização.

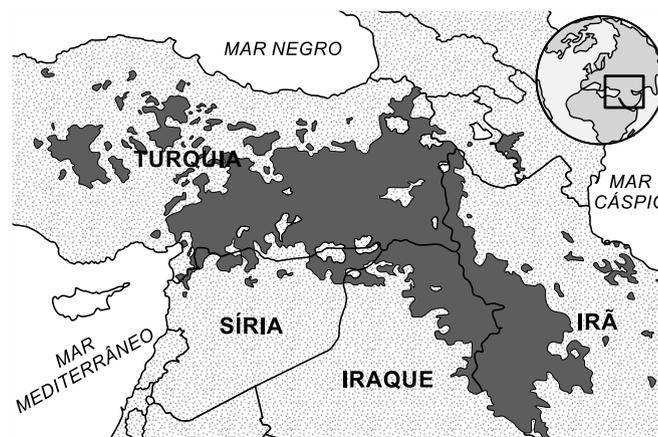
#### Resolução

Com a globalização, o fim das barreiras ao capital durante o período da Guerra Fria permitiu sua livre circulação pelo mundo, realizando o lucro de forma cada vez mais intensa, gerando o crescimento e a concentração de riquezas. Críticos afirmam que a contraposição dessa concentração foi pequena e as melhorias sociais foram diminutas.

Resposta: E

## QUESTÃO 86

O mapa abaixo mostra a distribuição espacial do povo curdo. Esse povo, citado na Bíblia, até hoje não possui seu país. Em relação à situação do povo curdo e a sua constituição como Estado independente,



Folha de S.Paulo, 23 jan. 2018.

- A** seria mais plausível na Turquia, já que o maior contingente humano e a maior área territorial de etnia curda se encontram naquele país.
- B** deve dar-se no Iraque, já que o exército iraquiano não controla o território ocupado pelos curdos.
- C** será formado na Síria, onde a guerra civil fragmentou o país e fez desaparecer a autoridade central síria.
- D** vai surgir no Irã, onde o governo muçulmano iraniano apoia qualquer povo que professa o islamismo.
- E** deve surgir na fronteira do Azerbaijão com a Armênia, região em disputa, arbitrada pela Rússia.

#### Resolução

Discutindo-se em termos de possibilidade, a situação mais racional seria a criação de um Estado curdo na Turquia, onde esse povo ocupa a metade leste do país e possui seu maior contingente humano. É evidente, contudo, que o governo turco oferece séria oposição a esse intento dos curdos e reprime ferozmente essa população. O temor dos turcos fê-los, inclusive, invadir o território vizinho da Síria para perseguir supostos ativistas curdos. Nenhum dos Estados por onde se distribuem os curdos mostra interesse em permitir a independência desse povo por medo de perder territórios ricos em recursos.

Resposta: A

# enem2018

## QUESTÃO 87

Os sofistas eram homens que tinham feito longas viagens e, por isso mesmo, tinham conhecido diferentes sistemas de governo. Usos, costumes e leis das cidades-Estados podiam variar enormemente. Sob esse pano de fundo, os sofistas iniciaram em Atenas uma discussão sobre o que seria natural e o que seria criado pela sociedade.

GAARDER, J. *O Mundo de Sofia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

Assim, podemos concluir que os sofistas

- Ⓐ tiveram pouca influência nas transformações culturais de Atenas, uma vez que Sócrates dominava a cena cultural na época.
- Ⓑ se dedicaram à questão do homem e de seu lugar no mundo transcendente das ideias.
- Ⓒ eram mercenários e só visavam ao lucro na arte de ensinar, com mínima influência na história da Filosofia.
- Ⓓ foram os primeiros a compreender que “o homem é a medida de todas as coisas”.
- Ⓔ dedicaram-se à busca de uma verdade universal.

### Resolução

Os sofistas foram muito mal vistos devido aos escritos de Platão. Entretanto, ainda que lucrassem com sua atividade de ensino, esses filósofos desenvolveram importantes teorias. Hoje sua importância é reconhecida principalmente em relação ao relativismo cultural e às contribuições ao espírito democrático. “O homem é a medida de todas as coisas” é um trecho de uma conhecida frase do sofista grego Protágoras, que expressa a noção do relativismo, segundo o qual cada pessoa compreende uma coisa da sua maneira específica.

Resposta: D

## QUESTÃO 88

Morto o rei, em maio do mesmo ano, a república foi proclamada, o que dava a entender que as reivindicações dos niveladores estavam sendo atendidas, mas a revolução parou aí, e a sensação de traição foi virando certeza. A revolta dos niveladores malogrou. Além da fracassada tentativa dos niveladores, o país conheceu também o movimento dos escavadores, que, por meio da ação direta e pacífica, tentaram chegar a uma forma de comunismo agrário.

Paulo Miceli. *As Revoluções Burguesas*.

O texto deve ser relacionado com

- Ⓐ a Revolução Puritana, na Inglaterra.
- Ⓑ a Revolução Gloriosa, na Inglaterra.
- Ⓒ as Frondas, na França.
- Ⓓ a Revolução Francesa de 1789.
- Ⓔ a Revolução de 1830, na França.

### Resolução

A Revolução Puritana foi um conflito entre a Monarquia e o Parlamento na Inglaterra, porque o rei inglês, Carlos I, queria governar sem o consentimento do Parlamento. Quando o rei ordenou o fechamento do Parlamento, este se dividiu em dois grandes grupos: os *diggers* (cavadores), que queriam a reforma agrária, e os *levelers* (niveladores), que queriam praticar o catolicismo livremente.

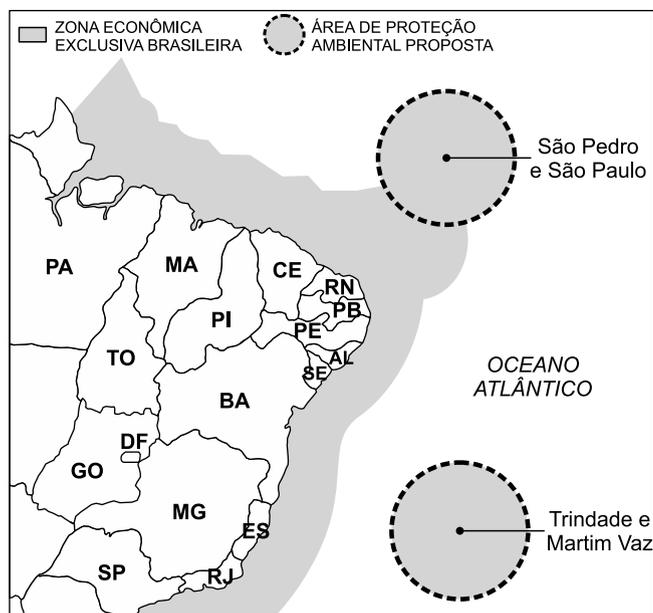
Resposta: A

## QUESTÃO 89

Uma preocupação constante das autoridades brasileiras é a defesa de seu vasto litoral. Leia o texto abaixo e observe o mapa:

O Brasil está prestes a criar duas gigantescas áreas de proteção marinha, centradas nos dois pontos mais distantes de sua fronteira oceânica: o Arquipélago de São Pedro e São Paulo e a Cadeia Vitória-Trindade. Juntas, elas deverão proteger uma área do tamanho do estado de Mato Grosso, com 900 mil quilômetros quadrados de mar aberto.

- Arquipélagos são os mais distantes do território brasileiro



O Estado de S. Paulo, 28 jan. 2018.

# enem2018

Para a proteção desse litoral, será necessário

- A** promover diversas perfurações de jazidas de petróleo, o que reafirmaria o domínio do subsolo marinho pelo Brasil.
- B** expandir o domínio do mar territorial para além de 500 milhas náuticas.
- C** criar um sistema de defesa que incluía a atuação constante da Marinha e de forças de monitoramento do espaço litorâneo por satélites.
- D** estabelecer um acordo com a divisão oceânica da ONU a fim de cartografar o mar territorial e determinar seus limites.
- E** criar sistemas de defesa do mar territorial apenas no entorno das formações litorâneas a serem protegidas.

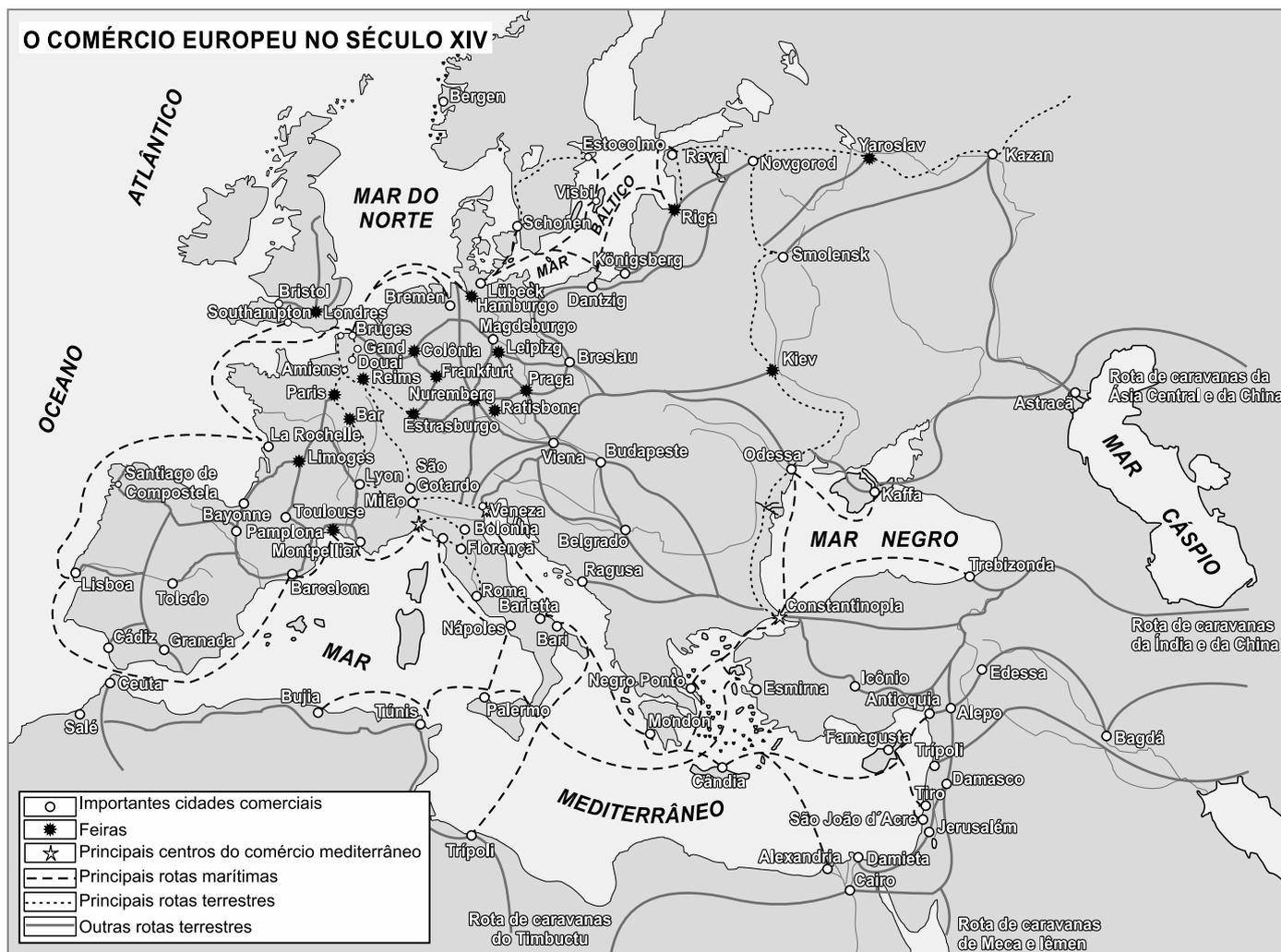
## Resolução

Atualmente o Brasil monitora apenas 1,5% de seu mar territorial e, com a criação dessas novas áreas de proteção, a cobertura aumentaria para 25%. Para isso, teriam de ser incrementados todos os sistemas de vigilância marinha, incluindo a ação das forças navais brasileiras, bem como o monitoramento por sensoria-mento remoto.

Resposta: C

## QUESTÃO 90

Analise o mapa.



In: José Jobson de A. Arruda. Atlas histórico básico. 2007.

# enem2018

Considerando-se as informações do mapa e o processo histórico europeu do século XIV, é correto afirmar que

- A** as rotas comerciais terrestres do leste da Europa em direção ao Oriente são mais numerosas e, portanto, tornam essa região a mais rica do continente na Alta Idade Média, pelo aumento demográfico e pela expansão da agricultura.
- B** as rotas comerciais, no Mar Mediterrâneo, só enriquecem as cidades italianas e as cidades do norte da África, já que as transações são dificultadas pelas diferentes moedas e pela ausência de meios de troca, caso das cartas de crédito.
- C** o comércio se expande com o crescimento da população e da agricultura, o que desenvolve as feiras e as cidades na Idade Moderna, especialmente no norte da África, pela facilidade dos cheques, das letras de câmbio e do crédito.
- D** as cidades da Liga Hanseática, entre o Mar do Norte e o Mar Báltico, aumentam a circulação de mercadorias gerada pela redução tributária, porém trazem o seu isolamento em relação ao restante dos mercados e feiras.
- E** os três principais focos europeus de comércio na Baixa Idade Média são as cidades italianas no Mediterrâneo, as feiras na região de Champagne e a Liga Hanseática, no Mar do Norte e no Báltico, as quais mantêm comunicações entre si.

## **Resolução**

**Somente a proposição E está correta. A questão aponta para o Renascimento Comercial e Urbano que ocorreu na Baixa Idade Média, séculos XII a XV, em especial as rotas de comércio que favoreceram as cidades do norte da Itália, as feiras de Champagne, que ligavam o norte da Itália à região da Flandres, e a Liga Hanseática, no Mar do Norte e no Báltico. Esta liga contava com 80 cidades sob a liderança de Lübeck, cidade alemã. Possuía representação em todos os grandes centros comerciais, desde Londres até Novgorod, na Rússia.**

**Resposta: E**

**enem**

Exame Nacional do Ensino Médio

**2018**

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

**RASCUNHO  
DA REDAÇÃO**



enem2018

enem

Exame Nacional do Ensino Médio

2018

