



Data: 10/04/18

Prof.: David

Assunto: Formas Regulares

Presente Continuo (Estar + Gerundio)

El presente continuo se utiliza para hablar de acciones que ocurren en el momento de hablar. Se forma con el presente del indicativo del verbo ESTAR más el gerundio

estoy
estás
está + GERUNDIO
estamos
estáis
están

Formación del gerundio - regular

1ª conjugación (-AR)

radical

o + ANDO

raíz

Todos los verbos de la 1ª conjugación son REGULARES

2ª y 3ª conjugaciones (-ER, -IR)

radical

o + IENDO

raíz

Formación del gerundio - irregular

Verbos con cambio vocálico en el radical O - U

Gerundios irregulares O - U

PODER ➔ PUDIENDO

DORMIR ➔ DURMIENDO

MORIR ➔ MURIENDO

Verbos con cambio vocálico en el radical E - I: (solamente en 3ª conjugación)

Todos de la 3ª conjugación con E antes del IR hacen este cambio**Gerundios irregulares E - I**

MENTIR ➔ MINTIENDO

REIR ➔ RIENDO

SERVIR ➔ SIRVIENDO

DECIR ➔ DICIENDO

PREFERIR ➔ PREFIRIENDO

SEGUIR ➔ SIGUIENDO

Verbos de 2ª y 3ª conjugaciones y el radical finaliza en vocal

Cambia la terminación I - Y (= yendo)**Gerundios irregulares I - Y**

LEER ➔ LEYENDO

CONSTRUIR ➔ CONSTRUYENDO

OIR ➔ OYENDO

TRAER ➔ TRAYENDO

IR ➔ YENDO

Formas regulares. Escribe la forma conjugada de la perífrasis verbal estar + gerundio.1. Siempre (*comer/ellos*) _____ chucherías.

5

2. Últimamente (*pensar/yo*) _____ mucho em Carlos.3. Ahora mismo (*salir/nosotros*) _____ de casa.4. (*Llover*) _____ mucho.5. - ¿Qué hacéis? - (*ver/nosotros*) _____ una película.**Excepciones. Escribe el verbo en su forma progresiva (estar + gerundio).**1. No me gusta que me interrumpan mientras (*leer/yo*) _____2. Hay mucho ruido. No entiendo lo que el presentador (*decir*) _____3. Los huéspedes (*llegar*) _____ al hotel.4. Es muy tarde. ¿Por qué no (*dormir/tú*) _____ ?5. (*jugar/yo*) _____ como un niño.**Todo tipo de verbos. Escribe los verbos en su forma continua (estar + gerundio).**1. Mis amigos y yo (*escuchar*) _____ el nuevo disco de Maná.2. Juan siempre (*discutir*) _____ con cualquier persona.3. (*yo/oír*) _____ las noticias em la radio.4. Mientras (*vosotros/escribir*) _____ la lista, yo ordeno el cuarto5. (*yo/ir*) _____ a la biblioteca.**PATOS SILVESTRES**

Un grupo muy numeroso de aves acuáticas son los patos. En Chile existen veintiún especies diferentes, entre ellas, algunos muy pequeños y escasos como el "Pato rinconero", ave que tiene la rara costumbre de no construir nido propio, poniendo sus huevos en nidos de otros patos, taguas u otras aves. Otro pato admirable por sus costumbres es el "Pato cortacorrientes", que vive solo en ríos y esteros correntosos. Su costumbre de remontar torrentes y de nadar por rápidos es única entre los patos. El "Pato rana" prefiere zambullirse para buscar el alimento en el fondo del agua. Es excelente nadador y buceador; sin embargo, no vuela



bien. Construye nidos toscos de totoras. Es frecuente que algunos huevos se caigan al agua debido a que el nido muchas veces es confeccionado con poca perfección. Los huevos son grandes, blancos y tienen cáscara rugosa. Los patitos nacidos tienen el cuerpo cubierto de pelusa negra. Son excelentes nadadores e zambullidores. Desde el primer día de vida bucean por su propio alimento. Sólo en primavera lucen los machos adultos plumaje, de llamativos colores. Las hembras, crías y machos fuera de la época reproductiva tienen plumas café grisáceas.

(Extraído de: Aves de Chile. Thomas Daskan & Jürgen Rottmann, Publicaciones Lo Castillo, ed. 2, 1986)

01. (UFLA) El texto trata sobre:

- a) algunas especies de patos en peligro de extinción.
- b) como se reproducen algunas especies de patos chilenos.
- c) la vida de las aves que existen en Chile.
- d) las costumbres de algunas especies de patos chilenos.
- e) como salvar algunas especies de patos chilenos en extinción.

02. (UFLA) "Sólo en primavera lucen los machos adultos plumajes de llamativos colores."

La oración que equivale a la anterior es:

- a) En primavera las plumas de los patos machos presentan colores llamativos.
- b) También en verano el color de los patos es llamativo.
- c) A veces en la primavera los patos tienen plumaje colorido.
- d) Así como en la primavera, en invierno los patos tienen plumaje colorido.
- e) Únicamente en la primavera los patos machos no cambian el color de sus plumas.

SALA DE ESPERA

Costa y Wright roban una casa. Costa asesina a Wright y se queda con la valija llena de joyas y dinero. Va a la estación para escaparse con el primer tren. En la sala de espera, una señora se sienta a su izquierda y le da conversación. Fastidiado, Costa finge con un bostezo que tiene sueño y que va a dormir, pero oye que la señora continúa conversando. Abre entonces los ojos y ve, sentado a la derecha, el fantasma de Wright. La señora atraviesa a Costa de lado a lado con la mirada y charla con el fantasma, quien contesta con simpatía. Cuando llega el tren, Costa trata de levantarse, pero no puede. Está paralizado, mudo y observa atónito cómo el fantasma toma tranquilamente la valija y camina con la señora hacia el andén, ahora hablando y riéndose. Suben, y el tren parte. Costa los sigue con los ojos. Viene un hombre y comienza a limpiar la sala de espera, que ahora está completamente desierta. Pasa la aspiradora por el asiento donde está Costa, invisible.

(Imbert, Enrique A. "Sala de Espera" in Esto Funciona/B Madrid: Ed Pragma, 1986)

03. (UFLA) Marque la alternativa CORRECTA. ¿Que hicieron juntos Costa Y Wright?

- a) Huyeron en el primer tren.
- b) Caminaron con la señora en el andén.
- c) Robaron una casa.
- d) Durmieron en la sala de espera.
- e) Charlaron como dos fantasmas.

04. (UFLA) ¿Como reaccionó Costa cuando una señora se sentó a su lado y le dió conversación?

- a) Se puso a bostezar para fingir que tenía sueño.
- b) Contestó muy fastidiado.
- c) Fue a dormirse.
- d) Empezó a conversar con un fantasma.
- e) Trató de levantarse.

ESPACIOS NATURALES MADRILEÑOS

La naturaleza madrileña, como la propia comunidad autónoma que la alberga, es, por fuerza, territorialmente pequeña, pero densa, múltiple y variada en sus contrastes. Cinco millones de habitantes en torno a una de las mayores urbes europeas es un factor indudablemente problemático a la hora de enfocar la

conservación, declaración y gestión de sus diversos espacios naturales. En síntesis, dos son las grandes líneas de problemas madrileños. En primer lugar, la polución industrial y urbana sobre sus ríos, afluentes del Tajo, un auténtico atentado ecológico crónicamente establecido tanto en el llamado Callejón de Henares como en el Jarama medio. En segundo lugar, la explosión urbanística de los habitantes de la ciudad en busca de su segunda residencia, que lleva llenando anárquicamente, desde hace más de dos décadas el espacio rural madrileño. (...) (El País Semanal, Número 634, Madrid. 1989)

05. (UFLA) Según el texto, ¿Cuáles son las dos líneas principales de problemas madrileños?

- a) Atentados ecológicos y terroristas.
- b) La polución industrial y urbana sobre los ríos y la explosión urbanística.
- c) Pequeños espacios y gestión.
- d) Falta de espacios naturales y la segunda residencia.
- e) Conservación y declaración de espacios naturales.

06. (UFLA) Según el texto de la pregunta anterior, ¿Qué está llenando el espacio rural madrileño?

- a) La polución y erosión de los ríos.
- b) Los cultivos y bosques.
- c) Espacios naturales protegidos.
- d) Espacios naturales sin protección.
- e) La segunda residencia de los madrileños.