



Professor(a): Sérgio Cintra

Data: 23/08/2018

### Proposta de Redação - TEMA 03

#### Texto I

**VITIMAS INOCENTES**  
O Brasil ocupa o **3º lugar** num ranking de homicídios de crianças entre 85 nações

**10.520** crianças e adolescentes são mortos no País, uma média de 29 casos por dia

#### O RANKING DA VIOLÊNCIA

Os estados com maiores índices de criminalidade do Brasil (o quadro mostra o número absoluto de assassinatos e a relação de mortos por 100 mil habitantes)



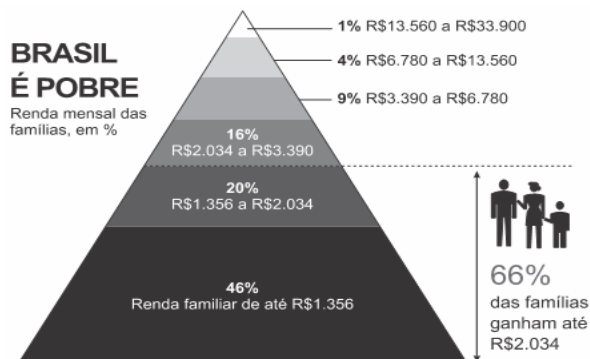
CE	4044	46,9
PA	3222	40,0
ES	1626	39,3
BA	5450	36,0
PE	3223	34,6
RJ	4610	28,0
GO	1676	24,1
RS	2276	19,9
MG	1958	19,1
SP	4294	9,8

Fonte: Anuário Brasileiro de Segurança Pública 2015 (referentes aos dados de 2014) e Ministério da Justiça

#### Texto II

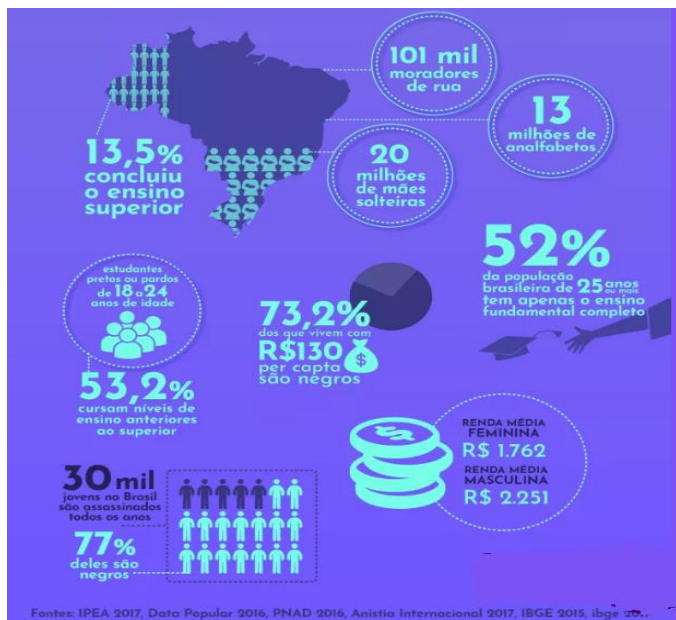
#### BRASIL É POBRE

Renda mensal das famílias, em %



Fonte: Datafolha/nov.2013. Obs.: A soma não chega a 100%, pois parte dos entrevistados se nega a declarar a renda. Acesso em: junho 2015.

#### Texto III (usar como repertório sociocultural)



#### Texto IV



#### Texto V (usar como repertório sociocultural)

Frases: 1. “A violência é o último refúgio do incompetente.” (Isaac Asimov); 2. “Meus heróis também morreram de overdose,/ De violência, sob coturnos de quem dita decência”. (Emicida); 3. “Do rio que tudo arrasta se diz que é violento. Mas ninguém diz violentas as margens que o comprimem”. (Bertolt Brecht)

Filmes: 1. **Cidade de Deus**, de Fernando Meirelles, retrata a transformação da comunidade Cidade de Deus, no Rio de Janeiro, em uma perigosa favela dominada pelo tráfico. 2. O documentário **Ônibus 174**, de José Padilha, conta a história de Sandro do Nascimento, que em 2000 sequestrou um ônibus no Rio de Janeiro e manteve os passageiros como reféns. 3. Do mesmo diretor, **Tropa de Elite**, um dos filmes mais vistos do cinema brasileiro, que narra a história de Capitão Nascimento e do Batalhão de Operações Policiais Especiais (Bope), no Rio de Janeiro.

Livros: 1. “Violência Urbana”, de Paulo Sérgio Pinheiro e Guilherme Assis de Almeida; 2. Violencia Urbana. Dilemas E Desafios (Andrea Buoro) 3. Crime e Violência no Brasil Contemporâneo - Estudos de Sociologia do Crime e da Violência Urbana (Michel Misse).

### PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo--argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema “**O aumento das desigualdades sociais e a relação com a violência urbana**”, apresentando proposta de intervenção (que respeite os direitos humanos). Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista. (**proposta inédita, elaborada por Sérgio Cintra**)

# RASCUNHO

## INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à **TINTA PRETA**, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

**Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**

- Tiver até 19 linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
- Fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
- Apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	