



Data: 07/05/18 MONITORA: JENNIFER DE LAI

PORTUGUES

Produção de Texto

Narrativa: exposição de um acontecimento ou de uma série de acontecimentos mais ou menos encadeados, reais ou imaginários, por meio de palavras ou de imagens.

Os textos independentemente do gênero a que pertencem, constituem-se de uma sequência linguística específica que permitem classificá-lo num determinado tipo.

Marcadores de tempo:

Nas sequências narrativas, os fatos se desenvolvem progressivamente no tempo em que ocorrem em lugar. No texto, a indicação do lugar em que se dão os acontecimentos aparece já no início e, embora a época em que ocorreram os fatos não esteja especificada, a presença de elementos gramaticais como verbos, advérbios e locuções adverbiais indica ao interlocutor o tempo dos acontecimentos narrados. Marcada também por expressões adverbiais e verbo de ação, em geral no pretérito.

Ex: "... cada habitante **saía**, com a lanterna, e ia **arrombar** a casa do vizinho".

A escolha do tempo verbal está intimamente ligada à opção do narrador por apresentar os fatos concluídos ou não, bem como ao momento que toma como referência para situar algo no tempo, que pode ser o da enunciação ou algum marco temporal inserido no próprio texto – uma data ou a indicação de um ano, por exemplo.

Tipos: Crônica, conto, fábula.

Crônica: A **Crônica** é um tipo de texto narrativo curto, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc.

Além de ser um texto curto, possui uma "vida curta", ou seja, as crônicas tratam de acontecimentos corriqueiros do cotidiano.

Conto: narrativa breve e concisa, contendo um só conflito, uma única ação (com espaço ger. limitado a um ambiente), unidade de tempo, e número restrito de personagens.

Fábula: Geralmente, emite uma mensagem com fundo moral.

Narradores

O narrador é de alguma maneira um personagem invisível da ficção

Independentemente dos tipos de narrador, a figura do narrador de uma história se torna um personagem a mais. O autor de um romance inventa um contador da história que se torna um autor fictício da própria novela. Embora o leitor não perceba isso diretamente, ele se comunica com o narrador que conta a história.

Tipos:

Narrador Personagem: Primeira pessoa; Protagonista ou Testemunha;

Monitoria

Narrador Observador: Terceira pessoa; é o que presencia a história, mas ao contrário do onisciente não tem a visão de tudo, mas apenas de um ângulo.

Narrador Onisciente: Terceira pessoa; conhecem todos os aspectos da história e de seus personagens. Pode por exemplo descrever sentimentos e pensamentos das personagens, assim como pode descrever coisas que acontecem em dois locais ao mesmo tempo.