

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

DISCRETA PRIMAVERA

As petições pululam na tela do computador. Assino, assino todas elas. Peço a demarcação das terras indígenas, a liberação do aborto e a descriminalização das drogas. Grito contra o trabalho escravo, o preconceito racial e de gênero; tento melar o emprego indiscriminado de agrotóxicos, frear o degelo das calotas polares, o desmatamento e a destruição dos corais da Amazônia. Clamo pelo fim da guerra na Síria, da corrupção e do foro privilegiado; exijo a reforma política; voto pela proteção dos micos-leões e falho com os ursos-polares.

E, em meio ao acúmulo de urgências, ao imenso ruído do planeta, vacilo entre a paralisia e a ação. Entre o engajamento e a reflexão no silêncio. Entre ser e não ser.

01. Uma figura de linguagem marcante nesse gênero textual é a:

- a) ironia.
- b) metonímia.
- c) metáfora.
- d) sinestesia.
- e) aliteração.

02. A estrutura oracional “A dependência da tecnologia causa efeitos como os da dependência de uma droga pesada.” possui uma:

- a) Anacoluto
- b) Catacrese
- c) Comparação
- d) Metonímia
- e) Metáfora

03. “Para uma civilização de quatro mil anos ou mais, uma década tem sabor de 15 minutos”. Em busca de expressividade, o autor apela, neste caso, para um(a):

- a) hipérbole;
- b) metonímia;
- c) personificação;
- d) eufemismo;
- e) pleonasma.

04. Considere o fragmento abaixo para responder a questão.

“A conclusão óbvia é que uma língua não é como nos ensinaram: clara e relacionada diretamente a um fato ou situação que ela representa como um espelho.”

Ao aproximar, semanticamente, a língua de um espelho, o autor emprega a seguinte figura de linguagem:

- a) Hipérbole.
- b) Metáfora.
- c) Eufemismo.
- d) Símile.
- e) Prosopopeia.

05. Mais importante, esta semana, foi conhecer o aviso da China aos Estados Unidos da América do Norte, desencorajando ambos de qualquer ação militar. Caso Pyongyang opte por atacar primeiro, alertou o jornal do Partido Comunista Chinês, Pequim se manterá neutra. O recado para Washington também foi claro: se Trump contemplar a derrubada do regime de Kim, a China se moverá para impedir que isso ocorra. No fundo já está

entendido que seria insensatez histórica cogitar em opção militar para desencruar um confronto no qual todos os países envolvidos estão fornidos de mísseis e ogivas nucleares”.

O GLOBO, julho de 2017

Na frase “Pequim se manterá neutra”, há a presença de linguagem figurada denominada

- a) pleonasma.
- b) personificação.
- c) metáfora.
- d) anacoluto.
- e) metonímia.

06. Todos os pensamentos abaixo partem de uma metáfora ou de uma comparação; o pensamento que mostra uma justificativa para a metáfora ou comparação realizada é:

- a) A cidade não é uma selva de concreto; é um zoológico humano. (Desmond Morris)
- b) Todas as especulações são cinza, meu amigo, mas a árvore de ouro da vida é eternamente verde. (Goethe)
- c) Cada ave, com asas estendidas, é um livro de duas folhas aberto no céu. Protejamos esse livro. E aumentemos, com essa proteção, a miúda bibliografia. (Humberto de Campos)
- d) A distância é como o vento. Acende os fogos grandes e apaga os pequenos. (D. Modugno)
- e) A boa sociedade é uma horda de refinados, composta de duas tribos: uma que se aborrece e outra que aborrece. (Lord Byron)

07. Motivo (Cecília Meireles)

**Eu canto porque o instante existe
E a minha vida está completa.
Não sou alegre nem sou triste:
Sou poeta.**

**Irmão das coisas fugidias,
Não sinto gozo nem tormento.
Atraveso noites e dias
No vento.**

**Se desmorono ou se edifico,
Se permaneço ou me desfaço,
- Não sei, não sei! Não sei se fico
Ou passo.
Sei que canto. E a canção é tudo.
Tem sangue eterno a asa ritmada.
E um dia sei que estarei mudo:
- Mais nada.**

Na terceira estrofe, há uma figura de linguagem nas palavras: desmorono / edifico, permaneço / me desfaço, se fico / passo. Ela representa as dúvidas ou as incertezas do eu lírico, ou ainda o que ele não consegue ou não quer definir sobre si mesmo.

Falamos de:

- a) Hipérbole
- b) Antítese
- c) Metáfora
- d) Prosopopeia

08. Identifique nos exemplos abaixo: metáfora (1) e paradoxo (2).

- () Esta questão é apenas a ponta do iceberg.
- () Eu estou sempre dando murro em ponta de faca.
- () O teto que o abrigava era também desproteção.
- () Ele não encara a realidade, vive sonhando acordado.
- () O pobre demonstrou sábia ignorância.
- () Meu pensamento é um rio subterrâneo. (Fernando Pessoa)
- () Buscava a resposta no coração do Brasil.
- () Estou cheio de me sentir vazio. (Renato Russo)

Assinale a alternativa que apresenta a sequência adequada.

- a) 1,1,2,2,2,1,1,2.
- b) 1,1,2,2,1,1,2,2.
- c) 2,1,2,1,1,2,2,1.
- d) 2,2,1,1,2,2,1,1.
- e) 1,2,1,2,1,2,2,1.

09.



Fonte: http://www.laifi.com/laifi.php?id_laifi=2952&idC=56353#

A esse tipo de uso figurado da linguagem presente acima dá-se o nome de:

- a) Prosopopeia.
- b) Catacrese.
- c) Sinédoque.
- d) Silepse.
- e) Metonímia.

10.



(Folha de S. Paulo, 7/7/2011.)

Quanto ao segundo quadrinho, percebe-se a ocorrência da figura de linguagem:

- a) Hipérbato
- b) Aliteração
- c) Onomatopeia
- d) Metáfora
- e) Prosopopeia

11. Acerca das figuras de linguagem, recurso estilístico usado para propiciar maior expressividade ao texto literário, assinale a alternativa correta:

- a) Antítese: consiste na aproximação de termos iguais, sendo enfatizada essa relação de sinonímia.
- b) Hipérbole: trata-se de minimizar uma ideia com a finalidade suavizar o discurso.
- c) Ironia: é a figura que apresenta um termo em sentido oposto ao usual, obtendo-se, com isso, efeito crítico ou humorístico.
- d) Prosopopeia ou personificação: consiste em atribuir a seres animados predicativos que são próprios de seres inanimados.

12. Assinale a passagem do texto que apresenta a figura de linguagem denominada de prosopopeia.

- a) Preciso me livrar dessas baratas!
- b) Fez uma espécie de manto da cortina da sala para cobrir sua nudez.
- c) Todas as baratas são iguais, mas uma mulher precisa realçar a sua personalidade.
- d) (...) porque os hábitos morrem devagar.
- e) O marido ia morrer – não que ele fizesse falta.

13. Em “Eles dois velhinhos, acabando-se como uns cachorros, inúteis, acabando-se como Baleia.”

A construção apresentada é feita empregando-se, como recurso linguístico,

- a) a evidência de oposição estabelecida através de uma relação comparativa entre elementos distintos.
- b) uma palavra em sentido figurado, baseando-se em uma comparação subentendida entre dois termos.
- c) o exagero do sentido com o objetivo de conferir ênfase à informação apresentada, constituindo uma variação de metáfora.
- d) uma relação de semelhança entre dois termos atribuindo características de um a outro por meio de um elemento comparativo explícito.

14. No período “O preconceito, é em muitos de nós que ele existe”, foi utilizado o recurso semântico da figura de linguagem, que consiste no emprego de um sentido figurado que surge de uma intenção ou da necessidade de expressão de forma criativa, inovadora.

Assinale a alternativa correspondente à figura utilizada no trecho e sua definição correta.

- a) Hipérbato que consiste na repetição de palavras e sons.
- b) Apóstrofe que consiste na interpelação direta às pessoas ou coisas personificadas.
- c) Anacoluto que consiste na interrupção do plano sintático com que se inicia uma frase, alterando-lhe a sequência do processo lógico.
- d) Silepse que consiste em fazer a concordância de palavras ou expressões agradáveis em substituição às que têm sentido grosseiro ou desagradável.