



01. Assinale a opção que segue a mesma regra de acentuação gráfica presente na palavra destacada no excerto “por necessidade profissional e **também** para conhecer o inimigo”:

- a) “**Você** quer mesmo ser cientista”
- b) “receber outras formas de avaliação são **estímulos** fortes”.
- c) “estrutura do sistema de recompensa do **cérebro**”.
- d) “na forma de adjetivos associados **à** sua pessoa”.
- e) “uso do Facebook para cada **voluntário**”.

02. Assinale a alternativa em que ambas as palavras obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.

- a) próxima / avós
- b) porquê / cerimônia
- c) indústria / cenário
- d) circunstância / bebês
- e) pirotécnico / alguém

03. Sobre a acentuação gráfica de palavras retiradas do texto, assinale a alternativa que apresenta uma palavra cujo acento se justifica pela presença de um hiato.

- a) aparências
- b) só
- c) até
- d) temático
- e) país

04. Sobre a acentuação gráfica de palavras, assinale a alternativa que apresenta uma palavra cujo acento se justifica pela presença de um hiato.

- a) vômitos
- b) saúde
- c) pôr
- d) consequências
- e) utensílios

05. Assinale a alternativa em que a palavra é graficamente acentuada em razão da **mesma** regra de acentuação de “**mérito**”.

- a) Bênção.
- b) Saídas.
- c) Fáceis.
- d) Única.
- e) Pacú

06. Observe a acentuação gráfica das palavras destacadas a seguir e assinale a alternativa correta.

“**jurídica**”, “**âmbito**”, “**médica**” e “**ética**”

- a) As palavras destacadas são acentuadas em razão de pertencerem ao grupo das paroxítonas.
- b) Todos os vocábulos destacados pertencem ao grupo das palavras trissílabas e, por esse motivo, são acentuadas.
- c) Os vocábulos destacados recebem acento gráfico, pois pertencem ao grupo das proparoxítonas.
- d) A palavra “âmbito” não deveria receber acento gráfico, pois apenas as palavras terminadas em “a” e trissílabas recebem acento gráfico.
- e) Nenhuma das palavras destacadas acima teria a classe gramatical alterada caso o acento gráfico fosse retirado.

07. Assinale a única alternativa que mostra uma frase escrita inteiramente de acordo com as regras de acentuação gráfica vigentes.

- a) Nas aulas de Ciências, construí uma mentalidade ecológica responsável.
- b) Nas aulas de Inglês, conheci um pouco da gramática e da cultura inglesa.
- c) Nas aulas de Sociologia, gostei das idéias evolucionistas e de estudar ética.
- d) Nas aulas de Artes, estudei a cultura indígena, o barrôco e o expressionismo.
- e) Nas aulas de Educação Física, eu fazia exercícios para gluteos, adutores e tendões.

08. Assinale a alternativa em que todas as palavras obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.

- a) análise, vinícola, além
- b) acessíveis, possível, também
- c) médio, até, através
- d) agrícola, possível, subsídio
- e) câmeras, satélites, técnicas

09. Assinale a alternativa cuja palavra **NÃO** recebe a mesma regra de acentuação gráfica da palavra “física”.

- a) Países.
- b) Prática.
- c) Hábitos.
- d) Periódico.
- e) Crônica.

10. Assinale a alternativa cuja palavra **NÃO** apresenta a mesma regra de acentuação gráfica da palavra “música”.

- a) Mínima.
- b) Drástico.
- c) Também.
- d) Pública.
- e) Informática.

11. Assinale a alternativa em que **TODAS AS PALAVRAS** recebem acento com base na mesma regra de acentuação gráfica.

- a) espécies - água - também
- b) só - já - três
- c) acabará - jacaré - consequências
- d) influências - equilíbrio - número

12. Palavras acentuadas em obediência à mesma regra de acentuação gráfica estão agrupadas na seguinte alternativa:

- a) atraído; imperdível; pacífica; artífice
- b) extraordinário; reúne; fácil; literários
- c) Bogotá; atrás; após; país; lerá
- d) Índia; negócio; língua; pátria

13. Com relação às regras de acentuação gráfica, assinale a única assertiva em que todas as palavras devem ser acentuadas, segundo as regras do português padrão:

- a) Fácil; polen; colmeia.
- b) Ideia; tenis; miudo.
- c) Papeis; refem; lucido.
- d) Heroi; enjoo; tacito.
- e) Simpatico; boia; saida.

14. Considerando que o verbo intransitivo apresenta sentido completo, qual das orações apresenta verbo intransitivo:

- a) Meus pais compraram livros de aventura para mim.
- b) A criança dorme bem.
- c) Contaram-me um fato engraçado.
- d) O escritor escreveu uma novela.
- e) Eu preciso de ajuda.
- f) Meu vizinho morreu ontem

15. Escreva se o verbo nas orações é **transitivo, intransitivo** ou **ligação**:

- a) Jorge ganhou um presente. _____
- b) Carlos dorme tarde. _____
- c) O artista pintou um quadro. _____
- d) Ana nasceu saudável. _____
- e) Cristiano Ronaldo é o melhor jogador _____
- f) Ela está muito triste _____
- g) Aquele pobre menino pediu um pão na padaria _____

16. Numere a coluna 2 de acordo com a coluna 1.

Coluna 1

- 1. por que
- 2. porque
- 3. por quê
- 4. porquê

Coluna 2

- () A juventude às vezes erra.....é muito ansiosa.
- () Não vai dizer-nos odo seu procedimento?
- () Quero saber.....você está chorando.
- () O motivo.....tomei aquela decisão é segredo.
- () Ela sempre chega atrasada e não sei.....

Assinale a alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo.

- a) 1 • 2 • 3 • 2 • 4
- b) 1 • 2 • 4 • 3 • 1
- c) 2 • 3 • 1 • 4 • 3
- d) 2 • 3 • 2 • 1 • 4
- e) 2 • 4 • 1 • 1 • 3

17. Leia o texto abaixo:

[...] *Algumas coisas não mudam nunca - e ainda bem. O céu de Lisboa. A luz de Lisboa. O resto está sempre mudando. Primeiro,.....a cidade recuperou a sua beira-rio com o fim das intermináveis obras do metrô nos arredores da Praça do Comércio. Não sei bem do..... de tantas obras.*

Mudar o que já é lindo,..... ?

Queremos sempre modificar o que já é perfeito?

Ninguém sabe ser tão vintage como Lisboa. Há motivos..... Lisboa é Lisboa.

Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente as lacunas do texto.

- a) porque • porquê • por quê • por que
- b) porque • porquê • porquê • por que
- c) por que • porquê • por quê • porque
- d) por que • por que • por quê • porque
- e) porquê • porque • por que • por quê